



Министерство образования Саратовской области

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Школа-интернат для обучающихся по
адаптированным образовательным программам г. Балаково»*

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
руководитель м/о
 /Техтелева Е.А./
28 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора школы по УВР
 /Т.Н. Смердова/
29 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы
 /О.В. Седова/
Приказ №59 от «01» сентября 2023г



**Адаптированная
рабочая программа**

по развитию психомоторики и сенсорных процессов

4 «А» класс

(1 Вариант)

2023 – 2024 учебный год

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1.
от «31 » августа 2023г.

Настоящая адаптированная программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов (далее - рабочая программа) для 4а класса создана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" с изменениями и дополнениями (ред. от 04.08.2023);
- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599;
- федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам г. Балаково» на 2023-2024 уч. год;
- адаптированной основной образовательной программы бюджетного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам г. Балаково» для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26) (с изменениями и дополнениями);
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов представляет собой целостный документ, включающий разделов:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика программы внеурочной деятельности
3. Описание программы внеурочной деятельности в учебном плане
4. Личностные результаты
5. Система оценки достижения обучающимися освоения АООП планируемых результатов
6. Содержание программы внеурочной деятельности
7. Календарно-тематическое планирование
8. Учебно-методическое обеспечение программы
9. Приложения к программе

1. Пояснительная записка

Целью программы является развивать ребёнка, что включает в себя коррекцию сенсорного обучения, эмоционально-волевой, мотивационной сфер, механизмов волевой регуляции.

Основными задачами программы являются:

- создание коррекционных условий для развития сохранённых функций и личностных особенностей;
- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения;
- формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные самостоятельные выводы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- развитие работоспособности, умения сосредотачиваться на заданном действии;
 - формирование положительной мотивации к обучению;
 - воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;

Все разделы программы курс занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребёнка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Основные направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов.
2. Обучение и использование специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойства качества какого-либо предмета.

2. Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Целостное восприятие – важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объёма восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфически недостаток памяти, характерные для детей интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки, поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному усваиванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребёнка интеллектуальными нарушениями в целом, значительно отстаёт по срокам формирования и проходит неравномерно. Отечественные исследования показывают, что несовершенство восприятия детей интеллектуальными отклонениями состоит не столько в нарушениях воспринимающих аппаратов, сколько в отклонениях в восприятии как сложной психической функции.

Коррекционная работа с данной категорией детей основывается на положении Л. С. Выготского о единстве законов развития нормально развивающегося ребёнка и отсталого

ребенка, выделившего следующие общие закономерности психического развития:

- общность основных факторов и движущих сил развития;
- возможность появления качественно новых психических образований при взаимодействии с социальной средой, в процессе общения с взрослыми и сверстниками, при включении ребенка в самостоятельную деятельность;
- сохранение при аномальном развитии и во всех стадиях психического развития, что и в норме; при этом развитие идет в той же последовательности, но с изменением временных границ и выраженной специфике проявления;
- органический дефект головного мозга накладывает существенные ограничения на возможности его психического развития.

Отечественные ученые (С.Д. Забрамная, В.П. Кащенко и др.) отмечали, что, хотя возможности развития интеллекта при умственной недостаточности ограничены, все же, в условиях коррекционного обучения возможна их поступательное развитие. При этом учитываются не только особенности, но и возможности развития каждого ребенка. Значительным показателем является восприимчивость учащихся к помощи, их реакция на характер и объем помощи со стороны взрослого.

Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти и умственно отсталого ребенка кажутся трудными для знакомства с окружающим миром. Такого ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств к свойствам данного предмета к свойствам качеств других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

Совершенствование работ всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности и умственно отсталых школьников.

Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивается использованием сенсорных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо-деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей.

Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры. Отметим, что данные занятия в низкой мере не подменяют коррекционную направленность всего процесса обучения в коррекционной школе.

3 Описание программы внеурочной деятельности в учебном плане
Коррекционно-развивающий курс «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана ГБОУ СО "Школа-интернат АОП г.Балаково", рассчитана на 34 недели (2 занятия в неделю) – 68 часов.

4 Личностные результаты

Личностные результаты освоения предмета отражают:

- осознает себя как ученика, заинтересованного посещения школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП О выделяет два уровня владения предметными результатами:

- минимальный-является обязательным для всех обучающихся с сумственной отсталостью;
- достаточный-не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный и достаточный уровни освоения предметных результатов в конце обучения

Учебная дисциплина	Уровни освоения предметных результатов	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Психомоторика и сенсорное развитие	-выполняет элементарные действия по инструкции педагога; -имеет навык пользования письменными принадлежностями; -сравнивает предметы по одному из указанных признаков (форма, величина, цвет); -различает основные цвета; -классифицирует фигуры по одному признаку; -ориентируется на плоскости листа бумаги и на собственном теле;	-целенаправленно выполняет действия по инструкции педагога; -правильно пользуется письменными принадлежностями; -анализирует и сравнивает предметы по одному из указанных признаков (форма, величина, цвет); -различает основные цвета и оттенки; -классифицирует фигуры по нескольким признакам; -ориентируется на плоскости листа

	<p>- выполняет несложные графические работы по образцу; - составляет предмет из нескольких частей.</p>	<p>бумагии на собственном теле и в пространстве; - выполняет несложные графические работы под диктовку педагога; - составляет предмет из нескольких частей различной конфигурации.</p>
	<p>Андреева А., Васильев А., Коровников К., Колодина У., Резаев И., Троицков А., Неугасимов Б., Проулочнов М., Федоскина А., Кожанова В.</p>	<p>Татарина М., Завитаев Н.</p>

5

Система оценки достижения обучающимися освоения АОО Планируемых результатов

Курс имеет безотметочную систему прохождения материала.

Практические задания выполняются из разных материалов, работы остаются до конца года педагога.

При необходимости выполнения письменных заданий, обучающиеся работают в рабочих тетрадях, возможны выполнения заданий по карточкам. Качество работы зависит от умения детей работать в тетради, ориентироваться на листе, от развития мелкой моторики.

Свою работу на занятии обучающиеся оценивают самостоятельно, прикрепляя соответствующий символ, выбранный в конкретном периоде.

Используется прием цветовой гаммы в конце занятия. Детям предлагается прикрепить (нарисовать, раскрасить) соответствующий по цвету символ, определяя качество выполненного самостоятельно задания или практическую деятельность. Сравнение результатов изменения цветовой гаммы на протяжении и некоторого времени позволяет наблюдать динамику качества выполненной работы, сравнивая личные результаты.

Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям:

- общее укрепление организма, развитие движений и двигательных навыков, сознательного управления движениями, формирование правильной осанки, развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений, их соразмерность, адекватность), развитие организованности, дисциплины;
- совершенствование сенсорных представлений, перцептивных действий;
- развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.

6 Содержание учебного курса

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности обучающихся с сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность в общении с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельности общения представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности обучающихся с сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации и познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

Название раздела, темы			
Обследование обучающихся -2 часа			
Развитие внимания и памяти-16 часов			
Зрительная	слуховая	тактильная	
Сенсорно-развитие-25 часа			
Зрительное	Слуховое	Тактильное	вкусовое
Формирование мыслительной деятельности -17 часов			

Наглядно-действенное	Наглядно-образное	Словесно-логическое	Элементарным атематическиеп редставления
Развитиеэлементоввоображения -6часов			
Обследованиеобучающихся -2часа			

7.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Дата	Основные виды деятельности	Предметные результаты освоения раздела учебной программы	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся-2 часа					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий		Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий		Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти-16 часов					
3.	Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям, и изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями		Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке. Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаю зарядку», «Ладочки», «Вот	Выполняют действия по подражанию или определению определенных игровых ситуаций. Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 5-6)	Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях. Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 6-7)

			такие мы»)»)		
--	--	--	--------------	--	--

4.	Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали		Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали. Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?»	Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (4-5 элементов)	Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (6-7 элементов)
5.	Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка		Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй поточкам»	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. При затруднениях можно уменьшить количество предметов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 8-9 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно
6.	Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом		Работа с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки»	Работают с простой схемой-планом. Соотносят реальное пространство с планом с помощью учителя	Работают с простой схемой-планом. Соотносят реальное пространство с планом самостоятельно

7.	Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти сопоройна		Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.	Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью	Выполняют самостоятельно графическую работу, состоящую из 4-5 картинок
----	---	--	---	---	--

	алгоритм выполнения:рассмотри, перечисли,запомни, закрой, выложи,рассмотри повторно,проверь		Задания:«Домик», «Машина»	уточняющих вопросовучителя	
8.	Совершенствование умения находитьзакономерности встроениифраз,стихов, текстов, предъявляемыхзрительн оинаслух		Выделениезакономерности фраз, стихов, текстов.(Игры:«Исключени е понятий», «Совместитьнесовмест имое»)	Выделяют определеннымдействиемза кономерности фраз, стихов, текстов (от 6-7фраз)	Выделяют определеннымдействием за кономерностифраз, стихов, текстовсамостоятельно(пр едложениеиз8 фраз)
9.	Совершенствованиеуме ния подбирать словас заданным звуком безфиксациинаего местоположениив словенаслух		Подбор слов с заданнымзвуком,безфиксац иинаегоместоположениивсл ове. Игры («Включителевизор», «Каждомузвукусвоюк омнату», «Новосельеузверей»)	Подбираютсловас заданным звуком (6-7 слов).Помощь оказывается приповторномпредъявлени иобразца	Подбираютсловас заданным звуком (7-8 слов)самостоятельно
10.	Совершенствованиеум ения запоминатьнаборы предложенныхкоротки х и длинныхпредложений		Выборочное выделениеинформации изуслышанного небольшоготекста. Воспроизведение попамяти действующих лиц.Сказка В.Сутеева «Подгрибом»	Выполняют задание попамяти. Прослушивают небольшойтекст, в ходе которогозапоминаютперсо нажей(6-7) с помощью повторногопроизнесения словучителем. Воспроизводят действующих лиц опоройнаиллюстрацию	Выполняют задание попамяти. Прослушивают небольшойтекст, в ходе которогозапоминаютперсо нажей(7-8)самостоятельно. Воспроизводят действующихлиц

11.	Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации и внимания на запоминаемом объекте		Запоминание и построение смысловых фраз из начальных букв. (Игра «Расскажи ободежде, о птицах, о профессии»)	Выполняют задание по памяти. Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз), помощь оказывается при повторном предъявлении образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов	Запоминают и выстраивают фразы по памяти (7-8 фраз) самостоятельно
12.	Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации и внимания на запоминаемом объекте		Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов. Задания: «Переставь слоги из звуков», «Назови заданный слог в слове»	Выполняют задание по памяти. Запоминают и составляют слова по памяти (5-6 слов) с помощью повторного предъявления образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов	Запоминают и составляют слова по памяти (7-8 слов) самостоятельно

13.	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить		Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений. Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори»	Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания при повторном произнесении задания учителем	Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания и короткие предложения самостоятельно
-----	--	--	---	---	---

14.	Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги и после прослушанного описания		Воспроизведение на листе бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию. Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Трикотенка»	Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев с помощью наводящих вопросов учителя	Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев по словесному описанию учителя самостоятельно
15.	Совершенствование умения выборочно запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа)		Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и названий действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб»	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания с помощью наводящих вопросов учителя	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания. Рисуют иллюстрацию к рассказу
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ		Прослушивание небольших текстов. Ответы на вопросы учителя. Пересказ текста. Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж»	Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (2-3 раза)	Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (1-2 раза)

17.	Совершенствование умения словесно выразить свою реакцию на предметы, воспринять тактильно определенным предметом, животным		Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно. Словесное описание своей реакции на основе тактильных ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные). Игры: «Тепло солнышко», «Весенняя капель»	Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (7 предметов)	Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (8-9 предметов)
18.	Совершенствование умения составлять подвижные рассказы опорой на тактильные дощечки		Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти. Составление рассказа о себе, о семье	Воспроизводят рассказ опорой на тактильные дощечки с помощью учителя	Воспроизводят рассказ опорой на тактильные дощечки самостоятельно
Сенсорное развитие - 25 часов					
19.	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования		Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Танграм», «Геометрический коврик»	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Выполняют постройки, используя геометрические формы по образцу	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца

20.	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу		Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу. Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол»	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу учителя. Выполняют конструирование по образцу	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по образцу. Выполняют конструирование самостоятельно
21.	Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании		Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование). Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка»	Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и по показу учителя	Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по показу учителя
22.	Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине)		Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор»	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) по показу	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине) самостоятельно

23.	Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях		Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.) Аппликация «Весенний день», рисунок «Моё настроение»	Выполняют аппликацию ирисунки из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя	Выполняют аппликацию ирисунки из основных цветов в соответствии со своим настроением самостоятельно
24.	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета		Различение «теплых», «холодных» цветов цветового спектра. Дидактическая игра: «Теплые и холодные цвета»	Выполняют задания на определение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя	Выполняют задания на определение цветов и их оттенков самостоятельно
25.	Совершенствование умения выполнять задания на получение «нейтральных цветов» путем смешивания		Получение «нейтральных цветов» путем смешивания. Выполнение рисунка «Пасмурный день», «Утро»	Смешивают цвета с помощью учителя. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу	Смешивают цвета с опорой на память. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа самостоятельно

26.	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм		Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм. Задание: «Детский городок», «Мастерская форм»	Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя	Конструируют по образцу из 8-9 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм самостоятельно
27.	Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия		Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия. Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее»	Сравнивают предметы по образцу с помощью учителя	Сравнивают предметы, сопоставляют результаты самостоятельно
28.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов		Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов. Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото»	Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью учителя	Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов самостоятельно

29.	Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложеного текста		Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Реагирование на это каким -либо действием	Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7 слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное	Узнают слова и словосочетания в тексте (8-9 слов или словосочетаний).
-----	--	--	---	---	---

	и отмечать это каким - либо действием		(хлопком, поднятием флажка). Рассказ Н.Н.Носова «Живая шляпа»	слово в тексте с помощью учителя	Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте
30.	Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста		Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста. Рассказ В.Ю. Драгунского «Заколдованная буква»	Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста с помощью учителя	Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста самостоятельно
31.	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста		Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Сказка «Кошкин дом»	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом самостоятельно
32.	Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по определенным признакам		Группировка слов по определенным признакам. Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение»	Называют и группируют слова и словосочетания по определенным признакам (6-7 слов или словосочетаний)	Называют и группируют слова и словосочетания по определенным признакам (8-9 слов или словосочетаний)
33.	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке)		Выполнение продуктивных видов деятельности. Аппликация «Золотая рыбка»	Создают аппликацию по слепку тактильно-двигательного обследования с помощью учителя	Создают аппликацию по слепку тактильно-двигательного обследования самостоятельно

34.	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов		Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма). Задания: «Золушка», «Кто быстрее»	Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью учителя	Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам самостоятельно
35.	Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло-холодно)		Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт). Дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное»	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений)	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 7-9 изображений)
36.	Совершенствование барических ощущений (восприятие чувств тяжести)		Определение веса предметов (тяжелый-легкий). Практические опыты с игрушечными весами	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов)	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 5-7 предметов)

37.	Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации		Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый . Словесное описание предметов, воспринятых тактильно.	Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов.	Распознают на ощупь свойства предмета по фактуре. Характеризуют их свойства и качества. Выполняют аппликацию самостоятельно
-----	--	--	--	---	---

			Выполнение аппликации.	Выполняют аппликацию с помощью учителя	
38.	Совершенствование отнесения запахов к предметным изображениям объектов		Классификация предметных картинок по запаху (приятный-неприятный). Соотнесение запахов к предметным изображениям объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса и др.)	Группируют предметные картинки по запаху (приятный-неприятный). Соотносят запахи к предметным изображениям объектов с помощью учителя	Группируют предметные картинки по запаху (приятный-неприятный). Соотносят запахи к предметным изображениям объектов самостоятельно
39.	Совершенствование отнесения вкуса к предметным изображениям объектов		Классификация предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотнесение вкуса к предметным изображениям объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.)	Группируют предметные картинки и по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус к предметным изображениям объектов с помощью учителя	Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус к предметным изображениям объектов самостоятельно
40.	Совершенствование отнесения запахов к вкусовым ощущениям		Соотношение запахов к вкусовым ощущениям. Задания: «Вспомни, как они пахнут?», «Коробочки запахов», «Фрукты или овощи?», «Съедобное-несъедобное?», «Что приготовил повар на обед?»	Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя. Называют свои ощущения	Связывают запахи и вкусовые ощущения самостоятельно. Описывают свои ощущения

41.	Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд		Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке. Рецепт: «Фруктовый салат с огурцом», «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом»	Комбинируют продукты согласно инструкции учителя. В случае затруднений обращаются за помощью к учителю	Комбинируют продукты по инструкции и изображению. Придумывают рецепты из любимых продуктов
42.	Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд		Подбор продуктов из предложенных в соответствии с текстом рецепта. Рецепт: «Овощной салат», «Творог с ягодами», «Омлет»	Раскладывают продукты из предложенных по тексту рецепта с помощью учителя	Находят продукты из предложенных по тексту рецепта. Придумывают свои рецепты из любимых продуктов
43.	Закрепление основ рационального питания: употреблением молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся		Закрепление основ рационального и разнообразного питания. Закрепление понятий о питании современного обучающегося	Используют правило для употребления молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции учителя	Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов. Записывают рецепты любимых блюд для приготовления в домашних условиях
Формирование мыслительной деятельности - 17 часов					
44.	Совершенствование умения находить варианты использования какого-либо предмета		Нахождение вариантов использования какого-либо предмета.	Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя. Называют варианты	Находят варианты использования предмета, опираясь на практический опыт.

	название вариантов применения		Озвучивание возможных вариантов использования предмета. Дидактическая игра «Как это можно использовать?». Учитель называет слово «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д.	использования: рисовать, писать, мешать	Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать, измерять, конструировать, измерять
45.	Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу		Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. . Ответы на вопросы. Составление рассказа. Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до усыпанной ягодами (плодами) осенью	Определяют порядок размещения картинок по смыслу. Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ

46.	Совершенствование развития наглядно-образного мышления		Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образы в аналогиях. · Ответы на вопросы.	Рассматривают картинку и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации)	Рассматривают картинку и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок
-----	--	--	---	--	--

			<p>Составление рассказа. Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!»</p>	<p>учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы</p>	<p>размещения картинок по мысли. Отвечают на вопросы. С оставляют рассказ</p>
47.	<p>Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов</p>		<p>Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации . Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «В песочнице», «Помоги рыбакам!»</p>	<p>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы</p>	<p>Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по мысли. Отвечают на вопросы. С оставляют рассказ</p>

48.	<p>Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов</p>		<p>Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной в них. Решение проблемной ситуации . Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?»</p>	<p>Демонстрируют понимание изображенного жеста. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по отношению понятий</p>	<p>Анализируют изображенный сюжет. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. С оставляют рассказ</p>
-----	--	--	--	--	--

				с помощью наводящих вопросов учи теля. Отвечают на вопросы	
49.	Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию)		Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию). Ответы на вопросы. Составление предложений по картинке. Задания: «Чего не хватает?», «Что перепутал мастер?»	Связывают понятия текста и образа (в случае затруднения понимания изображенной ситуации, учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Отвечают на вопросы. Составляют простое предложение по картинке	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Объясняют свои действия. Отвечают на вопросы. Составляют распространенное предложение по картинке
50.	Совершенствование умения делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты с скрытым смыслом		Понимание закономерностей между персонажами и объектами. Анализ сюжета с скрытым смыслом. Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает»	Объясняют учителю, как они поняли задание. Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?». Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия. Повторяют выполнение задания	Устанавливают связь между персонажами и объектами. Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания. Доказывают правильность суждений. Делают вывод о результате выполнения задания
51.	Совершенствование умения анализировать сложные сюжеты		Восприятие нескольких сюжетных линий. Объединение их по	Слушают чтение рассказа учителем. Соотносят предложения с сюжетными картинками.	Читают рассказ. Сравнивают текст с заголовком.

	соскрытым смыслом		смыслу единый сюжет.		
--	-------------------	--	----------------------	--	--

			<p>Предугадывание развития хода сюжета. Рассказ К. Ушинского «Сила-неправо»</p>	<p>Читают эти предложения вслух. Проговаривают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов. Делают совместный вывод после драматизации рассказа</p>	<p>Выявляют основную мысль. Объединяют сюжеты по смыслу. Обсуждают проблему рассказа с одноклассниками. Обосновывают свои суждения и делают выводы</p>
52.	<p>Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения</p>		<p>Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действительную ситуацию, не относится к этой категории). Изменение позиции «лишней картинки». Использование «провокаций» по стилю изображения. Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке»</p>	<p>Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью уточняющих вопросов учителя</p>	<p>Выполняют задания на исключение предметов или явлений самостоятельно</p>

53.	Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности		Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование лепиц адекватной эмоциональной реакцией	Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Составляют небольшие связные рассказы с помощьюводящих вопросов учителя. Анализируют лепицы с помощью учителя	Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Самостоятельно составляют небольшие связные рассказы. Анализируют лепицы с адекватной эмоциональной реакцией
54.	Совершенствование объяснения сюжета, выраженного словесной форме (текста)		Прослушивание текста. Ответы на вопросы. Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях. Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи»	Слушают текст. Сравнивают предложения текста с сюжетными картинками. Отвечают на вопросы учителя	Читают текст. Обсуждают сюжет. Составляют план высказывания. Рассказывают содержание прочитанного
55.	Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла		Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся»	Читают вслух пословицу. Сравнивают с сюжетной картинкой. Объясняют понимание предложенной пословицы. Выбирают предьявленные варианты изменения пословицы. Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего пословице, совместно с учителем	Читают пословицы. Самостоятельно выбирают подходящие по смыслу фразы. Обсуждают правильность своего выбора. Записывают новые пословицы

56.	Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины		<p>Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста. Соотнесение аналогичного теста первоисточником.</p> <p>Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения»</p>	<p>Читают поговорку в левом столбике вслух. Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой. Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью учителя</p>	<p>Читают все предъявленные поговорки в правом столбике про себя. Высказываются, что они обозначают. Соединяют стрелками поговорки и правильные их значения, данные в правом столбике. Обсуждают получившиеся варианты со школьными товарищами</p>
57.	Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач		<p>Усвоение смысла предъявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания.</p> <p>Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных»</p>	<p>Читают вслух незаконченную часть предложения. Соотносят с изображением на картинке. Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных</p>	<p>Читают незаконченные предложения. Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания. Придумывают свои варианты, опираясь на прошлый жизненный опыт</p>

58.	Формирование умения действовать по плану		<p>Применение готового образца плана а.</p> <p>Составление описательных рассказов об объекте по плану.</p> <p>Составление собственных планов действий.</p> <p>Задание: «Позвони бабушке в другой город»</p>	<p>Опираются на предъявленный план для регулирования своих действий.</p> <p>Составляют описательный рассказ об объекте по плану с помощью учителя</p>	<p>Используют план для регулирования своих действий.</p> <p>Составляют описательный рассказ об объекте по плану.</p> <p>Составляют собственный план действий</p>
-----	--	--	---	---	--

59.	Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы-действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую		Составление рисуночных планов-действий. Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую. Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике»	Рисуют на листе бумаги планы-действия с помощью учителя. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую (в случае затруднения переноса действий и обращаются за помощью к учителю)	Создают рисуночные планы-действия. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую
60.	Формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности		Планирование своей деятельности для получения необходимого результата. Проговаривание последовательности своих действий, используя речевые формулы: «Сначала...», «Затем...», «Если..., то...»	Высказывают устно свои пожелания. Визуализируют их в виде рисунка. Составляют план под руководством учителя. Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала...», «Затем...», «Если..., то...» (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю)	Ставят перед собой задачу. Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем...», «Если..., то...». Составляют план своих действий. Обсуждают его с одноклассниками

Развитие элементов воображения -6 часов					
61.	Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей		Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое. Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам. Затем лист разворачивают. И играющие по очереди дорисовывают, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов	Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей)	Синтезируют целые объекты из отдельных частей (7-9 частей)
62.	Совершенствование умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений		Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений. Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.)	Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога)	Находят заместители для обозначения предметов или явлений (3-5 аналогов)

63.	Развитие творческого воображения путем использования знаков сказочного сюжета		<p>Вспоминание известных сказочных сюжетов.</p> <p>Погружение в воображаемую атмосферу сюжета.</p> <p>Дидактическая игра «Если бы да кабы...». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ей предостерег?»</p>	<p>Пересказывают любимую сказку.</p> <p>Выявляют помощь учителя при облему героев.</p> <p>Составляют план оказания помощи сказочным персонажам.</p> <p>Приходят совместно к решению проблемы</p>	<p>Пересказывают сюжет сказки.</p> <p>Самостоятельно выявляют проблему героев.</p> <p>Добавляют еще одного героя (себя).</p> <p>Разрабатывают стратегию преодоления проблемы.</p> <p>Обсуждают со школьниками</p>
64.	Развитие воображения путем генерирования новых идей		<p>Комбинирование известных впечатлений.</p> <p>Объединение предыдущих действий. Дидактические игры:</p> <p>«Настроение и цвет»,</p> <p>«Пантомима для образительных»,</p> <p>«Прямоугольное королевство»</p>	<p>Выбирают любимый цвет. Объясняют свой выбор.</p> <p>Выбирают не любимый цвет. Объясняют свой выбор.</p> <p>Создают совместно с учителем точную поляну настроения</p>	<p>Читают вслух несколько известных стихотворений. Один обучающийся «рассказывает» стихотворение посредством активной мимики и движений.</p> <p>Другие угадывают, о каком стихотворении идет речь.</p> <p>Конструируют города жителей из геометрических фигур</p>

65.	Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)		Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»	Дорисовывают половину созданной модели фантазийного цветка. Используют простые фигуры разных цветов. Раскрашивают фигуры	Создают модель с использованием всех изученных геометрических фигур. Обводят целостную модель по контуру. Заполняют контур разными цветами
66.	Совершенствование воображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками		Создание историй и рассказов. Выбор сюжетов в правильной последовательности. Фиксирование последовательности эпизодов направляющими стрелками. Игра «Разные сказки», упражнение «Сказка-рассказ»	Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя	Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно
Обследование познавательной деятельности - 2 часа					
67.	Обследование познавательной деятельности		Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и мыслительных операций	Сравнивают предметы по величине из шести предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец.	Сравнивают предметы по величине из 7-9 объектов. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке. Различают «теплые» и «холодные» оттенки. Называют и

					группируют слова и словосочетания по
--	--	--	--	--	--------------------------------------

				<p>Различают «теплые» и «холодные» оттенки с помощью учителя.</p> <p>Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Дорисовывают изображение, получая цельное изображение</p>	<p>трех заданным признакам по инструкции учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Дорисовывают изображение, получая цельное изображение, называют и описывают воображаемый предмет</p>
68.	Обследование сенсорного развития		<p>Выполнение заданий на определение уровня сенсорного развития</p>	<p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Выделяют и различают последовательность</p>	<p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова и словосочетания с заданным звуком.</p> <p>Выделяют и различают последовательность звуков в словах самостоятельно</p>

				БЗВУКОВВСЛОВЕ.	ЛЬНО.
--	--	--	--	----------------	-------

				Выполняют описаниепредметов, воспринятыхтактильно, по инструкциипедагога. Определяют вкусовыехарактеристикипр едметаспомощьюпедагога. Выполняют задания поразличению на ощупьпредметов с разными свойствамипомощью педагога	Выполняют описаниепредметов,восп ринятыхтактильно. Определяютвкусовыехарак теристикипредмета.Выпол няют задания поразличению на ощупьпредметовсразными свойствамисамостоятельно
--	--	--	--	---	---

8 Учебно-методическое обеспечение

№	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство
1	Пособие для учителя	Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева	Курс коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 классов специальных (коррек-	М., «Просвещение». 2009г.

Документ подписан электронной подписью.

			ционных)образовательных учреждений	
2	<p>медиаресурсы:</p> <p>- http://www.yandex.ru/, -my@1september.ru. Журнал«Начальная школа», -Pro.Школу. ru.интернет-портал http://raduga.rkc-74.ru/</p>			
3	<p>Дидактические игры, развивающие игры игрушки : пирамиды, шну ровки,кольце- брос, дартс, мяч для массажарук,бусы.</p>			

Электронныересурсы

№п\п	название	адрес
1.	Проект«Инфоурок»	http://infourok.ru
2.	Интернет-проект «Мультиурок»	p://multiurok.ru htt
3.	Российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru/
4.	Интернет-проект «Фестиваль педагогическихидей»	http://festival.1september.ru/
5.	Электроннаяверсия журнала«Начальная школа»	http://nsc.1september.ru/

Документ подписан электронной подписью.

9 Приложения к программе

Лист корректировки рабочей программы

№ урока п/п	Дата /план/	Дата проведе ния	Тема урока	Кол-во часов		Причина корректиров ки	Способ корректировки (сокращение, уменьшение объёма, объединение)	Согласование с зам.директора по УВР
				по плану	дано			

«___» _____ 20__ г.

Учитель _____ / _____ /

Документ подписан электронной подписью.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	009F7E22583933FC593CA19BFB2D172051
Владелец:	ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АДАПТИРОВАННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ Г.БАЛАКОВО", Седова, Оксана Васильевна, bal-internat@mail.ru, 643913155555, 6439060462, 05304684238, 1066439000088, ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АДАПТИРОВАННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ Г.БАЛАКОВО", Директор, Балаково, 20 лет ВЛКСМ, дом 38, Саратовская область, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 26.06.2023 14:53:00 UTC+04 Действителен до: 18.09.2024 14:53:00 UTC+04
Дата и время создания ЭП:	27.09.2023 13:22:05 UTC+04