Краткая методическая аннотация к уроку декоративно-прикладного труда в 7 «А» классе
в «Школе-интернате АОП г.Балаково»

Учитель Т.М. Курмышова работает по авторской программе «Декоративно-прикладной труд»,принятая на педагогическом совете 31.08.2006 года и имеющая заключение экспертной группы УО г. Балаково. Программа предназначена для профессиональной ориентации обучающихся школы, прежде всего тех школьников, которые в силу своего интеллектуального и психофизического состояния не могут заниматься в мастерских с профессиональным оборудованием, поскольку это связано с довольно серьёзными физическими нагрузками.

Тема урока: « Лепка птицы.»

Цель урока: закрепить понятия «глина и пластилин»,их свойства и применение. Вылепить птицу из пластилина конструктивным способом с учётом интеллектуальных и психофизических особенностей детей.

Задачи: формирование умений и навыков работы с материалами для лепки, учитывая свойства материалов.

Коррекция творческого воображения, логического мышления, мелкой моторики рук через специальные задания и упражнения.

Воспитание аккуратности, взаимопомощи, эстетического вкуса, в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Для обучающихсяII варианта: развивать тактильные ощущения, элементы самостоятельной деятельности, умение вслушиваться в речь учителя и выполнять его инструкции, выполнять практическую работу совместно с учителем.

Оценка программного материала происходит на минимальном и достаточном уровне. Минимальный уровень- это знания умения и навыки, которыми должны владеть все обучающиеся. Материал достаточного уровня предназначен для детей с более сохранными познавательными процессами и усложнён по сравнению с минимальным уровнем.

На уроке работают обучающиеся двух групп: Уобучающихся1 группы сформированы все основные моторные навыки и познавательные процессы, по этому, они усваивают материал достаточного уровня. Так же в группе занимаются обучающиеся II варианта (F-71) для них в рабочей программе были предусмотрены особый уровень знаний, умений и навыков при усвоении программного материала. Так как учащиеся этой группы имеют выраженные нарушения. Для них предусмотрен упрощённый материал.

В связи с разнородностью состава обучающихся по структуре дефекта на уроках декоративно-прикладного труда осуществляется дифференцированный подход с учётом особенностей психофизического развития обучающихся. Задания предъявляются по степени нарастающей трудности, используются активные методы обучения, через специальные упражнения на восприятие, тактильные ощущения, пространственную ориентацию.

В течение всего урока ведётся координированнаяработамеждуIиII группами, котораяпозволяет усвоить всеми обучающимися программный материал в зависимости от их интеллектуальных особенностей.

Обучающиеся занимающиеся по II варианту должны знать и уметь:

-знать материал, отличать глину и пластилин, называть основные свойства глины и пластилина;

- уметь организовывать свой труд с помощью учителя:

-располагать материалы и инструменты на рабочем столе, убирать их по окончании работы, выполнять правила внутреннего распорядка и безопасности работы, санитарно-гигиенические требования.

Обучающиеся занимающиеся по I варианту должны знать и уметь:

-определять материалы, из которых можно лепить и называть их свойства;

- знать определение «круглая скульптура», «рельеф»;

-знать определение способы лепки;

-уметь работать с текстом;

-сравнивать и анализировать образец изделия с натуральным объектом;

- обрабатывать пластический материал руками и стекой с соблюдением пропорций;

- соединять вылепленные детали в одно целое конструктивным способом;

-уметь работать в парах, осуществлять самоанализ выполненных заданий;

-располагать материалы и инструменты на рабочем столе, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасности работы, санитарно-гигиенические требования;

- уметь лепить простые формы и соединять их.

На данном уроке задействованы развивающие тренажёры для развития мелкой моторики : зрительно-двигательной координации, дифференциации движений пальцев и координации правой и левой рук, развитие мышечного усилия.

Для уроков декоративно –прикладного труда отведено 8 часов в неделю, в день проводится два часа, поэтому некоторые фрагменты урока представлены схематично (сокращение материала, технологические карты) в практической работе некоторые элементы даны в готовом виде, выполненные обучающимися предварительно.

Технологическая карта урока.

1. Ф.И.О. учителя: Курмышова Татьяна Михайловна

2. Класс: 7 «А» Дата: 26.01.2017г. Предмет: декоративно-прикладной труд

3. Тема урока: «Лепка птицы»

4. Цель урока: закрепить понятия «глина и пластилин», их свойства и применение. Вылепить птицу из пластилина конструктивным способом с учётом интеллектуальных и психофизических особенностей детей.

Задачи урока	**образовательные**	**коррекционно-развивающие**	**воспитательные**
	формирование умений и навыков работы с материалами для лепки, учитывая свойства материалов.	Коррекция творческого воображения, логического мышления, мелкой моторики рук через специальные упражнения и задания.	Воспитание аккуратности, взаимопомощи, эстетического вкуса, в зависимости индивидуальных особенностей детей.

5. Тип урока: урок отработки умений и рефлексии

6. Образовательные ресурсы: наглядный материал (фото образцов изделий из глины и пластилина, фото образцов видов скульптур), раздаточный материал (карточки-задания), демонстрационный материал (глина, пластилин). ПК учителя.

Характеристика этапов урока

Этап урока	Время	Содержание учебного материала	Методы и приемы работы	Формы организации учебной деятельности	Формы и виды деятельности обучающихся	
					I вариант	II вариант
1. Этап мотивации к коррекционной деятельности	**1**	Приветствие обучающихся. Проверка готовности к уроку. -Здравствуйте ребята, здравствуйте уважаемые гости. -Ребята, я желаю вам продуктивной работы на уроке и приятного общения. Все расселись по местам, никому не тесно? Я скажу вам по секрету: будет интересно! Но, правило урока гласит: интересно будет только тому, кто будет внимателен и активен на уроке.		фронтальная		
2. Этап актуализации и пробного учебного действия	**1**	-Сегодня на уроке мы закрепим свои знания о материалах из которых можно лепить и выполним творческое задание. С этими материалами мы с вами хорошо знакомы. По этому, я думаю, нам будет не трудно справиться с одним очень важным поручением.		фронтальная		

3. Этап локализации и индивидуальных затруднений	**5**	-Ребята мне на электронную почту пришло письмо из академии наук для нашего класса. Нам предлагают отправить в научную экспедицию двух представителей, для поиска и дальнейшего изучения материалов из которых можно лепить (маршруты прилагаются) я достаю маршруты. Я предлагаю отправить на задание двух мальчиков. -А остальные ребята в это время работают с текстом. Проверка заданий: -Никита и Ваня нам покажут, что же они нашли и где? -Почему?	Активный метод обучения	Работа в парах. Индивидуальная	Чтение текста и выделение верных слов -пластилин это искусственный материал, глина природный Шмакова И. и Вихрова К..- зачитывает текст	Долженков Н. и Меркулин В.)- работа с маршрутом на тренажёре необходимо найти глину и пластилин. Демонстрация материалов, что и где нашли (глина – около реки, пластилин в магазине. **ПРИЛОЖЕНИЕ №1**
4. Этап построения коррекции выявленных затруднений	**5**	-А теперь нам предстоит описать свойства данных материалов и занести их в сводную таблицу. Вопросы для описания материалов: • Сравни цвет сухой , влажной глины и пластилина • Налейте небольшое кол-во воды в ёмкость с пластилином и сухой глиной, понаблюдайте что происходит	Проблемный метод обучения	Работа в парах.	Описание свойств глины и пластилина.	

		• Сравните сухую глину и пластилин, в чём отличие. • Сравните влажную глину и пластилин, в чём сходство.			**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**	
5. Этап реализации построенного проекта	**1**	-ребята мы описали основные свойства глины и пластилина, опираясь на них сделаем <u>вывод:</u> где и как люди применяют глину и пластилин? После ответов детей демонстрация фото на доске.	Активный иллюстративный	Фронтальный	перечисляют применение глины и пластилина.	
6. Этап обобщения затруднений во внешней речи	**10**	**-**А сейчас я предлагаю вам поиграть в известную игру «Море волнуется раз..» Вызываю двух учеников (скульптуры) <u>Никита и Ваня.</u> Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, скульптура учёного замри, остальные уч-ся встают и обходят скульптуры. **-**Давайте теперь рассмотрим примеры скульптур на иллюстрациях и правильно расставим под соответствующим названием. -Ребята, у нас в классе есть тоже	Активный иллюстративный	Фронтальный	Дают определение круглой скульптура, рельеф выставляют фото соответствующие названию. Саша зачитывает	выставляют фото соответствующие названию. **ПРИЛОЖЕНИЕ №3** находят образцы скульптур в классе.

		образцы рельефов и скульптур внимательно посмотрите и укажите на них. А сейчас, я вам предлагаю перейти к практической работе. -Сегодня мы будем лепить птицу. -И. Саша нам подготовил сообщение . давайте его послушаем. - я думаю вы догадались какую птицу мы будем лепить. Но прежде, давайте повторим три способа лепки Проверяем задание -А каким способом? убираю пластический и комбинированный способ.		индивидуальный	доклад и указывает на фото птицы. работают с карточками, необходимо правильно соединить определение - способ лепки Ответ – конструктивным. **ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**	Ваня работает у доски, Настя и Никита работают с геометрическими фигурами (составление птицы)
7. Этап самостоятельной	**13**	-давайте повторим Т.Б при работе с пластилином.			не брать в рот; - не вытирать грязные руки об одежду; - работать на клеёнке; - после работы вымыть руки с мылом.	

работы с самопроверкой по эталону		-но прежде чем приступить к лепке, давайте разомнём пальчики на тренажёрах. -а вот теперь вы можете приступить к лепке птицы синицы. -внимательно смотрите на фото и на образец птицы. Также в помощь вам у каждого на парте есть технологическая карта с этапами лепки птицы, она вам будет в помощь.	практический	индивидуальный	выбирают корм для птиц лепка птицы синицы	Никита расставляет на тренажёре птиц по месту их обитания. Ваня и Настя работает на тренажёре «Шнуровки» лепка птицы синицы **ПРИЛОЖЕНИЕ №5**
8. Этап включения в систему знаний и повторения	**2**	- Яркая синичка из пластилина готова. Можете смело посадить свою поделку на кормушку, птичья стая примет ее за свою родственницу и обязательно прилетит познакомиться.			выставляют свои работы (сажают птиц в кормушку)	

9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке	**2**	Сегодня на уроке мы говорили о… Сегодня на уроке я повторил…. Я затруднялся…….. Я считаю, что работал на уроке….. ОЦЕНИВАНИЕ ЗНАНИЙ И ПРАКТ. РАБОТЫ УЧ-СЯ	Активный	фронтальная	О глине и пластилине свойства глины и пластилина виды скульптур, где используют глину и пластилине

Используемая литература.

1. http://stranamasterov.ru/
2. http://school-collection.edu.ru/
3. http://www.uchportal.ru/load/46