

Документ подписан электронной подписью.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Школа - интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам г. Балаково»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей

Руководитель М/О  Е.А. Тихтелева

«28» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора школы-интерната по УВР

 / Т.Н. Смердова/

«29» августа 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор школы-интерната

 / О.В. Седова/

Приказ № 59 от «01» сентября 2023г.



**АДАптиРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*по чтению*

**5 - 8 классы, вариант 1**

**2023 – 2024 учебный год**

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете,

протокол № 1 от «30» августа 2022г.

Документ подписан электронной подписью.

Настоящая адаптированная программа по чтению (литературному чтению) для обучающихся 5 – 8 классов, вариант 1 (далее – рабочая программа) создана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 31.07.2020г.
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599.
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации МШРГ – 2 2022 года.
- Учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 5 – 8 классы, вариант 1, государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Саратовской области " Школа - интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам г. Балаково" на 2023-2024 уч.г.
- Адаптированной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1-8 классы, государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Саратовской области " Школа - интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам г. Балаково" на 2023-2024 уч.г.
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 2.4.2.3286-15. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015г. №26
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СПЗ 1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в образовательных организациях и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий следующие основные разделы:

1. пояснительную записку, в которой конкретизируются цели и задачи образования с учётом специфики учебного предмета;
2. общую характеристику учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающимися;
3. описание места учебного предмета в учебном плане;
4. личностные и предметные результаты освоения учебного предмета;
5. содержание учебного предмета;
6. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета
7. тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
8. описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности;

Документ подписан электронной подписью.

9. приложение.

### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

В нижеприведённой таблице отображены конкретные цели и задачи по годам обучения.

Цели уроков чтения и развития речи	Задачи уроков чтения и развития речи
<b>5 класс</b>	
Научить школьников: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;</li><li>➤ соблюдать при чтении паузы между предложениями, интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);</li><li>➤ отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li><li>➤ осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказа (выборочный, полный, по ролям).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ формирование у обучающихся навыков чтения целыми словами (в некоторых случаях - с переходом к чтению несложными словосочетаниями) с последовательным увеличением объёма читаемого текста;</li><li>✓ развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;</li><li>✓ развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;</li><li>✓ формирование у обучающихся навыков нравственного поведения человека в обществе (проявление доброты, отзывчивости, толерантности, правил этикета) на основе содержания доступных произведений художественной литературы;</li><li>✓ формирование умения правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме.</li></ul>
<b>6 класс</b>	
Уроки чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Ключевая идея курса заключается в формировании грамотного читателя.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;</li><li>✓ совершенствование навыков сознательного, правильного, выразительного чтения;</li><li>✓ расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;</li><li>✓ формирование положительных личностных качеств учеников;</li><li>✓ развитие всех видов речевой</li></ul>

	<p>деятельности в единстве с развитием мышления, мыслительных операций, познавательной деятельности в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ формирование элементов самостоятельной читательской активности.</li><li>✓ формирование у обучающихся навыка чтения «про себя», последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения;</li><li>✓ развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;</li><li>✓ нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).</li></ul>
<b>7 класс</b>	
<p>Создать условия для развития речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ формирование у обучающихся чтения «про себя», последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения;</li><li>✓ развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;</li><li>✓ развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;</li><li>✓ нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);</li><li>✓ способствование на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации обучающихся в плане общего развития и сформированности их нравственных качеств.</li></ul>
<b>8 КЛАСС</b>	
<p>Продолжить знакомство с биографическими сведениями об авторе, литературоведческими понятиями, которые отрабатываются в процессе практической</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ формирование у обучающихся чтения «про себя», последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения;</li></ul>

Документ подписан электронной подписью.

<p>деятельности: жанры народного творчества (баллада, былина, песня); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, песнь, очерк, басня, стихотворение, поэма).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;</li><li>✓ развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;</li><li>✓ нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);</li><li>✓ способствование на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации обучающихся в плане общего развития и сформированности их нравственных качеств.</li></ul>
--	---

В данной рабочей программе особое значение придается практической стороне специального образования - развитию жизненной компетенции обучающихся. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений детей с окружением в настоящем.

## 2. Общая характеристика учебного предмета.

Программа по чтению имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи обучающихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

На уроках чтения ведётся работа по формированию у школьников таких навыков чтения, как правильность, беглости, осознанность, выразительность на основе понимания читаемого материала.

В связи с тем, что чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации, данная рабочая программа предусматривает следующие виды деятельности обучающихся:

### в 5 классе:

- работа по развитию умения отвечать на вопросы;
- чтение по ролям и элементы драматизации;
- различные виды пересказа: краткий, выборочный; от лица различных героев произведения (от 1-го лица); с активным использованием лексики и образных выражений текста;
- правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;
- работа над темпом и соответствующей содержанию и смыслу текста интонацией (паузы, логическое ударение, тон голоса);
- чтение «про себя» с выполнением заданий;

Документ подписан электронной подписью.

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений;
- пользование подстрочным словарём.

#### **в 6 классе**

- выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения;
- выявление отношения к поступкам действующих лиц;
- выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы;
- деление текста на части с помощью учителя;
- озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений;
- пересказ по данному или коллективно составленному плану;
- передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

#### **в 7 классе**

- коллективное составление плана текста,
- краткий и подробный пересказы;
- соотнесение иллюстрации и отрывка;
- чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;
- выделение главной мысли произведения с помощью учителя;
- называние главных действующих лиц; описание их внешности, характеристика их поступков;
- заучивание наизусть стихотворений;
- чтение коротких статей, содержащих основные сведения из жизни писателей.

#### **в 8 классе**

- систематическое самостоятельное и коллективное чтение текстов по законченным смысловым отрывкам,
- анализ литературного произведения с точки зрения тематики, основных образов, главных героев, действующих лиц;
- составление плана текста,
- краткий и подробный пересказы;
- устные сочинения-характеристики героев;
- соотнесения иллюстрации и отрывка;
- придумывание финала с опорой на развитие событий и т.д.;
- чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;
- выделение главной мысли произведения;
- описание внешности героев произведения, характеристика их поступков;
- формулирование и высказывание собственной точки зрения на поступки героев
- составление характеристики героя по данному плану;
- выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений;
- пересказ с изменением лица рассказчика;
- заучивание наизусть стихотворений;
- изучение основных сведений из жизни писателей.

В рабочей программе по чтению чётко выделены уроки внеклассного чтения, направленные на формирование читательской самостоятельности обучающихся. Проводятся уроки внеклассного чтения 1 раз в месяц.

#### **Технологии обучения:**

*Здоровьесберегающие технологии* (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения, соблюдение требований по профилактике COVID – 19: регулярное

Документ подписан электронной подписью.

проветривание кабинета русского языка, в том числе сквозное; дезинфекция рук, мытьё рук, распределение посадочных учебных мест обучающихся в соответствии с рекомендуемой дистанцией - 1,5 метра; при необходимости – масочный режим).

**Личностно-ориентированные технологии** (обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подходы).

**Информационно-коммуникативные технологии** (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов и т.п.).

**Игровые технологии** (использование на уроках игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности).

### **Электронное обучение с применением дистанционных технологий.**

В соответствии со статьёй 16 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 31.07.2020г. возможна реализация образовательных программ основного общего и среднего общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Для проведения уроков чтения с помощью электронного обучения с применением дистанционных технологий используются возможности программ, которые обеспечивают текстовую, голосовую и видеосвязь между компьютерами через интернет: Skype, WhatsApp, Zoom. Указанные программы позволяют дополнительно разъяснять задания через видео- и аудиозаписи. В дистанционном режиме пересылка учебных материалов (текстовую информацию и видеоматериалы) по чтению осуществляется по электронной почте или через Skype, WhatsApp.

Обмен результатами работы по чтению между педагогом и обучающимися налажен посредством использования Облачных технологий (Яндекс.Диск, Облако на mail.ru).

Обсуждение результатов работы обучающихся по чтению осуществляется через мессенджеры: WhatsApp и Viber.

В системе электронного обучения с применением дистанционных технологий задания по чтению в рамках реализации программного материала данной рабочей программы содержат различные виды электронных средств обучения, отвечающих специфике учебного предмета «Чтение»: текстовые материалы в цифровом и мультимедийном формате; аудиотексты; учебные видеofilмы; цифровые иллюстрации и фотографии; видеоуроки; видеоинтервью и видеоэкскурсии; интерактивные задания; флеш-задания; электронные тестовые задания.

Контроль знаний проводится посредством выполнения тестовых заданий, заучивания наизусть, аудиозапись ответов на вопросы учителя или учебника, аудиозапись пересказов. Для этого ученик должен записать аудиофайл с помощью диктофона или специальной функции через мессенджер WhatsApp и прислать его учителю. Отметки выставляются в журнал электронного обучения.

На уроках чтения реализуются **межпредметные связи**, прежде всего за счет введения в активный словарь обучающихся новых слов, необходимых для изучения математики, биологии, профессионально-трудового обучения и др. учебных предметов, через организацию обучения с опорой на знания школьников, полученные на уроках по другим предметам; а также формирование и развитие межпредметных ЗУН (работа с учебником, составление плана, развернутый ответ на вопрос учителя, пересказ задания своими словами, аргументация своего мнения, применение полученных знаний в новых ситуациях и др.).

Документ подписан электронной подписью.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 5 - 8 классы, вариант 1, ГБОУ СО «Школа-интернат АОП г. Балаково» на 2023-2024 уч.г. учебный предмет «чтение» входит в состав образовательной области «Язык и речевая практика».

На изучение учебного предмета «чтение» отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год в каждом классе.

### 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета обучающимися.

В соответствии с требованиями Стандарта, рабочая программа по чтению предусматривает личностные и предметные результаты освоения данной рабочей программы обучающимися.

Совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

Виды учебных действий	Умения обучающихся к концу обучения в учебном году
<b>5 класс</b>	
<b>Личностные учебные действия</b>	<p style="text-align: center;"><u>ОБУЧАЮЩИЙСЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ выражает собственные эмоции, полученные от прослушивания аудиозаписи стихотворений, от просмотра репродукций картин в виде формулирования простых предложений;</li><li>✓ бережно относится к труду работников образовательной организации через устные высказывания в рамках выполнения упражнений по развитию речи обучающихся;</li><li>✓ принимает участие в обсуждении темы высказываний в классе, высказывает своё мнение;</li><li>✓ работает по предложенному учителем плану.</li></ul>
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	<p style="text-align: center;"><u>ОБУЧАЮЩИЙСЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ даёт чёткие, полные ответы на вопросы учителя по изучаемому материалу;</li><li>✓ пересказывает текст от первого и третьего лица по опорным словосочетаниям и иллюстрациям;</li><li>✓ описывает действие по сюжетной картинке, по картинному плану;</li><li>✓ задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li><li>✓ строит рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;</li><li>✓ адекватно реагирует на замечания учителя и оценку по итогам деятельности на уроке;</li></ul>



Документ подписан электронной подписью.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ устно высказывается о проведённых мероприятиях в классе, хороших и плохих поступках детей; при этом, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>✓ устно составляет об этом простые предложения;</li> <li>✓ самостоятельно работает с художественным произведением малого объёма по инструкции учителя.</li> </ul>
<b>Познавательные учебные действия</b>	<p style="text-align: center;"><u>ОБУЧАЮЩИЙСЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>✓ использует логические действия (сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей) на наглядном и вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</li> <li>✓ использует в жизни умение составлять текст поздравления родным;</li> <li>✓ применяет в речевой практике полученные на уроке начальные сведения о различных видах предложений.</li> </ul>
<b>Регулятивные учебные действия</b>	<p style="text-align: center;"><u>ОБУЧАЮЩИЙСЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ входит и выходит из учебного помещения со звонком;</li> <li>✓ ориентируется в пространстве класса (зала, учебного помещения);</li> <li>✓ умеет адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>✓ адекватно использует ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встаёт и выходит из-за парты и т. д.);</li> <li>✓ работает с учебными принадлежностями и организует рабочее место;</li> <li>✓ произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;</li> <li>✓ активно участвует в учебной деятельности;</li> </ul> <p>соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами.</p>
<b>6 класс</b>	
<b>Личностные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выражать собственные эмоции, полученные от прослушивания аудиозаписи стихотворений, от просмотра репродукций картин в виде формулирования простых предложений;</li> <li>✓ бережно относиться к труду работников образовательной организации через устные высказывания в рамках выполнения упражнений по развитию речи обучающихся;</li> <li>✓ принимать участие в обсуждении темы высказываний в классе, высказывать своё мнение.</li> </ul>
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ давать чёткие, полные ответы на вопросы учителя по изучаемому материалу;</li> <li>✓ самостоятельно читать короткие отрывки с выполнением несложного задания;</li> <li>✓ описывать действие по картинному плану;</li> <li>✓ учиться работать в паре, малой группе</li> </ul>
<b>Познавательные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>✓ использовать в жизни умение составлять текст на заданную тему;</li> <li>✓ делать выводы в результате собственной работы под руководством педагога.</li> </ul>
<b>Регулятивные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уметь соотносить полученный результат с образцом,</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью.

<b>учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ находить и исправлять ошибки.</li> <li>✓ формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени,</li> <li>✓ умение самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому алгоритмом действий</li> </ul>
<b>7 класс</b>	
<b>Личностные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осознавать роль чтения и речи в жизни людей;</li> <li>✓ понимать эмоции других людей;</li> </ul> <p>обращать внимание на особенности устных высказываний других людей (героев произведений): интонацию, темп, тон речи; выбор слов.</p>
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ оформлять свои мысли в устной форме (на уровне распространённого предложения);</li> <li>✓ выразительно читать текст и пересказывать его по опорным словосочетаниям;</li> <li>✓ учиться работать в паре, группе;</li> <li>✓ договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>✓ корректировать высказывание по ходу его содержания ( с помощью учителя)</li> </ul>
<b>Познавательные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;</li> <li>✓ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя (по наводящим вопросам)</li> </ul>
<b>Регулятивные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, выразить её словесно);</li> <li>✓ составлять план действий по решению проблемы с помощью учителя;</li> <li>✓ осуществлять действия по реализации плана и поправлять себя, если результат не достигнут;</li> <li>✓ соотносить результат своей деятельности с эталоном.</li> </ul>
<b>8 КЛАСС</b>	
<b>Личностные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.</li> <li>✓ действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.</li> <li>✓ осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев.</li> <li>✓ осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным критериям.</li> <li>✓ реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</li> <li>✓ развитие этических проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость к героям изученных произведений;</li> <li>✓ проявлять сопереживание к чувствам других людей;</li> <li>✓ быть нацеленными на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>✓ бережно относиться к материальным и духовным ценностям;</li> <li>✓ проявлять готовность к самостоятельной жизни.</li> </ul>
<b>Коммуникативные учебные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ оформлять свои мысли в устной форме (на уровне небольшого текста);</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью.

<b>действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ вести диалог с учителем и одноклассниками, обосновывая собственную точку зрения;</li> <li>✓ конструировать развернутое высказывание,</li> <li>✓ осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;</li> <li>✓ пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</li> <li>✓ выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>✓ договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;</li> <li>✓ учиться работать в паре, группе.</li> </ul>
<b>Познавательные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий;</li> <li>✓ использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами;</li> <li>✓ делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.</li> </ul>
<b>Регулятивные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно;</li> <li>✓ составлять коллективный план последовательности действий;</li> <li>✓ осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</li> <li>✓ внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;</li> <li>✓ осознание качества и уровня усвоения учебного материала;</li> <li>✓ способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.</li> </ul>

**Предметные результаты** характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599, определяет 2 уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<b>5 класс</b>	

<p style="text-align: center;"><b>ОБУЧАЮЩИЙСЯ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правильно читает вслух доступный текст целыми словами и по слогам;</li> <li>➤ находит, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;</li> <li>➤ отвечает на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);</li> <li>➤ заучивает стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей обучающегося);</li> <li>➤ принимает участие в уроках внеклассного чтения.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ОБУЧАЮЩИЙСЯ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ правильно читает доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;</li> <li>➤ читает «про себя», выполняя аналитические задания к тексту;</li> <li>➤ отвечает на вопросы учителя;</li> <li>➤ пересказывает текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;</li> <li>➤ выражает своё отношение к поступкам героев и событиям;</li> <li>➤ знает наизусть 8-10 стихотворений;</li> <li>➤ читает внеклассную литературу под наблюдением учителя.</li> </ul>
<b>6 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать вслух осознанно, правильно, выразительно;</li> <li>✓ читать «про себя»;</li> <li>✓ пересказывать отдельные отрывки текста по вопросам.</li> <li>✓ знать наизусть отрывки из 4 – 5 стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать вслух осознанно, правильно, выразительно;</li> <li>✓ читать «про себя» с несложным заданием;</li> <li>✓ выделять главную мысль произведения с помощью учителя;</li> <li>✓ определять основные черты характера действующих лиц;</li> <li>✓ пересказывать текст по плану полно и выборочно</li> <li>✓ знать наизусть 8 стихотворений.</li> </ul>
<b>7 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать вслух правильно, целыми словами, осознанно;</li> <li>✓ читать «про себя» небольшие по объёму тексты;</li> <li>✓ составлять краткую характеристику главных действующих лиц с помощью учителя;</li> <li>✓ пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя;</li> <li>✓ заучивать наизусть отрывки из стихотворений (в соответствии с индивидуальными возможностями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;</li> <li>✓ читать «про себя»</li> <li>✓ выделять главную мысль произведения;</li> <li>✓ характеризовать главных действующих лиц;</li> <li>✓ пересказывать содержание прочитанного;</li> <li>✓ знать наизусть 10 стихотворений.</li> </ul>

<b>8 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;</li> <li>✓ читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;</li> <li>✓ пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемому событию;</li> <li>✓ участвовать в обсуждении идеи;</li> <li>✓ выразить свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);</li> <li>✓ находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</li> <li>✓ учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</li> <li>✓ участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать вслух правильно, бегло, выразительно;</li> <li>✓ читать про себя доступные по содержанию тексты;</li> <li>✓ выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);</li> <li>✓ определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);</li> <li>✓ самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;</li> <li>✓ отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;</li> <li>✓ пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;</li> <li>✓ ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;</li> <li>✓ выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);</li> <li>✓ заучить наизусть 10 стихотворений;</li> <li>✓ читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.</li> </ul>

#### 4. Содержание учебного предмета.

Наименование разделов и тем учебного предмета (курса)	Кол-во часов	Содержание учебного предмета (курса).
<b>5 класс</b>		

Документ подписан электронной подписью.

<b>Устное народное творчество</b>		Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.
<b>Картины родной природы</b>		Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.
<b>О животных</b>		Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.
<b>Из прошлого нашего народа</b>		Рассказы, стихи и научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).
<b>Спешите делать добро</b>		Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.
<b>Из произведений зарубежных писателей</b>		Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.
<b>Навыки чтения</b>		Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного. Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа. Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса, и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.
<b>Работа с текстом.</b>		Разбор текста по вопросам, формулирование обучающимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение в соответствии с данным планом частей текста. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения. Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов. Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту

Документ подписан электронной подписью.

		<p>оценку фактов (с помощью учителя).          Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя),          нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).          Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.</p>
<b>6 класс</b>		
<b>Примерная тематика</b>		<p>Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины;          событиях в мире; труде людей; родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.</p>
<b>Навыки чтения</b>		<p>Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».          Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.          Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.          Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.          Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.          Заучивание наизусть стихотворений.</p>
<b>Внеклассное чтение</b>		<p>Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.          Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.</p>
<b>7 класс</b>		
<b>Устное народное творчество</b>	15	<p>Жанры устного народного творчества. Русская народная сказка «Сивка- бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки.</p>
<b>Из произведений русской литературы XIX</b>	54	<p>А.С.Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».          А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин « У</p>

<p><b>века.</b></p>		<p>Лукоморья».  М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино».  И.А.Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська».  Н.А.Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»  Л.Н.Толстой. Биографические сведения. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».  А.П.Чехов. Биография писателя; «Хамелеон».  В.Г.Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья».</p>
<p><b>Из произведений русской литературы XX века.</b></p>	<p>67</p>	<p>М.Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького  М.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна»  К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт».  М. Зощенко «Великие путешественники»  К.Симонов. Биографические сведения. К.Симонов «Сын артиллериста»  В.Катаев. Биографическая справка. «Флаг»  Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в тающей дымке...»  Ю.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»  Ю.Яковлев «Багульник». Библиотечный урок.  Р.Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора»  А.Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля»  К.Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». «Снежки».</p>
<p><b>8 класс</b></p>		
<p><b>Устное народное творчество</b></p>	<p>12</p>	<p>Жанры устного народного творчества. Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки как «выразители мысли народной».  Баллада – жанр народного творчества. Баллада В.А.Жуковского «Перчатка». Баллада И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». Былина - жанр народного творчества. Былинные темы в творчестве писателей, художников, композиторов. Выявление жанровых особенностей и художественного языка былины «Добрыня и Змей».</p>
<p><b>Произведения русских писателей XIX века</b></p>	<p>52</p>	<p>Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина.  М.Я. Басина «Публичное испытание»  И.И. Пущин «Записки о Пушкине»  А.С. Пушкин «Памятник».  А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд» .  А.С. Пушкин «Зимнее утро».</p>



		<p>А.С. Пушкин «И.И.Пушину» и «19 октября 1827».          А.С. Пушкин «Няне».          А.С. Пушкин «На холмах Грузии», «Сожжённое письмо», «Я вас любил»          А.С. Пушкин «Сказка о Попе и о работнике его Балде».          Чтение страниц из жизни и творчества Михаила Юрьевича Лермонтова.          М.Ю. Лермонтов «Смерть Поэта»          М.Ю. Лермонтов «Родина».          М.Ю. Лермонтов «Сосна».          М.Ю. Лермонтов «Парус»          М.Ю. Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».          Жизнь и творчество И.А.Крылова.          И.А. Крылов «Волк на псарне».          И.А. Крылов «Осёл и Соловей».          И.А. Крылов «Муха и Пчела».          Н.А.Некрасов – поэт печали и гнева народного.          Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».          Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»          Н.А. Некрасов «Мороз Красный нос»          Н.А. Некрасов «Русские женщины».          И.С. Никитин «Русь».          И.С. Никитин «Утро на берегу озера».          Страницы жизни и творчества И.С. Тургенева.          И.С. Тургенев «Муму».          Краткие биографические сведения Л.Н.Толстого.          Л.Н. Толстой «После бала».</p>
<p><b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</b></p>	<p>33</p>	<p>Страницы жизни и творчества А.П. Чехова.          А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».          О жизни и творчестве писателя В.Г.Короленко.          В.Г. Короленко «Слепой музыкант».          Биография Максима Горького.          М.Горький «Макар Чудра».          С.А. Есенин «Спит ковыль». С.А. Есенин «Пороша».          С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».          С.А. Есенин «Вот оно, глупое счастье».          С.А. Есенин «Низкий дом с голубыми ставнями».          Краткие биографические сведения А.Н. Толстого.          А.Н. Толстой «Русский характер».          Н.А. Заболоцкий. Жизнь и творчество поэта.          Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».          Н.А. Заболоцкий «Журавли».          Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться».</p>
<p><b>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века</b></p>	<p>36</p>	<p>К.Г. Паустовский. Краткие биографические сведения о писателе.          К.Г. Паустовский «Телеграмма». Р.И. Фраерман. Страницы жизни и творчества писателя.          Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».          А.Т.Твардовский. Краткие биографические сведения.          А.Т. Твардовский «Василий Тёркин», главы «Гармонь», «Кто стрелял?» «В наступлении», «О себе», «Смерть и</p>

Документ подписан электронной подписью.

	<p>воин».</p> <p>Краткие биографические сведения о В.М. Шукшине</p> <p>В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».</p> <p>В.М. Шукшин «Чудик».</p> <p>В. М. Шукшин «Крепкий мужик».</p> <p>В.П. Астафьев. Жизнь и творчество писателя.</p> <p>В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»</p> <p>Жизнь и творчество Р.П. Погодина.</p> <p>Р.П. Погодин «Алфред».</p> <p>А.А. Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь...».</p> <p>А.А. Сурков «Песня смелых».</p>
--	--

Документ подписан электронной подписью.

Документ подписан электронной подписью.

### Тематический план уроков чтения, 5 А класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Дата	Словарная работа	Основные виды учебной деятельности	Предметные результаты	
					минимальный	достаточный
	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>					
1.	Считалки, потешки, заклички-приговорки		потешки, заклички, просьба, восклицание	Просмотр мультимедийной презентации «Устное народное творчество». Прослушивание аудиозаписи потешек, закличек, колыбельных песен. Самостоятельное чтение потешек, закличек.	<b>Обучающийся знает:</b>  Понятие считалка, потешка, закличка-приговорка, загадка.  <b>Обучающийся:</b>  ✓ Читает по слогам. ✓ Разгадывает загадки.	<b>Обучающийся знает:</b>  Жанры устного народного творчества. Понятие считалка, потешка, закличка-приговорка, пословица, поговорка, загадка.  <b>Обучающийся умеет:</b>  ✓ Читает целыми словами и рассказывает небольшие жанры. ✓ Объясняет смысл доступных его пониманию пословиц. Заучивает наизусть загадки.
2.	Пословицы и поговорки	осуждать, смысл	Работа в парах с разрезными карточками, содержащими части пословиц. Объяснение смысла пословиц. Подбор семантически синонимичных пословиц и поговорок. Заучивание наизусть.			
3.	Загадки		Чтение загадок, их разгадывание. Сочинение загадок обучающимися.			

Документ подписан электронной подписью.

				Конкурс загадывания загадок. Рисование иллюстраций к загадкам.		
4.	Малые жанры устного народного творчества (итоговый урок)			Различные виды чтения (в том числе – наизусть) отрывков из различных жанров устного народного творчества. «Викторина «Устное народное творчество». Просмотр отрывков из мультфильмов, созданных с использованием малых жанров УНТ.		
5.	Проверка техники чтения обучающихся.			Работа с контрольно-измерительными материалами.		
	<b>СКАЗКИ</b>					
6.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Знакомство с сюжетом сказки. Работа над устаревшими словами.		Кожемяка, лютый, бескорыстный борозда, ремесло, соха, неволя, промысел, беда неминуемая	Объяснение смысла устаревших слов. Коллективное чтение сказки по законченным смысловым отрывкам. Самостоятельное чтение с несложным заданием по прочитанному отрывку. Пересказ с использованием характерных для сказки слов и выражений; иллюстраций к сказке. Проговаривание	<b>Знать:</b> Понятие сказка  <b>Обучающийся:</b>  ✓ Читает небольшой отрывок из сказки ✓ по указанию учителя с заданием наименьшего уровня сложности. ✓ Прослушивает чтение по ролям другими учащимися.	<b>Знать:</b> Понятие сказка Национальные особенности жанра литературная сказка в стихах  <b>Обучающийся умеет:</b>  ✓ Отличать сказку от других жанров. ✓ Читать сказку, передавая особенности жанра. ✓ Читать по ролям. ✓ Читать вслух по
7.	Русская народная		крепко-			

Документ подписан электронной подписью.

	сказка «Никита Кожемяка». Пересказ с использованием характерных для сказки слов и выражений.		накрепко, чистое поле, святое дело	труднопроизносимых слов (деление их на слоги). Чтение по ролям в малых группах. Пересказ понравившихся эпизодов сказки по выбору обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дублирует чтение другого учащегося и / или чтение «вслед за учителем».</li> <li>✓ Пересказывает отрывки из сказок по вопросам учителя.</li> <li>✓ Называет предметы, изображённые на иллюстрации к сказке, соотносит их с одушевлёнными и неодушевлёнными признаками.</li> <li>✓ Составляет рассказ по серии картинок.</li> </ul>	законченным смысловым отрывкам. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Высказывать собственное отношение к поступкам героев сказки.</li> <li>✓ Объяснять смысл устаревших слов и выражений из сказки.</li> <li>✓ Делить текст на части с помощью учителя.</li> <li>✓ Заучивать наизусть отрывок (стихотворный, прозаический)</li> <li>✓ Составлять характеристику главного героя.</li> <li>✓ Составлять вопросный план к отдельным частям сказки</li> <li>✓ Пересказывать сказку с использованием характерных для сказки слов и выражений.</li> <li>✓ Пересказывать сказку по плану.</li> </ul>
8.	Тофаларская народная сказка «Как наказали медведя»		сходка, тайга, заточение, велика вина, смиренный	Составление элементарной характеристики главных героев. Высказывание собственного отношения к поступкам героев сказки. Самостоятельное домашнее чтение сказки.		
9.	Башкирская народная сказка «Золотые руки».		золотые руки, ремесленник, бай	Деление сказки на части с помощью учителя.		
10.	Русская народная сказка «Морозко». Знакомство с сюжетом и героями сказки. Работа над устаревшей лексикой.		кудель, бранить, холст, усмехнулся,, мачеха, падчерица, голубила, неткаха-непряха, постылая, запропастился, полошился, озирается, поедом ела	Подбор заголовков к частям сказки. Наблюдение за структурными элементами сказки. Работа с иллюстративным материалом к сказкам.		
11.	Русская народная сказка «Морозко». Пересказ с использованием слов и выражений из сказки.		скачет по березничку, красная девица, ругала-бранила	Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста с опорой на иллюстрации. Поиск народной мудрости в сказке.		

Документ подписан электронной подписью.

12.	Русская народная сказка «Два Мороза»		крестьянин, прихвачу, полушубок, ноги унёс, купец			
13.	Татарская народная сказка «Три дочери»		весть			
14.	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации.			Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненными самими обучающимися. Работа с выставкой книг.		
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа над содержанием 1 части.		сочельник, неутешен, восхищенья не снесла, правду молвить молодлица, перст, подбочась	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей.		
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа над содержанием 2 части.		сенная девушка, кроткий нрав, приданое	Объяснение смысла устаревших слов и выражений из сказки. Работа с иллюстративным материалом к сказке.		
17.	А.С. Пушкин «Сказка		рогатка, нищая	Прослушивание		

Документ подписан электронной подписью.

	о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа над содержанием 3 части.		черница, клюка	аудиозаписи отрывков из сказки. Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам.		
18.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа над содержанием 4 части.		мольба, светлоокий, не унывая, ветер буйный, речка тихоструйная, изумлённый, учинили свадьбу, обвенчался	Чтение по ролям в малых группах. Пересказ с использованием характерных для сказки слов и выражений; иллюстрации к сказке. Просмотр мультфильма «Сказка о мёртвой царевне...» Рисование иллюстраций к сказке.		
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Обобщающий урок.		индо, очи, молвить, воротился			
20.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Чтение 1 части. Заучивание наизусть описания поздней осени.		выбиться из сил, берега оголились, вожаки, поросль, отдельная партия, косяк, ключик сбегает в реку	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Пересказ отдельных частей сказки по иллюстрации к ней с использованием характерных слов и выражений. Коллективное чтение вслух сказки по законченным смысловым отрывкам.		
21.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Чтение 2 части. Подбор названия части.		одинокость; беззащитный; борьба не на жизнь, а на смерть; сонная река; душа в пятки ушла,;	Прослушивание аудиозаписи диалога Серой Шейки и Зайца.		



Документ подписан электронной подписью.

			река точно засыпала	<p>Чтение по ролям в малых группах.</p> <p>Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи отрывка из сказки: описание зимы.</p> <p>Рассматривание репродукции картин различных художников на тему «Зима».</p> <p>Проведение викторины «Серая Шейка».</p> <p>Составление вопросного плана к отдельным частям сказки. Заучивание наизусть прозаического отрывка.</p> <p>Показ красоты природы в сказке (словесное рисование).</p>		
22.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Чтение 3 части. Пересказ отрывка с использованием слов и выражений автора.		огорчение, прикрыть зеркальным стеклом, трепетный свет, подкрался холод			
23.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Чтение 4 части. Заучивание наизусть описания зимы.		наступившие морозы делали своё дело, полынья, величиной в сажень			
24.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Чтение 5 части. Составление рассказа о Серой шейке по вопросному плану.		опасность была на носу; пусть её шуба с воротником вместе ещё погуляет.			
25.	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм.			<p>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Работа в парах, малых группах.</p> <p>Отработка понятий</p>	<p><b>Обучающийся знает:</b> Героев сказок.</p> <p><b>Обучающийся умеет:</b> Читать небольшой отрывок из сказки по указанию учителя с заданием наименьшего уровня сложности.</p>	<p><b>Обучающийся знает:</b> Названия сказок, героев.</p> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читать отрывки из различных русских народных сказок.</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах с</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью.

				<p>«сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество».</p> <p>Выявление различий между произведениями малых народных форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка).</p> <p>Работа с выставкой книг.</p>		<p>элементами драматизации.</p>
	<p><b>КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ ЛЕТО</b></p>					
26.	Г. Скребицкий «Июнь»		<p>палисадник, акация, калина, заря с зарёю сходится, догорает вечерняя зорька, горизонт</p>	<p>Чтение рассказа – очерка по предложениям.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Беседа о лете с опорой на текст и собственный опыт и впечатления.</p> <p>Нахождение примет лета в рассказе.</p> <p>Объяснение смысла слов и выражений из текста.</p> <p>Самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя.. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование картин лета с опорой на произведения искусства, музыки.</p>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <p>Рассказ о природе.</p> <p>Стихотворение о природе.</p> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соотносить текст и иллюстрации по вопросам учителя.</li> <li>✓ Пересказывать</li> </ul>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <p>Рассказ о природе.</p> <p>Стихотворение о природе.</p> <p>Особенности жанра (без названия термина).</p> <p>Приметы лета.</p> <p>Описание явлений природы.</p> <p>Наизусть текст стихотворения.</p> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читать текст - описание природы, отвечать на вопросы по тексту.</li> <li>✓ Выразительно читать текст стихотворения, отвечать на вопросы по</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью.

27.	И. Суриков «Ярко солнце светит...»		золотом облиты тёмные листья, дремлет лес, жаворонок	<p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся.</p> <p>Объяснение смысла слов и выражений из текста стихотворения, нахождение сравнений. Сравнение описание лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь».</p> <p>Упражнения в выразительности чтения стихотворения.</p> <p>Заучивание наизусть.</p>	<p>отрывки из произведения по вопросам учителя.</p> <p>✓ Называть предметы, изображённые на иллюстрации к произведению (стихотворению), соотносить их с одушевлёнными и неодушевлёнными признаками.</p> <p>✓ Составлять рассказ по серии картинок.</p>	<p>тексту.</p>
28.	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение 1 части. Подготовка к пересказу по вопросам учителя.		рожь, обочина, застило солнце, буря	<p>Работа над техникой чтения. Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи звуков грозы. Работа с иллюстративным материалом к рассказу.</p> <p>Объяснение поведения детей во время грозы, проявление характера героев, выяснение</p>		<p>✓ Читать «про себя» с выполнением заданий.</p> <p>✓ Составлять рассказ по тексту, отвечать на вопросы по тексту.</p>
29.	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение 2 части. Пересказ содержания части по иллюстрациям.		вихрь настиг, сор, пригнетать, пахота, длинные волосы ливня			<p>✓ Объяснять смысл слов и выражений текста.</p> <p>✓ Оглавливать части рассказа.</p> <p>✓ Подробно пересказывать о грозе.</p>

Документ подписан электронной подписью.

30.	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение 3 части. Составление рассказа о грозе.		молчаливая рожь, прильнули, кошёлка, жуть, сени, сморились	личного отношения обучающихся к содержанию рассказа. Оглавление частей рассказа. Коллективное составление плана рассказа. Коллективный пересказ текста по опорным словосочетаниям. Составление простой характеристики детей с помощью учителя. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке.		
31.	А. Прокофьев «Берёзка»		кипучая	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о красоте русской берёзы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания детей. Самостоятельное чтение обучающимися. Объяснение смысла слов и выражений из текста стихотворения. Упражнения в выразительности чтения стихотворения. Рассмотрение		

Документ подписан электронной подписью.

				репродукции картин художников на тему «Берёзка». Заучивание наизусть.		
32.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»		клонится к закату, полуденная синь, чужбина, отчизна, мгла	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Самостоятельное чтение обучающимися. Объяснение смысла слов и выражений из текста стихотворения. Упражнения в выразительности чтения стихотворения. Прослушивание аудиозаписи песни соловья. Просмотр мультимедийной презентации «Перелётные птицы». Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания детей.		
33.	Обобщающий урок по теме «Лето». Внеклассное чтение рассказов о природе.			Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с		

Документ подписан электронной подписью.

				<p>прочитанными произведениями.</p> <p>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Рассказывание отрывков.</p> <p>Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.</p> <p>Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений.</p>		
	<b>ОСЕНЬ</b>					
34.	Г. Скребицкий «Сентябрь»		<p>соня равноденствие курлыканье кладовки и погребки</p>	<p>Чтение рассказа – очерка по предложениям.</p> <p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания детей. Объяснение смысла слов и выражений из текста.</p> <p>Самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя.</p>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <p>Рассказ о природе.</p> <p>Стихотворение о природе.</p> <p>Изменения в жизни зверей, птиц, насекомых с приходом осени.</p> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соотносить текст и иллюстрации по вопросам учителя.</li> <li>✓ Пересказывать отрывки из</li> </ul>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <p>Понятие рассказ – очерк.</p> <p>Рассказ о природе.</p> <p>Понятие «стихотворение о природе».</p> <p>Приметы осени.</p> <p>Изменения в жизни зверей, птиц, насекомых с приходом осени.</p> <p>Описание явлений природы.</p> <p>Наизусть текст стихотворения.</p> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p>

Документ подписан электронной подписью.

				<p>Рассматривание репродукций картин различных художников на тему «Сентябрь».</p> <p>Словесное рисование картин осени. Просмотр мультимедийной презентации «Изменения в жизни зверей, птиц, насекомых с приходом осени».</p>	<p>произведения по вопросам учителя.</p> <p>✓ Называть предметы, изображённые на иллюстрации к произведению (стихотворению), соотносить их с одушевлёнными и неодушевлёнными признаками.</p> <p>✓ Составлять рассказ по серии картинок и наводящим вопросам.</p>	<p>✓ Читать текст - описание природы, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>✓ Выразительно читать текст стихотворения, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>✓ Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>✓ Пересказывать по плану.</p> <p>✓ Использовать при пересказе слова и обороты речи из текста.</p> <p>✓ Передавать содержание иллюстраций к произведению по вопросам учителя.</p> <p>✓ Словесно «рисовать» картины осени.</p>
35.	И. Соколов-Микитов «Золотая осень»		<p>ядрёные орешки, калина, отпотевают окна, сестрички-кунички</p>	<p>Самостоятельное чтение отрывков с последующим кратким пересказом.</p> <p>Сравнение содержания рассказа с репродукциями картин художников на тему «Золотая осень».</p> <p>Прослушивание аудиозаписи «П.И. Чайковский «Времена года»». Составление плана рассказа. Словесное «рисование» картин осени.</p>		
36.	К. Бальмонт «Осень»		<p>солнце реже смеётся; осень проснётся; заплачет спронеья, благовонья</p>	<p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения.</p> <p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на иллюстративный</p>		

Документ подписан электронной подписью.

				<p>материал. Работа над выразительностью чтения. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Объяснение смысла словарных слов с опорой на иллюстративный материал. Упражнения в выразительности чтения. Заучивание наизусть.</p>		
37.	Г. Скребницкий «Добро пожаловать!»		<p>манок, красный денёк, навес, крайняя нужда, логовище</p>	<p>Работа над техникой чтения. Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Выборочное чтение в парах с несложным заданием по тексту. Озаглавливание частей рассказа. Краткий пересказ с опорой на иллюстративный материал.</p>		
38.	В. Астафьев «Осенние грусти»		<p>изморозь, ворох, тоньшала ниточка, смятая межа</p>	<p>Работа над техникой чтения. Чтение рассказа по законченным смысловым отрывкам. Прослушивание аудиозаписи крика гусей при отлёте. Словесное «рисование» картин осени. Пересказ текста с</p>		



Документ подписан электронной подписью.

				опорой на иллюстративный материал.		
39.	И. Бунин «Первый снег»		пурпур, вереница	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Объяснение смысла словарных слов с опорой на иллюстративный материал. Упражнения в выразительности чтения. Заучивание наизусть.		
40.	Проверка техники чтения обучающихся.			Чтение текстов на время. Выполнение тестовых заданий к тексту.		
	<b>О ДРУЗЬЯХ – ТОВАРИЩАХ</b>					
41.	Ю. Яковлев «Колючка». Чтение 1 части рассказа. Знакомство с нравственными качествами человека: положительными и отрицательными.		юркий, непоседливость, чуткость, озорство, смущение	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Выборочное чтение по заданию учителя в парах. Чтение по ролям в малых группах. Деление рассказа на части. Подбор заголовка к каждой части рассказа. Краткий пересказ. Пересказ по вопросному плану. Составление характеристики героя.	<b>Обучающийся знает:</b> Нормы поведения в обществе. Понятия «дружба, уважение, взаимовыручка».	<b>Обучающийся знает:</b> Нормы поведения в обществе. Понятия дружба, уважение, взаимовыручка.  <b>Обучающийся умеет:</b>  ✓ Выборочно читать по заданию учителя в парах. ✓ Рассуждения о правильном поведении героев.
42.	Ю. Яковлев «Колючка». Чтение 2 части. Составление плана рассказа. Пересказ по плану и		злорадство		✓ Читать отрывок произведения по указанию учителя с заданием наименьшего	✓ Читать по ролям в

Документ подписан электронной подписью.

	иллюстрациям.			<p>Высказывание собственного отношения к поступкам героев. Объяснение смысла слов и выражений из текста. Работа в малых группах с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагментов экранизации рассказов Н. Носова и Л. Воронковой. Составление понятийного словаря к пунктам плана. Краткий пересказ по плану, опорным словосочетаниям и иллюстрациям. Раскрытие понятий «дружба, стыд, ябеда, совесть».</p>	<p>уровня сложности.                  ✓ Пересказывать отрывки из произведений по вопросам учителя.                  ✓ Дублировать чтение другого обучающегося и / или читать «вслед за учителем».                  ✓ Описывать с помощью учителя портрет и характер героя по иллюстрации и опорным словосочетаниям.                  ✓ Читать короткие диалоги.                  ✓ Составлять с помощью учителя повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием.</p>	<p>малых группах.                  ✓ Делить рассказ на части.                  ✓ Подбирать заголовки к каждой части рассказа.                  ✓ Кратко пересказывать.                  ✓ Пересказывать по вопросному плану.                  ✓ Анализировать поведение героев.                  ✓ Составлять характеристики героев.                  ✓ Высказывать собственное отношение к поступкам героев.                  ✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста.                  ✓ Отвечать на вопросы по тексту.                  ✓ Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения.</p>
43.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Знакомство с сюжетом рассказа.		тюфяк, буднично, рыцарь,			
44.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Нравственная оценка поступка героев рассказа.		благородный поступок			
45.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Проблема понимания детьми дружбы.		навестить, акробат, ябеда, расхвораться			
46.	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Нравственные черты характера человека (скромность, зазнайство, хвастливость, достоинство)		«поддавки», вдумчивая, фосфор, зазнайство, достоинство			
47.	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Чтение 1 и 2 частей. Постановка вопросов к содержанию.		позёмка, полдюжины			
48.	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Чтение 3 части. Обучение краткому пересказу по плану.		вихры			

Документ подписан электронной подписью.

49.	Я. Аким «Твой друг»		суров, знатный горновой	<p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения.</p> <p>Объяснение смысла слов и выражений из текста.</p> <p>Нахождение и зачитывание вслух ответов на вопросы учителя по содержанию стихотворения.</p> <p>Упражнения по выразительности чтения стихотворения.</p> <p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Выразительное чтение вслух.</p> <p>Обсуждение профессии учителя.</p>		
50.	Внеклассное чтение. Н. Носов «Фантазёры»			<p>Рассматривание выставки книг Н. Носова.</p> <p>Коллективное чтение вслух рассказа по законченным смысловым отрывкам. Пересказ понравившегося эпизода с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Составление характеристики героев.</p>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Нормы поведения в обществе.</li> <li>✓ Понятия дружба, уважение, взаимовыручка.</li> </ul> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читать отрывок произведения по указанию учителя с заданием наименьшего</li> </ul>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Нормы поведения в обществе.</li> <li>✓ Понятия дружба, уважение, взаимовыручка.</li> <li>✓ Поступки героев.</li> </ul> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Отвечать на вопросы по тексту</li> <li>✓ Анализировать с помощью учителя</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью.

					уровня сложности.	поведение героев.
	<b>БАСНИ И.А. КРЫЛОВА</b>					
51.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»		басня, лстец, гнусна, взгромоздьясь, пленил, плутовка, вещунья, в зобу дыханье спёрло	Просмотр мультимедийной презентации «Басни дедушки Крылова». Рассмотрение иллюстраций к басне, соотнесение их с содержанием. Прослушивание аудиозаписи басни. Объяснение смысла слов и выражений из басни с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристики героев. Упражнения по выразительности чтения басни. Самостоятельное чтение басни. Чтение басни по ролям в малых группах. Драматизация басни с использованием масок героев Работа с мультимедийной презентацией «Викторина по басням И.А. Крылова».	<b>Обучающийся знает:</b> Понятие басня.  <b>Обучающийся умеет:</b>  ✓ Передавать содержание басни с опорой на иллюстрации. ✓ Рисовать рисунок к басне. ✓ Заучивать отрывок из басни.	<b>Обучающийся знает:</b> ✓ Определение басни. ✓ Принципы построения и назначение басни.  <b>Обучающийся умеет:</b>  ✓ Выразительно читать басню. ✓ Выделять мораль. ✓ Рисовать рисунок к басне. ✓ Отвечать на вопросы.
52.	И.А. Крылов «Щука и Кот»		сапоги тачать, дело не пойдёт на лад, ремесло, лукавый, амбар, осрамиться, куманёк, невидаль, лавливали, не в силу труд, дельно	Просмотр мультимедийной презентации «Басни дедушки Крылова». Рассмотрение иллюстраций к басне, соотнесение их с содержанием. Прослушивание аудиозаписи басни. Объяснение смысла слов и выражений из басни с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристики героев. Упражнения по выразительности чтения басни. Самостоятельное чтение басни. Чтение басни по ролям в малых группах. Драматизация басни с использованием масок героев Работа с мультимедийной презентацией «Викторина по басням И.А. Крылова».		
53.	И.А. Крылов «Квартет»		квартет, бас, альт, скрипка, смычок, против, нейдёт, чинно	Просмотр мультимедийной презентации «Памятники		
54.	Итоговый урок по изученным басням И.А. Крылова		мораль басни			

Документ подписан электронной подписью.

				героям басен Крылова».		
	<b>СПЕШИ ДЕЛАТЬ ДОБРО</b>					
55.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Пересказ содержания по вопросам.		бутсы, сооружение,	<p>Работа над техникой чтения. Коллективное чтение рассказа по законченным смысловым отрывкам. Выборочное самостоятельное чтение по заданию учителя.</p> <p>Составление вопросного плана к рассказу. Пересказ по нему. Объяснение смысла слов и выражений из текста.</p> <p>Чтение по ролям в малых группах. Составление характеристики героев рассказов. Высказывание собственного отношения к поступкам героев. Соотнесение поступков героев с пословицами.</p> <p>Подбор названий к иллюстрациям словами из текста. Деление рассказа на части. Составление плана рассказа. Краткий пересказ по коллективно</p>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Нормы поведения в обществе.</li> <li>✓ Понятия дружба, уважение, взаимовыручка.</li> </ul> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читать отрывок произведения по указанию учителя с заданием наименьшего уровня сложности.</li> <li>✓ Пересказывать отрывки из произведений по вопросам учителя.</li> <li>✓ Дублировать чтение другого учащегося и / или читать «вслед за учителем».</li> <li>✓ Описывать портрет и характер героя по иллюстрации и опорным словосочетаниям.</li> <li>✓ Читать короткие диалоги.</li> <li>✓ Составлять</li> </ul>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Нормы поведения в обществе.</li> <li>✓ Понятия дружба, уважение, взаимовыручка.</li> </ul> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выборочно читать по заданию учителя в парах.</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах.</li> <li>✓ Самостоятельно читать.</li> <li>✓ Делить рассказ на части.</li> <li>✓ Подбирать заголовки к каждой части рассказа. Кратко пересказывать. Пересказывать по вопросному плану.</li> <li>✓ Анализировать поведение героев.</li> <li>✓ Составлять характеристики героев. Высказывать собственное отношение к поступкам героев.</li> <li>✓ Соотносить поступки героев с пословицами.</li> <li>✓ Объяснять смысл слов и</li> </ul>
56.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Определение нравственного выбора детей «Спешите делать добро!»		будущий олимпиец			
57.	О. Бондарчук «Слепой домик». Знакомство с сюжетом рассказа.		ставни			
58.	О. Бондарчук «Слепой домик». Определение нравственного выбора детей «Добрые дела красят человека!»		зрячая душа			
59.	В. Осеева «Бабка». Подготовка к пересказу 1 части рассказа.		наставления			
60.	В. Осеева «Бабка». Нравственный портрет героя.		душа зацветает, мается на белом свете, проявлять заботу			
61.	В. Осеева «Бабка». Чтение 3 части.		взгрет; что убьёте, того не			

Документ подписан электронной подписью.

	Составление характеристики героя.		вернёте	составленному плану.	<p>✓ повествовательные предложения по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием.</p> <p>выражений из текста.                  ✓ Отвечать на вопросы по тексту.                  ✓ Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения.                  ✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста.</p>
62.	В. Осеева «Бабка». Озаглавливание иллюстраций к 4 части рассказа. Нравственные переживания героя.		сжалось сердце, каракули, свёрток	Составление понятийного словаря. Пересказ с опорой на иллюстративный материал и опорные словосочетания.	
63.	А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение 1 части. Составление рассказа об отношениях матери и сына.		уморился, плуг, вол, паровое поле, рушник, пашня, зной, прах, бадья, обожди, межа, осерчать	Рассматривание различных вариантов заголовков к иллюстрациям, обоснование своего выбора.	
64.	А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение 2 части. Пересказ отдельного эпизода по выбору обучающихся.		прясло, спёкшаяся земля, малодушный, былинка, мотыжить тяпкой, сердце маленькое, а большое, междурядье	Просмотр мультимедийных презентаций «Засуха», «Трудности послевоенных лет в селе» (адаптированная для обучающихся 5 класса).	
65.	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»). Знакомство с сюжетом и героиней рассказа.		боронить поле; постромки, узды	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Самостоятельное чтение стихотворения. Объяснение смысла слов и выражений из стихотворения.	
66.	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести		отчаяние		

Документ подписан электронной подписью.

	«Последний срок»).			Коллективное чтение вслух по строфам. Упражнения в выразительности чтения стихотворения.		
67.	В. Брюсов «Труд»		пить полной чашей; красен дом, венок в веках, щедро, скромный труд, золотые, стальные и алмазные слова	Выявление главной мысли стихотворения с помощью наводящих вопросов учителя. Соотнесение главной мысли стихотворения с русскими народными пословицами.		
68.	Р. Рождественский «Огромное небо». Понятие подвига человека.		эскадрилья, квартал, одно на двоих небо, подвиг	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Объяснение смысла слов и выражений из текста. Просмотр мультимедийной презентации «Подвиг лётчиков» (адаптированная для обучающихся 5 класса). Самостоятельное чтение стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя. Упражнения по выразительности чтения.		
69.	Внеклассное чтение. В.			Коллективное чтение	<b>Обучающийся знает:</b>	<b>Обучающийся знает:</b>

Документ подписан электронной подписью.

	Осева «Волшебное слово»			<p>вслух по законченным смысловым отрывкам. Деление рассказа на части. Самостоятельное выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям в малых группах. Пересказ с опорой на иллюстративный материал к рассказу.</p>	<p>✓ Нормы поведения в обществе. ✓ Понятия дружба, уважение, взаимовыручка.</p> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <p>✓ Читать отрывок произведения по указанию учителя с заданием наименьшего уровня сложности. ✓ Пересказывать отрывки из произведений по вопросам учителя.</p>	<p>✓ Нормы поведения в обществе. ✓ Понятия дружба, уважение, взаимовыручка.</p> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <p>✓ Делить рассказ на части. ✓ Читать по ролям в малых группах. ✓ Пересказывать н опорой на иллюстративный материал к рассказу.</p>
	<b>КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ</b>					
	<b><i>Зима</i></b>					
70.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»		чародейка, бахрама, окован, очарован	<p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения..</p> <p>Сравнение содержания стихотворения с репродукциями картин художников на тему «Зимний лес». Просмотр мультимедийной презентации «Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».</p> <p>Упражнения по выразительности чтения стихотворения.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <p>✓ Понятие рассказ о природе. ✓ Понятие стихотворение о природе. ✓ Изменения в жизни зверей, птиц, насекомых с приходом зимы. ✓ Наизусть отрывок из стихотворения.</p> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <p>✓ Понятие рассказ – очерк. ✓ Выразительно читать ✓ Рассказ о природе. ✓ Понятие стихотворение о природе. ✓ Приметы зимы. ✓ Изменения в жизни зверей, птиц, насекомых с приходом зимы. ✓ Описание явлений природы. ✓ Наизусть текст стихотворения.</p>



Документ подписан электронной подписью.

				Заучивание наизусть. Словесное «рисование» картин природы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соотносить текст и иллюстрации по вопросам учителя.</li> <li>✓ Пересказывать отрывки из произведения по вопросам учителя.</li> <li>✓ Называть предметы, изображённые на иллюстрации к произведению (стихотворению), соотносить их с одушевлёнными и неодушевлёнными признаками.</li> <li>✓ Составлять рассказ по серии картинок и наводящим вопросам.</li> </ul>	<p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читать текст - описание природы,</li> <li>✓ отвечать на вопросы по тексту.</li> <li>✓ Выразительно читать текст стихотворения,</li> <li>✓ отвечать на вопросы по тексту.</li> <li>✓ Самостоятельно читать с выполнением несложного задания.</li> <li>✓ Оглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.</li> <li>✓ Пересказывать по плану.</li> <li>✓ Использовать при пересказе слова и обороты речи из текста.</li> <li>✓ Передавать содержание иллюстраций к произведению по вопросам учителя.</li> <li>✓ Словесно «рисовать» картины зимы.</li> <li>✓ Находить в тексте образные выражения, объяснять их смысл.</li> <li>✓ Сравнивать содержание</li> </ul>
71.	Г. Скребницкий «Декабрь»		пронизывающий ветер; хлопотливая жизнь; пробрать до костей; глухарь, натуралист, перинка, солнцестояние, озимые хлеба	Чтение рассказа – очерка по предложениям вслух. Объяснение смысла слов и выражений из текста. Самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя. Рассматривание репродукций картин различных художников на тему «Декабрь». Словесное рисование картин зимы. Просмотр мультимедийной презентации «Изменения в жизни зверей, птиц, насекомых с приходом зимы».		
72.	К. Бальмонт «К зиме»		Сквозистый	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Самостоятельное чтение стихотворения. Объяснение смысла слов и выражений из стихотворения. Коллективное чтение вслух по строфам. Упражнения в выразительности чтения		

Документ подписан электронной подписью.

				стихотворения. Заучивание наизусть.		стихотворения с репродукцией картины.
73.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Аналитическое чтение 1 части.		логовище, петли на снегу;	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Самостоятельное чтение с выполнением несложного задания. Просмотр мультимедийной презентации «Заяц зимой».		
74.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Чтение 2 части. Пересказ от лица зайца.		студёная, суровая зима; тетерева, освоился в лесу; миновала зима	Аналитическое чтение под руководством учителя. Составление вопросного плана рассказа. Пересказ по коллективно составленному плану с опорой на иллюстративный материал.		
75.	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»		стозвон, ковром шелковым, детки сиротливые, пташки, ставни свешенные	Просмотр мультимедийной презентации «Картины зимней природы». Прослушивание аудиозаписи стихотворения.		
76.	С. Есенин «Берёза»		горят снежинки, бахрома, кайма	Нахождение в тексте образных выражений, объяснение их смысла. Сравнение содержания		
77.	А. Пушкин «Зимняя дорога»		волнистые туманы; тройка			

Документ подписан электронной подписью.

			борзая, однозвучный, утомительно, разгулье удалое; ямщик, вёрсты полосаты; одне, хаты	стихотворения с репродукцией картины А.А. Пластова «Первый снег». Упражнения в выразительности чтения стихотворения. Самостоятельное чтение. Словесное «рисование» картин природы. Заучивание наизусть.		
	<i>Весна</i>					
78.	Г. Скребницкий «Март»		капель, вылинявшее, кучевые облака, карниз, скучиться, погожий денёк весеннее равноденствие, торжество тепла и света	Коллективное чтение рассказа – очерка по предложениям вслух. Объяснение смысла слов и выражений из текста. Самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя. Рассматривание репродукций картин различных художников на тему «Март». Словесное рисование картин природы.	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Понятие рассказ о природе.</li> <li>✓ Понятие стихотворение о природе.</li> <li>✓ Изменения в жизни зверей, птиц, насекомых с приходом весны.</li> <li>✓ Наизусть отрывок из стихотворения.</li> </ul> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Правильно проговаривать труднопроизносимые слова.</li> <li>✓ Соотносить текст и иллюстрации по вопросам учителя.</li> </ul>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Понятие рассказ – очерк.</li> <li>✓ Выразительно читать рассказ о природе.</li> <li>✓ Понятие стихотворение о природе.</li> <li>✓ Образные выражения автора.</li> <li>✓ Приметы зимы.</li> <li>✓ Изменения в жизни зверей, птиц, насекомых с приходом весны.</li> <li>✓ Описание явлений природы.</li> <li>✓ Наизусть текст стихотворения.</li> </ul> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читать текст - описание</li> </ul>
79.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»		восходит пар; в зелёный дым одетый; дыханием согрето	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Нахождение в тексте образных выражений,		
80.	Г. Скребницкий «От		проталина,			

Документ подписан электронной подписью.

	первых проталин до первой грозы»		безбрежное море; омутистые речки; старые вёглы; закрадывается в душу; неотъемлемая часть; крыльцо; запестрело; вестник	объяснение их смысла. Сравнение содержания стихотворения с репродукциями картин различных художников на тему «Ранняя весна». Упражнения в выразительности чтения стихотворения. Самостоятельное чтение. Словесное «рисование» картин природы. Заучивание наизусть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пересказывать отрывки из произведения по вопросам учителя.</li> <li>✓ Называть предметы, изображённые на иллюстрации к произведению (стихотворению), соотносить их с одушевлёнными и неодушевлёнными признаками.</li> <li>✓ Составлять рассказ по серии картинок и наводящим вопросам.</li> </ul>	<p>природы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отвечать на вопросы по тексту.</li> <li>✓ Выразительно читать текст стихотворения,</li> <li>✓ отвечать на вопросы по тексту.</li> <li>✓ Самостоятельно читать с выполнением несложного задания.</li> <li>✓ Читать по ролям.</li> <li>✓ Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.</li> <li>✓ Пересказывать по плану.</li> <li>✓ Использовать при пересказе слова и обороты речи из текста.</li> <li>✓ Передавать содержание иллюстраций к произведению по вопросам учителя.</li> <li>✓ Словесно «рисовать» картины весны.</li> <li>✓ Находить в тексте образные выражения, объяснять их смысл.</li> <li>✓ Сравнить содержание стихотворения с репродукцией картины.</li> </ul>
81.	Г. Скребницкий «Весна – красна»		взламывают на речке лёд; пестреют проталины; пернатая мелочь; небесное половодье	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Деление рассказа на части. Самостоятельное выборочное чтение. Чтение по ролям в малых группах. Пересказ с опорой на иллюстративный материал к рассказу. Составление вопросного плана; пересказ по нему. Объяснение смысла слов и выражений из текста. Чтение «по цепочке». Поиск в тексте и чтение ответов на вопросы учителя.		
82.	Г. Скребницкий «Грачи прилетели»		гвалт			
83.	Г. Скребницкий «Заветный кораблик»		заветный, залит солнцем городок, судёнышко, подводные рифы			
84.	Г. Скребницкий «В весеннем лесу»		овражки, озими, вальдшнеп, медуница, лиловый			

Документ подписан электронной подписью.

85.	Внеклассное чтение по книге Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы»			Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Деление рассказа на части. Самостоятельное выборочное чтение. Чтение по ролям в малых группах. Пересказ с опорой на иллюстративный материал к рассказу.	<b>Обучающийся знает:</b> Приметы весны. <b>Обучающийся умеет:</b> Выразительно читать отрывок из рассказа.	<b>Обучающийся знает:</b> Произведения про весну других авторов. <b>Обучающийся умеет:</b> ✓ Выразительно читать рассказ. ✓ Делить на части. ✓ Пересказывать с опорой на иллюстративный материал к рассказу.
86.	А. Толстой «Весенние ручьи»		съедает снега; борозда, разорванные тучи, крупитчатые сугробы, вешние воды, вѣтлы	Просмотр мультимедийной презентации «Картины весенней природы». Прослушивание аудиозаписи стихотворения.	<b>Обучающийся знает:</b> ✓ Понятие рассказ о природе. ✓ Понятие стихотворение о природе. ✓ Изменения в жизни зверей, птиц, насекомых с приходом весны. ✓ Наизусть отрывок из стихотворения.	<b>Обучающийся знает:</b> ✓ Понятие рассказ – очерк. ✓ Выразительно читать рассказ о природе. ✓ Понятие стихотворение о природе. ✓ Особенности жанра. ✓ Образные выражения автора. ✓ Приметы зимы. ✓ Изменения в жизни зверей, птиц, насекомых с приходом весны. ✓ Описание явлений природы. ✓ Наизусть текст стихотворения.
87.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»		вешние лучи, окрестные горы, потоплённые луга, блещут небеса, дань, келья восковая, долина	Нахождение в тексте образных выражений, объяснение их смысла. Сравнение содержания стихотворения с репродукциями картин различных художников на тему «Весна в родном крае».	<b>Обучающийся умеет:</b> ✓ Правильно проговаривать труднопроизносимые слова. ✓ Соотносить текст и иллюстрации по вопросам учителя. ✓ Пересказывать	
88.	А. Блок «Ворона»		покатая крыша, вешние звоны, дух занялся, глупый скок, привольно			<b>Обучающийся умеет:</b> ✓ Читать текст - описание природы,

Документ подписан электронной подписью.

			дышать	<p>Упражнения в выразительности чтения стихотворения.</p> <p>Самостоятельное чтение с выполнением несложного задания.</p> <p>Словесное «рисование» картин природы.</p> <p>Заучивание наизусть.</p>	<p>отрывки из произведения по вопросам учителя.</p> <p>✓ Называть предметы, изображённые на иллюстрации к произведению (стихотворению), соотносить их с одушевлёнными и неодушевлёнными признаками.</p> <p>✓ Составлять рассказ по серии картинок и наводящим вопросам.</p>	<p>✓ отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>✓ Выразительно читать текст стихотворения,</p> <p>✓ отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>✓ Самостоятельно читать с выполнением несложного задания.</p> <p>✓ Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>✓ Пересказывать по плану.</p> <p>✓ Использовать при пересказе слова и обороты речи из текста.</p> <p>✓ Передавать содержание иллюстраций к произведению по вопросам учителя.</p> <p>✓ Словесно «рисовать» картины весны.</p> <p>✓ Находить в тексте образные выражения, объяснять их смысл.</p> <p>✓ Сравнивать содержание стихотворения с репродукцией картины.</p>
89.	Е. Серова «Подснежник»		полутьма, властвуют снега, разведчик			
90.	И. Соколов – Микитов «Весна»		опушка, смолистые почки, пригрев, шумнее и краше весна			
91.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»		беззаботный голос, глубь небес, томит, образ			
92.	С. Есенин «Черёмуха»		роса медвяная, зелень пряная, атласные кисточки, волна гремучая, вкрадчиво			
93.	Я. Аким «Весна, весною, о весне...»		разноголосица, пробей, блесна, слоняется			
94.	Внеклассное чтение. Рассказы о родной природе.			<p>Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам.</p>	<p><b>Обучающийся знает:</b> Приметы природы по временам года.</p>	<p><b>Обучающийся знает:</b> Произведения про родную природу других авторов.</p>

Документ подписан электронной подписью.

				<p>Деление рассказа на части. Самостоятельное выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям в малых группах. Пересказ с опорой на иллюстративный материал к рассказу.</p>	<p><b>Обучающийся умеет:</b> Выразительно читать отрывок из рассказа.</p>	<p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выразительно читать рассказ.</li> <li>✓ Делить на части.</li> <li>✓ Пересказывать с опорой на иллюстративный материал к рассказу.</li> </ul>
	<b>О ЖИВОТНЫХ</b>					
95.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение 1 главы. Деление главы на части, пересказ по коллективно составленному плану.		<p>теснятся в голове, терраса, обдало сыростью, тщечно, сруб, вожжи</p>	<p>Коллективное чтение рассказа по законченным смысловым отрывкам.</p> <p>Выборочное самостоятельное чтение по заданию учителя.</p>	<p><b>Обучающийся знает:</b> Названия животных, их повадки.</p> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Правильно проговаривать труднопроизносимые слова.</li> </ul>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Повадки животных.</li> <li>✓ Понятие «стихотворение».</li> <li>✓ Образные выражения автора.</li> </ul>
96.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение 2 главы. Деление главы на части. Составление плана. Пересказ по плану и иллюстрациям.		<p>благополучные вести, выражает сочувствие, трогательное свидание, побуждает, чувство одиночества и бессилия</p>	<p>Составление вопросного плана к рассказу.</p> <p>Пересказ по нему.</p> <p>Объяснение смысла слов и выражений из текста.</p> <p>Чтение по ролям в малых группах.</p>	<p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читать небольшие отрывки из текста (стихотворения).</li> <li>✓ Соотносить текст и иллюстрации по вопросам учителя.</li> <li>✓ Пересказывать отрывки из произведения по вопросам учителя.</li> <li>✓ Называть предметы, изображённые на иллюстрации к произведению (стихотворению),</li> </ul>	<p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выразительно читать</li> <li>✓ Делить на части.</li> <li>✓ Пересказывать по плану.</li> <li>✓ Читать по ролям.</li> <li>✓ Составлять характеристики героев.</li> <li>✓ Высказывать собственное отношение к поступкам героев.</li> <li>✓ Подбирать названия к иллюстрациям словами из текста.</li> <li>✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста.</li> <li>✓ Выразительно читать</li> </ul>
97.	А. Толстой «Желтухин». Чтение 1 главы. Озаглавливание и пересказ.		<p>припёк, сердце запрыгало, дешёво жизнь не продаст, презренные воробьи, очаровывающи</p>	<p>Составление характеристики героев рассказов. Высказывание собственного отношения к поступкам героев.</p>		

Документ подписан электронной подписью.

			е			
98.	А. Толстой «Желтухин». Чтение 2 главы. Словесное рисование иллюстраций к рассказу.		засасывающие глаза	Соотнесение поступков героев с пословицами.  Подбор названий к иллюстрациям словами из текста.	соотносить их с одушевлёнными и неодушевлёнными признаками. ✓ Составлять рассказ по серии картинок и наводящим вопросам.	текст стихотворения, отвечать на вопросы по тексту. ✓ Самостоятельно читать с выполнением несложного задания. ✓ Кратко пересказывать по плану. Пересказывать с опорой на иллюстративный материал и опорные словосочетания.
99.	А. Толстой «Желтухин». Чтение 3 главы. Пересказ по иллюстрациям.		фикус, предприимчивый, шлейф платья, отливает вороньим крылом, неизменно	Деление рассказа на части. Составление плана рассказа.  Краткий пересказ по коллективно составленному плану.		
100.	К. Паустовский «Кот – ворюга»		отчаяние, жестяная банка, кукан, плотвица, вцепился мёртвой хваткой, кот-беспризорник	Составление понятийного словаря. Пересказ с опорой на иллюстративный материал и опорные словосочетания.  Рассматривание различных вариантов заголовков к иллюстрациям, обоснование своего выбора.		
101.	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение 1 части. Пересказ по иллюстрациям и опорным словосочетаниям.		буфет, искры из глаз сыплются, шинель, прилаживать причёску			
102.	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение и пересказ 2 части.		оплеуха, непременно, не дичился			



Документ подписан электронной подписью.

103.	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение 3 части. Наблюдение за сменой настроения мальчика в ходе рассказа.		чернильные вавилоны, чернильница, обопрёшься, сатана, восхищение, нахальный			
104.	Э. Асадов «Дачники». Выразительное чтение 1 части.		сонная дремота	Прослушивание выразительного чтения стихотворения учителем.		
105.	Э. Асадов «Дачники». Чтение 2 части. Сравнение описания природы в 1 и 2 частях.		небосклон, наохлились сады, непостижимейшее искусство, саван	Выявление главной мысли стихотворения по наводящим вопросам учителя. Упражнения в выразительности чтения стихотворения. Рисунки обучающихся к стихотворению. Выборочное чтение по вопросам учителя. Самостоятельное чтение стихотворения.		
106.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»		неказистый, щитовой, благодать, закоренелый индивидуалист, ольшанина, бессловесная тварь, напраслину возводить	Коллективное чтение рассказа по законченным смысловым отрывкам. Выборочное самостоятельное чтение по заданию учителя. Составление вопросного плана к рассказу. Пересказ по нему. Объяснение смысла слов и выражений из текста.		

Документ подписан электронной подписью.

107.	С. Михалков «Будь человеком».		эгоист, миролюбивые, предал огню, атомный век	Прослушивание выразительного чтения стихотворения учителем. Выявление главной мысли стихотворения по наводящим вопросам учителя. Упражнения в выразительности чтения стихотворения. Выборочное чтение по вопросам учителя. Самостоятельное чтение стихотворения.		
108.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.			Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Деление рассказа на части. Самостоятельное выборочное чтение. Чтение по ролям в малых группах. Пересказ с опорой на иллюстративный материал к рассказу.	<b>Обучающийся знает:</b> Названия животных, их повадки. <b>Обучающийся умеет:</b> Выразительно читать отрывок из рассказа.	<b>Обучающийся знает:</b> Произведения про животных других авторов. <b>Обучающийся умеет:</b> ✓ Выразительно читать рассказ. ✓ Делить на части. ✓ Пересказывать с опорой на иллюстративный материал к рассказу.
	<b>ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО НАРОДА</b>					
109.	О. Тихомиров «Москва собирает войска»		полчища, дозор, дружинники, дань, ратник, хан, рать, кольчуга, орда, рогатина	Просмотр мультимедийных презентаций исторического содержания «На поле Куликовом»,	<b>Обучающийся знает:</b> Понятие «Россия». <b>Обучающийся умеет:</b> ✓ Читать отрывок произведения по	<b>Обучающийся знает:</b> ✓ Понятие «Россия». ✓ Исторические факты России. ✓ Понятие стихотворение ✓ Образные выражения

Документ подписан электронной подписью.

110.	О. Тихомиров «Куликовская битва»		занять позицию, доспехи, копьё, Челубей, монах, окрест, сеча, лязг, верста	«Герои Куликовской битвы», «Бородинское сражение» (адаптированные для учащихся 5 класса). Прослушивание аудиозаписи фрагмента начала сражения. Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Деление рассказа на части. Краткий пересказ по коллективно составленному плану. Чтение по ролям в малых группах. Выборочное чтение по вопросам учителя.	указанию учителя с заданием наименьшего уровня сложности. ✓ Пересказывать отрывки из произведений по вопросам учителя. ✓ Дублировать чтение другого учащегося и / или читать «вслед за учителем». ✓ Описывать портрет и характер героя по иллюстрации и опорным словосочетаниям. ✓ Читать короткие диалоги. ✓ Составлять повествовательные предложения по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием.	автора. ✓ Нормы поведения в обществе. ✓ Понятия дружба, уважение, взаимовыручка.  <b>Обучающийся умеет:</b> ✓ Выразительно читать ✓ Делить на части. ✓ Пересказывать по плану. ✓ Читать по ролям. ✓ Составлять характеристики героев. ✓ Высказывать собственное отношение к поступкам героев. ✓ Соотносить поступки героев с пословицами. ✓ Подбирать названия к иллюстрациям словами из текста. ✓ Находить в тексте образные выражения, объяснять их смысл. ✓ Выразительно читать текст стихотворения, ✓ отвечать на вопросы по тексту. ✓ Самостоятельно читать с выполнением несложного задания. ✓ Кратко пересказывать по
111.	О. Тихомиров «Слава героям»		пеший воин, суждено, ликование			
112.	С. Алексеев «Бородино».		император, стальная стена, день потухал, коль, ничейный бой			
113.	С. Алексеев «Ключи».		холм, маковки церквей, бугристое место, взор, подобаает, Поклонная			
114.	С. Алексеев «Конец похода».		чеканят шаг, жалкий остаток великой силы, отечество, взгрустнулось			
115.	А. Куприн «Белый пудель». Работа над содержанием 1 части. Краткий пересказ. Подбор названия.		труппа, шарманка, предсказания, акробатически е упражнения, щегол, напрокат,			

Документ подписан электронной подписью.

			вдовый сапожник, спутник	Составление вопросного плана к рассказу. Пересказ по нему.		
116.	А. Куприн «Белый пудель». Работа над содержанием 2 части. Краткий пересказ. Подбор названия.		гравий, диковинные цветы, зрелище, сухопарая, пронзительный крик, бакенбарды, микстура, подбострастный тон	Объяснение смысла слов и выражений из текста. Чтение по ролям в малых группах. Составление характеристики героев рассказов. Высказывание собственного отношения к поступкам героев. Составление понятийного словаря для пересказа.		плану. Пересказывать с опорой на иллюстративный материал и опорные словосочетания. ✓ Заучивать отрывок стихотворения наизусть. ✓ Заучивание прозаического отрывка наизусть. ✓ Составлять понятийный словарь для пересказа.
117.	А. Куприн «Белый пудель». Чтение 3 части. Пересказ по иллюстрации с использованием слов и выражений автора.		гнусавые и фальшивые звуки, галоп, фрак, барыня, парусиновые панталоны, блажной мальчишка, перила	Пересказ с опорой на иллюстративный материал и опорные словосочетания.		
118.	А. Куприн «Белый пудель». Чтение 4 части. Составление сравнительной характеристики мальчиков по вопросам учителя.		хлыст, публика, перламутровый, картуз, цилиндра, вприпрыжку, гувернантка, пронзительность, обмишулились			
119.	Л. Жариков «Снега,		кровопролитна	Коллективное чтение		

Документ подписан электронной подписью.

	поднимитесь метелью!» Работа над содержанием по вопросам учителя.		я, копоть, устлал, бинокль, политрук, гусеницы лязгали, подбадривал,	вслух по законченным смысловым отрывкам. Деление рассказа на части. Самостоятельное выборочное чтение. Чтение по ролям в малых группах. Пересказ с опорой на иллюстративный материал к рассказу. Заучивание прозаического отрывка наизусть.		
120.	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!» Заучивание наизусть прозаического отрывка.		наизготовку, цигарки, окоп, противотанков ое ружьё, взметнулся фонтан земли, тлели, пасть смертью храбрых.			
121.	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата»		кремлёвский сад, гранитная плита, наклонилась сиротой	Просмотр мультимедийной презентации «Поклонимся великим тем годам». Чтение рассказа-очерка о героях –балаковцах. Упражнения в выразительности чтения стихотворения. Объяснение смысла слов и выражений из текста. Свободные высказывания обучающихся по данной теме.	<b>Обучающийся знает:</b> Понятие стихотворение  <b>Обучающийся умеет:</b> ✓ Читать отрывок стихотворения по указанию учителя с заданием наименьшего уровня сложности. ✓ Дублировать чтение другого учащегося и / или читать «вслед за учителем».	<b>Обучающийся знает:</b> Исторические факты России. Понятие стихотворение  <b>Обучающийся умеет:</b> ✓ Выразительно читать стихотворение. ✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста. Высказывать собственное отношение к прочитанному. ✓ Отвечать на вопросы по тексту стихотворения.
122.	Внеклассное чтение «Суровые годы»					
	<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ</b>					

Документ подписан электронной подписью.

123.	В. Гюго «Гаврош». Чтение 1 части. Пересказ содержания по опорным словосочетаниям.		гамены, бульвар, привольно, Тамплъ	Коллективное чтение рассказа по законченным смысловым отрывкам.	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Нормы поведения в обществе.</li> <li>✓ Понятия «дружба, уважение, взаимовыручка».</li> <li>✓ Понятие «сказка».</li> </ul> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читать отрывок произведения по указанию учителя с заданием наименьшего уровня сложности.</li> <li>✓ Пересказывать отрывки из произведений по вопросам учителя.</li> <li>✓ Дублировать чтение другого учащегося и / или чтение «вслед за учителем».</li> <li>✓ Описывать портрет и характер героя по иллюстрации и опорным словосочетаниям.</li> <li>✓ Читать короткие диалоги.</li> <li>✓ Рисовать иллюстрации к прочитанным произведениям.</li> </ul>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Нормы поведения в обществе.</li> <li>✓ Понятия «дружба, уважение, взаимовыручка».</li> <li>✓ Поступки героев.</li> <li>✓ Рассуждения о правильном поведении героев.</li> <li>✓ Понятие «зарубежная сказка».</li> </ul> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выборочно читать по заданию учителя в парах.</li> <li>✓ Выразительно читать.</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах.</li> <li>✓ Делить рассказ на части.</li> <li>✓ Подбирать заголовки к каждой части рассказа. Кратко пересказывать. Пересказывать по вопросному плану.</li> <li>✓ Анализировать с помощью учителя поведение героев.</li> <li>✓ Составлять с помощью учителя характеристики героев.</li> <li>✓ Высказывать собственное отношение к</li> </ul>
124.	В. Гюго «Гаврош». Чтение 2 части. Составление рассказа по данному плану.		опекать, витрина, зябко, мелюзга, покровительственный тон, цирюльник, трещотка, почтительно	Выборочное самостоятельное чтение по заданию учителя.  Составление вопросного плана к рассказу.  Пересказ по нему.		
125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над содержанием 1 части. Пересказ отрывка.		пикник, колоссальный аппетит, пещера, буйная ватага, потерянное время	Объяснение смысла слов и выражений из текста.  Чтение по ролям в малых группах.		
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над содержанием 2 части. Передача содержания с использованием слов и выражений из текста.		зловредные твари, подземелье, своды	Составление характеристики героев рассказов.  Высказывание собственного отношения к поступкам героев.		
127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение 3 части. Пересказ текста по вопросам.		прийти в отчаяние, язвительный хохот, собраться с духом,	Соотнесение поступков героев с пословицами.		

Документ подписан электронной подписью.

			упрекать, изнемогала, привал, дать волю слезам, убитые горем	Подбор названий к иллюстрациям словами из текста.  Деление рассказа на части.  Составление плана рассказа (сказки).  Краткий пересказ по коллективно составленному плану.		<p>поступкам героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста.</li> <li>✓ Отвечать на вопросы по тексту.</li> <li>✓ Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения.</li> <li>✓ Рисовать иллюстрации к прочитанным произведениям.</li> </ul>
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение 4 части. Подробный пересказ по опорным словам и словосочетаниям.		томиться тягостным бездельем; терзаемый мучительным голодом и предчувствием близкой гибели			
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над содержанием 5 части. Описание внешнего вида детей по иллюстрациям.		трубили в рожки, миссис, бечёвка, проблеск, горожане, бредить, Миссисипи, галерея, изнурительная болезнь	Составление понятийного словаря.  Пересказ с опорой на иллюстративный материал и опорные словосочетания.  Рассматривание различных вариантов заголовков к иллюстрациям, обоснование своего выбора.		
127.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Рисование словесных картин наступления весны. Заучивание прозаического отрывка.		ярмарка, знать назубок, хлев	Просмотр отрывков из одноимённых мультфильмов.		

Документ подписан электронной подписью.

128	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Пересказ части по иллюстрациям.		насторожился, гном, сафьяновые сапожки, бархатная безрукавка, затейливый узор, сыграть шутку, широкополая шляпа, сачок след простыл, неприступная гора, щеколда	Рисование иллюстраций к прочитанным произведениям.		
129	Проверка техники чтения по итогам учебного года.					



Документ подписан электронной подписью.

### Тематическое планирование уроков чтения и развития речи, 6 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата проведения	Словарная работа	Основные виды учебной деятельности	Воспитательная работа
1.	Понятие «родина» в рассказе-очерке В. Пескова "Отечество".	1		до донца эпиграф	различные виды чтения; объяснение смысла выражений (поиск в тексте)	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма. Развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края. Развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
2.	Образ России в стихотворении М. Ножкина «Россия».	1		Нерастроченная сила; неразгаданная грусть	объяснительное чтение, упражнения по выразительности чтения; заучивание наизусть	Формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России.
3.	Взаимосвязь охраны природы и охраны Родины в рассказе М. Пришвина «Моя Родина».	1		Кладовая солнца	различные виды чтения; заучивание прозаического отрывка наизусть; пересказ от 1 лица	Воспитание духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней.
4.	Картины родной природы в рассказе В. Бианки «Сентябрь».	1		Хмурень ревун летовавшие птицы воздух пустеет	объяснение смысла слов и выражений из текста; словесное рисование картин к рассказу; просмотр мультимедийной презентации «Сентябрь в нашем крае»	
5.	Красота русского леса в стихотворении И. Бунина «Лес, точно терем расписной...»	1		терем просветы вдова	упражнения по выразительности чтения; составление устного рассказа об осени; заучивание наизусть	
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	1		Пучка зоб кедровка тасхылы	Коллективное чтение по законченным смысловым отрывкам; объяснительное чтение; самостоятельное чтение с несложным заданием в парах. Составление рассказа по вопросам.	

Документ подписан электронной подписью.

7.	Внеклассное чтение «Природа и мы». М. Пришвин «Лесной доктор»	1		сухостойное дерево	Чтение вслух и «про себя»; ответы на вопросы к тексту; работа в группах по подготовке к пересказу	Воспитание активной жизненной позиции подрастающего поколения.
<b>Предметные результаты освоения раздела учебной программы</b>		<b>Минимальный уровень</b>			<b>Обучающиеся знают:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Терминологию: эпитафия, поэт, пословица.</li> <li>✓ 2 Стихотворения наизусть.</li> <li>✓ Требования к выразительности чтения.</li> <li>✓ Наизусть 1 прозаический отрывок.</li> </ul>	<b>Обучающиеся умеют:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Объяснять значение отдельных слов и выражений из текста изучаемого произведения.</li> <li>✓ Пересказывать текст от 1-го лица по данному плану с помощью учителя.</li> <li>✓ Объяснять смысл пословиц.</li> <li>✓ Составлять устный рассказ на заданную тему, используя слова, выражения из текста.</li> <li>✓ Находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Передавать содержание небольшого рассказа своими словами с опорой на иллюстрации.</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью.

	<b>Достаточный уровень</b>	<b>Обучающиеся знают:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Терминологию: эпитафия, поэт, пословица.</li> <li>✓ 2 Стихотворения наизусть.</li> <li>✓ Требования к выразительности чтения, технике чтения.</li> <li>✓ Наизусть 1 прозаический отрывок.</li> </ul>			<b>Обучающиеся умеют:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Объяснять значение отдельных слов и выражений из текста изучаемого произведения.</li> <li>✓ Пересказывать текст от 1-го лица по данному плану.</li> <li>✓ Объяснять смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения.</li> <li>✓ Составлять устный рассказ на заданную тему, используя слова, выражения и сравнительные обороты из текста.</li> <li>✓ Находить в тексте ответы на поставленные вопросы.</li> <li>✓ Передавать содержание небольшого рассказа своими словами.</li> </ul>	
8.	Знакомство с сюжетом и героями рассказа Б. Житкова «Белый домик».	1		Шлюпка, мель, борт	Чтение вслух по законченным смысловым отрывкам; самостоятельное чтение «про себя» с заданием; выборочное чтение в	Воспитание ответственности за свои поступки, привычки не принимать необдуманных

Документ подписан электронной подписью.

9.	Составление плана рассказа Б. Житкова "Белый домик" с последующим пересказом.	1			<p>группах; словесное рисование картин к рассказу; составление плана; пересказ по составленному плану, пересказ текста по вопросам; объяснительное чтение; формулирование и высказывание собственной точки зрения на поведение главного героя; сравнительная характеристика героев двух рассказов с помощью учителя</p>	<p>решений. Формирование умения трезво оценивать свои силы. Воспитание послушания и стремления не подвергать себя риску, а также не принимать опрометчивых решений. Воспитание умения быть предусмотрительными и рассудительными. Формирование понимания того, перед тем, как что-то предпринять, нужно посоветоваться со взрослыми людьми, которые больше знают и умеют.</p>
10.	Картины родной природы в 1 части рассказа А. Белорусца "Звонкие Ключи".	1		офицер, воробьиная перебранка, вышибить из седла, Полярная звезда		<p>Воспитание умения ценить заботу и внимание родных людей, а также стремления не совершать опрометчивых поступков. Воспитание привычки сохранять твердость духа, непоколебимость и хладнокровность в трудных ситуациях. Воспитание стремления находить правильные решения и</p>
11.	Нравственный выбор героя рассказа А. Белорусца "Звонкие Ключи".	1		терраса, сумерки		
12.	А. Белорусец "Звонкие Ключи". Словесное рисование картины «Жизнь леса вечером».	1		вечер крался след вслед		

Документ подписан электронной подписью.

13.	А. Белорусец "Звонкие Ключи". Обобщающий урок.	1		просека, порывисто вздыхнул		управлять своими эмоциями. Воспитание храбрости и стремления искать выход даже из самой трудной жизненной ситуации. Воспитание жизненной позиции в соответствии с принципом, что главное - не сдаваться и не опускать руки в трудных ситуациях. Формирование убеждённости в принципе, что только, зная тайны леса, правила поведения в нем, можно принять верное решение.
14.	К. Паустовский "Заячьи лапы". Знакомство с героями рассказа.	1		ветеринар, пожжённый, вереницы облаков	Различные виды чтения, работа в малых группах по подбор примеров из текста, подбору заголовка к каждой части рассказа, чтение по ролям, работа со сравнительными оборотами при описании грозы, составление плана рассказа из подобранных заголовков, пересказ по составленному плану и иллюстрациям.	Воспитание любви к природе, осознания необходимости не обижать лесных животных и помогать им. Воспитание отзывчивости, равнодушия, умения сострадать. Воспитание осознания того, что мир полон добрых людей, и что таких людей большинство. Воспитывать быть благодарным за оказанную помощь, отдавать свои долги, какими бы они не были. Воспитание осознания того, что
15.	К. Паустовский "Заячьи лапы". История спасения.	1		портянки, лапти, пациент, ходить за зайцем, профессор, рояль, исподтишка, фетровая шляпа, сотрудник		
16.	Примеры доброты и отзывчивости людей в рассказе К. Паустовского "Заячьи лапы".	1		тростник, зябнуть, ляскать зубами, сенцы, порох		

Документ подписан электронной подписью.

17.	К. Паустовский "Заячьи лапы". Обобщающий урок.	1				важно бережно относиться к природе и братьям нашим меньшим.
18.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1		роща, лепетание, дремотная болтовня, приютились	коллективное чтение вслух по предложению; самостоятельное чтение с упрощённым заданием; прослушивание аудиозаписи шума осенней листвы; рисование словесных картин осени; подготовка к пересказу близко к тексту	Воспитание осознания того, что неразумно забирать дикое животное из привычных мест. Воспитание бережного отношения к живым существам, не вмешиваясь в их жизнь. Воспитание любви к природе и стремления не обижать зверей и птиц. Воспитание настойчивости и упорства. Воспитание стремления не давать поспешных обещаний. Воспитание милосердия и доброго отношения к животным.
19.	Е. Носов «Хитрюга». Чтение 1 части. Описание осеннего дня в лесу.	1		лещина, брать не с руки, насыпь, откос	коллективное чтение вслух по законченному смысловым отрывкам; чтение по ролям в малых группах; самостоятельное выборочное чтение; составление рассказа – описания природы в осеннем лесу; пересказ по вопросам; краткий пересказ своими словами; подбор заголовков к частям рассказа; сравнение описания осеннего дня в двух рассказах	Воспитание стремления не давать поспешных обещаний. Воспитание милосердия и доброго отношения к животным. Развитие понимания причинно-следственных связей. Воспитание осознания того, что каждое действие создает условия для последующих событий.
20.	Е. Носов «Хитрюга». Чтение 2 части. Обсуждение вопроса охраны природы.	1	кладовая, повадки, недоумённо			
21.	Внеклассное чтение «Рассказы о животных и их повадках». (Произведения В. Бианки, Г. Скребицкого).	1			Работа с иллюстративным материалом к рассказам в детских книгах; просмотр мультимедийной презентации «Рассказа о животных и их повадках»; чтение отрывков из рассказов, формулирование и высказывание собственной точки зрения на проблему охраны животного мира; самостоятельное выборочное чтение.	Воспитание миролюбия; стремления не причинять вред природе и не уничтожать существ, которые слабее тебя.
22.	Составление устного рассказа на тему «Осень в родном крае» на материале рассказа В. Бианки «Октябрь».	1		грязник, зазимник, отресья, откочёвывают, тритон, нежаркая кровь	Выборочное чтение; объяснение смысла пословиц об осени; подбор словаря и работа с иллюстративным материалом для составления рассказа «Осень в родном крае».	

Документ подписан электронной подписью.

23.	Проблема поведения человека в лесу на материале стихотворения С. Михалкова «Будь человеком».	1		тлеет, эгоист, атомный век,	Упражнения по подготовке к выразительному чтению стихотворения; объяснение смысла слов и выражений из текста; составление небольшого коллективного (работа в малых группах с различным уровнем самостоятельности выполнения задания) устного рассказа «Мои друзья в природе».	
-----	--	---	--	-----------------------------------	---	--

**Предметные результаты освоения  
раздела образовательной  
программы**  
Документ подписан электронной подписью.

**Минимальный уровень**

**Обучающиеся знают:**

- ✓ Терминологию: рассказ, глава, иллюстрация, план, «словесная иллюстрация».
- ✓ Наизусть 1 стихотворение.

**Обучающиеся умеют :**

- ✓ Читать текст целыми словами по законченным смысловым отрывкам.
- ✓ Отвечать на вопросы учителя и данные в учебнике.
- ✓ Читать текст самостоятельно «про себя» с выполнением небольшого задания.
- ✓ Читать выборочно по заданию учителя.
- ✓ Читать по ролям после разбора диалогов.
- ✓ Читать выразительно стихотворное произведение.
- ✓ Озаглавливать по наводящим вопросам учителя части текста.
- ✓ Коллективно составлять план текста.
- ✓ Пересказывать текст по плану.
- ✓ Составлять с помощью учителя «словесный рисунок» к произведению.
- ✓ С помощью учителя давать оценку поступкам героев изучаемых произведений.
- ✓ Формулировать с помощью учителя и высказывать собственную точку зрения на поведение главного героя.
- ✓ Принимать участие в коллективном составлении сравнительной характеристики героев с помощью учителя.
- ✓ Работать в парах и малых группах.
- ✓ С помощью учителя по



Документ подписан электронной подписью.

### Достаточный уровень

### Обучающиеся знают:

- ✓ Терминологию: рассказ, глава, иллюстрация, план, «словесная иллюстрация».
- ✓ Наизусть 1 стихотворение.

### Обучающиеся умеют :

- ✓ Бегло читать с соблюдением норм орфоэпии, фразовых ударений и логических пауз (под контролем учителя).
- ✓ Читать текст бегло по законченным смысловым отрывкам.
- ✓ Отвечать на вопросы учителя и данные в учебнике , подтверждая строчками из текста.
- ✓ Читать текст самостоятельно «про себя» с выполнением небольшого задания.
- ✓ Читать выборочно по заданию учителя.
- ✓ Читать по ролям, определяя самостоятельно реплики героев и слова автора.
- ✓ Читать выразительно стихотворное произведение.
- ✓ Самостоятельно озаглавливать части текста.
- ✓ Самостоятельно составлять план короткого текста.
- ✓ Пересказывать текст по плану.
- ✓ Составлять с помощью учителя «словесный рисунок» к произведению.
- ✓ Давать оценку поступкам героев изучаемых произведений.
- ✓ Формулировать и высказывать собственную точку зрения на поведение главного героя.
- ✓ Составлять

Документ подписан электронной подписью.

24.	Нравственные качества человека (опрятность, аккуратность, трудолюбие) в стихотворении Б. Заходера "Петя мечтает".	1		неопрятный, неаккуратный	Упражнения по выявлению настроения стихотворения и подготовке к его выразительному чтению; объяснение смысла слов и выражений из текста; обсуждение нравственных качеств человека; заучивание стихотворения наизусть.	Воспитание осознания того, что учиться должны все. Формирование у обучающихся на основе ассоциативных образов с мечтами Пети, умения мечтать, фантазировать, делать выводы, задумываться над школьными проблемами.
25.	Взаимовыручка друзей в сказке Д. Биссета "Слон и муравей".	1		чаканье, закадычные друзья	<p>Прослушивание аудиозаписи сказки; самостоятельное чтение; чтение по ролям с соблюдением интонации собеседников; объяснение смысла слов и выражений из текста, работа в парах с иллюстративным материалом. Выявление главной мысли сказки. Обсуждение нравственных качеств характеров героев; формулирование и высказывание собственной точки зрения.</p> <p>Пересказ эпизодов по выбору обучающихся.</p>	<p>Воспитание доброты, отзывчивости, умения дружить, стремления всегда помогать, кто бы не нуждался в помощи. Воспитание стремления помогать попавшим в беду. Формирование жизненной позиции, основанной на осознании того, что не так важно всегда быть победителем или лучшим среди всех (такое стремление может привести к потере чего-то более стоящего и нужного). Воспитание веры в добро, стремления бороться за правду,</p>
26.	Д. Биссет "Кузнечик Денди".	1	Денди, Оливия			
27.	Дж. Родари "Как один мальчик играл с палкой". Что значит быть добрым человеком?	1	понёсся галопом; звёздный шлейф, гоночный трек			
28.	Дж. Родари "Пуговкин домик". Чтение 1 части. Подготовка к пересказу.	1	плотник, мастер на все руки, взять внаём			

Документ подписан электронной подписью.

29.	Дж. Родари "Пуговкин домик". Чтение 2 части. Почему у людей нет своего дома?	1		мажордом, видеть красоту, хижина, эскорт, вдова		быть честным, благодарным, любить свою семью. Воспитание умения сочувствовать чужой беде, дружить, хорошо учиться, трудиться. Развитие умения адекватно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
-----	---	---	--	--	--	--

Документ подписан электронной подписью.

<p><b>Предметные результаты освоения раздела образовательной программы</b></p>	<p><b>Минимальный уровень</b></p>	<p><b>Обучающиеся знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Терминологию: пересказ, план, рассказ, сказка, отрывок, глава, часть, былина, образное выражение устаревшие слова.</li></ul>	<p><b>Обучающиеся умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Самостоятельно читать отдельные части сказки, отвечать на вопросы на выявление понимания прочитанного.</li><li>✓ Читать по ролям с соблюдением интонации собеседников (после коллективного рассмотрения диалогов).</li><li>✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста.</li><li>✓ Заменять (с помощью иллюстраций и с помощью учителя) устаревшие слова на современный язык.</li><li>✓ Работать в парах с иллюстративным материалом.</li><li>✓ С помощью учителя определять главную мысль сказки (без называния термина).</li><li>✓ Участвовать в обсуждении нравственных качеств характеров героев.</li><li>✓ Формулировать с помощью учителя и высказывать собственную точку зрения по материалам прочитанных произведений, а также о поступках героев.</li></ul> <p>Пересказывать эпизоды по выбору обучающихся.</p>
--	-----------------------------------	---	---

Документ подписан электронной подписью.

	<p><b>Достаточный уровень</b></p>	<p><b>Обучающиеся знают:</b> Терминологию: пересказ, план, рассказ, сказка, отрывок, глава, часть.</p>	<p><b>Обучающиеся умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Бегло читать с соблюдением норм орфоэпии, фразовых ударений и логических пауз (под контролем учителя).</li><li>✓ Самостоятельно читать отдельные части сказки, отвечать на вопросы на выявление понимания прочитанного.</li><li>✓ Читать по ролям с соблюдением интонации собеседников, определяя «свою роль» самостоятельно.</li><li>✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста.</li><li>✓ Заменять (с помощью иллюстраций и с помощью учителя) устаревшие слова на современный язык.</li><li>✓ Работать в парах с иллюстративным материалом.</li><li>✓ С помощью учителя определять главную мысль сказки (без называния термина).</li><li>✓ Определять нравственные качества характеров героев.</li><li>✓ Формулировать и высказывать собственную точку зрения по материалам прочитанных произведений, а также о поступках героев.</li></ul> <p>Пересказывать эпизоды по заданию</p>
--	-----------------------------------	--	---

Документ подписан электронной подписью.

30.	"Илья Муромец и Соловей-разбойник" (отрывок из былины).	1		былина, благословение, ратный подвиг, радельник	Прослушивание аудиозаписи былины; просмотр мультимедийной презентации «Былинный герой – Илья Муромец»; чтение вслух; самостоятельное чтение наказов отца; упражнения по подготовке к выразительному чтению былины; чтение по ролям в малых группах. Объяснение устаревших слов.	Воспитание стремления совершенно бескорыстно защищать свою Родину, не ради славы и не ради денег. Воспитание стремления не искать в жизни легких обходных путей, а идти дорогой прямой, пусть и трудной. Воспитание преданности своей земле, стремления беречь спокойствие и мир в своей стране. Формирование понимания того, что Москва является символом непобедимости и святости нашей страны, у которой свой, особый, избранный путь.
31.	Ф. Глинка "Москва".	1		посад, палаты, золотая шапка, град срединный	Упражнения по подготовке к выразительному чтению. Объяснение устаревших слов. Работа с иллюстративным материалом. Выборочное чтение.	
32.	Значение образных выражений при описании поздней осени в рассказе В. Бианки "Ноябрь".	1		полузимник, зябь, предзимье, исхлёстанные дождями	Самостоятельное чтение, выборочное чтение, работа в парах; просмотр мультимедийной презентации «Ноябрь». Нахождение и объяснение образных выражений. Составление с их помощью коллективного рассказа- описания «Поздняя осень».	Воспитание наблюдательности, внимательного отношения к изменениям в природе.

Документ подписан электронной подписью.

33.	Знакомство с исторической личностью Петра I в рассказе С. Алексеева "Без Нарвы не видать моря".	1		Нарва, царский возок, обозы, фокус, величают, потешное войско, гвардия, крепость воевать	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам; объяснение значения отдельных слов и выражений из текста; просмотр мультимедийных презентаций «Нарва», «История возникновения Санкт-Петербурга». Пересказ текста своими словами с опорой на иллюстративный материал и данный план.	Воспитание чувства гордости за свою Родину и свой народ. Воспитание уважения к великим свершениям и достойным страницам прошлого нашей родины. Воспитание чувства патриотизма и национальной гордости за свою великую Родину. Воспитание мужества, силы духа и веры в свои собственные силы.
34.	История возникновения Санкт-Петербурга в рассказе С. Алексеева "На берегу Невы".	1	Санкт-Петербург, ботфорты, устье реки, верста, иные страны			
35.	С. Алексеев «На берегу Невы». Подготовка к пересказу по плану.	1	Военные походы			
36.	Храбрость русских солдат в рассказе С. Алексеева «Медаль».	1		Гренадёр, сторонится товарищей, медаль	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам; объяснение значения отдельных слов и выражений из текста; просмотр мультимедийных презентаций «Великие русские полководцы. А.И. Суворов», «Великие русские полководцы. М.И. Кутузов», « Великие русские полководцы. Н.Н. Раевский». Чтение по ролям в малых группах. Высказывание собственной точки зрения по отношению к поступкам героев рассказа. Пересказ текста своими словами с опорой на иллюстративный материал и данный план. Составление характеристик героев рассказа. Сравнительная	
37.	Нравственный портрет русского воина в рассказе С. Алексеева «Гришенька».	1		Адъютант		
38.	Знакомство с исторической личностью Н.Н. Раевского в рассказе Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь».	1		Герб, камин, кафтан, полководец		
39.	Основные черты характера Николая Раевского в рассказе Е. Холмогоровой «Боевое крещение».	1		Манёвр		

Документ подписан электронной подписью.

40.	Патриотизм жителей Смоленска и русской армии в рассказе Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона».	1		Штурм, адъютант, Багратион, ядро	характеристика действий героев рассказов. Самостоятельное чтение с подготовкой ответов на вопросы по прочитанному.	
41.	Герои войны 1812 года в рассказе Е. Холмогоровой «В дни спокойные».	1		Коллекция, чин, камин		



<p><b>Предметные результаты освоения раздела</b>  <b>образовательной программы</b>  Документ одобрен директором школы.</p>	<p><b>Минимальный уровень</b></p>	<p><b>Обучающиеся знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Имена исторических личностей: Пётр I, А.И. Суворов, М.И. Кутузов, Н.Н. Раевский.</li> <li>✓ Терминологию: план, рассказ, пересказ, черты характера.</li> </ul>	<p><b>Обучающиеся умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читать целыми словами с соблюдением норм орфоэпии, фразовых ударений и логических пауз (под контролем учителя).</li> <li>✓ Принимать участие в коллективном чтении вслух по законченным смысловым отрывкам.</li> <li>✓ Объяснять значения отдельных слов и выражений из текста.</li> <li>✓ Участвовать в учебном диалоге после просмотра мультимедийных презентаций «Великие русские полководцы. А.И. Суворов», «Великие русские полководцы.» .</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах.</li> <li>✓ С помощью учителя высказывать собственную точку зрения по отношению к поступкам героев рассказа.</li> <li>✓ Пересказывать текст своими словами с опорой на иллюстративный материал и данный план.</li> <li>✓ Участвовать в коллективном составлении характеристики героя рассказа.</li> <li>✓ С помощью учителя составлять сравнительную характеристику действий героев рассказов.</li> </ul> <p>Самостоятельно читать с подготовкой ответов на вопросы по прочитанному.</p>
--	-----------------------------------	--	---

Документ подписан электронной подписью.

	<p><b>Достаточный уровень</b></p>	<p><b>Обучающиеся знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Имена исторических личностей: Пётр I, А.И. Суворов, М.И. Кутузов, Н.Н. Раевский.</li><li>✓ Терминологию: план, рассказ, пересказ, черты характера.</li></ul>	<p><b>Обучающиеся умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Бегло читать с соблюдением норм орфоэпии, фразовых ударений и логических пауз (под контролем учителя).</li><li>✓ Читать вслух по законченным смысловым отрывкам.</li><li>✓ Объяснять значения отдельных слов и выражений из текста.</li><li>✓ Участвовать в учебном диалоге после просмотра мультимедийных презентаций «Великие русские полководцы. А.И. Суворов», «Великие русские полководцы.» .</li><li>✓ Читать по ролям в малых группах.</li><li>✓ Высказывать собственную точку зрения по отношению к поступкам героев рассказа.</li><li>✓ Пересказывать текст своими словами с опорой на иллюстративный материал и данный план.</li><li>✓ Составлять характеристику героя рассказа по плану.</li><li>✓ Составлять сравнительную характеристику действий героев рассказов по плану.</li></ul> <p>Самостоятельно читать с подготовкой ответов на вопросы по прочитанному.</p>
--	-----------------------------------	---	---

Документ подписан электронной подписью.

42.	Внеклассное чтение «Из истории нашей Родины». Рассказ Л. Кассиля «У классной доски».	1			Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Выборочное чтение по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	
43.	Знакомство с персонажами сказки Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи».	1		Рифма, срамить	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Чтение по ролям в малых группах. Составление рифмованных строк по данным рифмам. Выявление главной мысли сказки. Просмотр мультфильма «Как Незнайка сочинял стихи».	Воспитание понимания и осознания того, что к любому делу, за которое берёшься, нужно иметь способности, а также заpastись трудолюбием. Воспитание стремления заниматься учебой и самообразованием. Воспитание привычки доводить любое начатое дело до конца. Воспитание привычки не хвастать и не обманывать. Воспитание умения прощать.
44.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Нравственные качества человека, необходимые для успешного выполнения любого дела.	1		Поэзия		
45.	Е. Пермяк «Тайна цены». Выявление главной мысли сказки.	1		Дотошный, высекает, кумачовая рубаха, каменотёс, распорки, даровой	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Чтение по ролям в малых группах. Деление сказки на части. Составление плана сказки. Пересказ по составленному плану. Выявление главной мысли произведения.	Воспитание любознательности, самостоятельности, уважения к труду и трудовым рабочим рукам. Формирование понимания того, что для того, чтобы стать мастером своего дела, нужно много учиться.
46.	Е. Пермяк «Тайна цены». Деление сказки на части, составление плана.	1		Не ведаю, обутки, дюжина, смекаать		

Документ подписан электронной подписью.

47.	Основные правила приветствия людей в рассказе Д. Гальпериной «Здравствуйте!»	1		согрето чувством уважения	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение по данному заданию в парах. Объяснение смысла слов и выражений из текста. Пересказ по данному плану.	Воспитание культурного поведения у обучающихся.
-----	--	---	--	---------------------------------	--	---

**Предметные результаты освоения раздела образовательной программы**

Документ подписан электронной подписью.

**Минимальный уровень**

**Обучающиеся знают:**

- ✓ Терминологию: рифма, главная мысль, образное выражение.
- ✓ Наизусть 2 стихотворения.

**Обучающиеся умеют :**

- ✓ Читать целыми словами с соблюдением норм орфоэпии, фразовых ударений и логических пауз (под контролем учителя).
- ✓ Участвовать в коллективном чтении вслух по законченным смысловым отрывкам.
- ✓ Читать по ролям в малых группах с предварительным разбором диалогов.
- ✓ Делить текст на части.
- ✓ Составлять коллективно план текста.
- ✓ Пересказывать текст по плану с использованием слов и выражений из текста.
- ✓ Самостоятельно читать небольшие по объёму произведения, выполняя 1 несложное задание.
- ✓ Объяснять с помощью учителя и иллюстраций слова и выражения из текста.
- ✓ Выборочно читать по заданию учителя.
- ✓ Составлять с помощью учителя рифмованные строки.
- ✓ Отгадывать загадки.
- ✓ Составлять словесные картины, описывающие сезонные изменения в природе.
- ✓ Выразительно читать стихотворение.
- ✓ Объяснение смысла образных выражений с помощью учителя и иллюстраций.
- ✓ Выборочно читать по заданию учителя в парах.

Документ подписан электронной подписью.

### Достаточный уровень

### Обучающиеся знают:

- ✓ Терминологию: рифма, главная мысль, образное выражение.
- ✓ Наизусть 2 стихотворения.

### Обучающиеся умеют:

- ✓ Бегло читать с соблюдением норм орфоэпии, фразовых ударений и логических пауз (под контролем учителя).
- ✓ Участвовать в коллективном чтении вслух по законченным смысловым отрывкам.
- ✓ Читать по ролям в малых группах.
- ✓ Делить текст на части.
- ✓ Составлять план текста.
- ✓ Пересказывать текст по плану с использованием слов и выражений из текста.
- ✓ Самостоятельно читать небольшие по объёму произведения, выполняя задание учителя.
- ✓ Объяснять слова и выражения из текста.
- ✓ Выборочно читать по заданию учителя.
- ✓ Составлять рифмованные строки.
- ✓ Отгадывать загадки.
- ✓ Составлять словесные картины, описывающие сезонные изменения в природе.
- ✓ Выразительно читать стихотворение.
- ✓ Объяснение смысла образных выражений иллюстраций.
- ✓ Выборочно читать по заданию учителя в парах.
- ✓ Участвовать в викторинах по прочитанным произведениям.
- ✓ Подбирать заголовки к

Документ подписан электронной подписью.

48.	Картины родной природы в рассказе В. Бианки «Декабрь».	1		Студень, пышно убрана	Самостоятельное чтение, выборочное чтение, работа в парах; просмотр мультимедийной презентации «Декабрь». Объяснение смысла слов и выражений из текста. Отгадывание загадок. Составление словесных картин, описывающих изменения в природе с наступлением декабря.	Воспитание любви к Родине, родной земле, чувства гордости за свою страну, природ родного края. Воспитание стремления любоваться красотой природы, любоваться зимой, любить морозы и непогоду, потому что они закаляют характер человека, заставляют его кровь гореть.
49.	А. Никитин «Встреча зимы».	1		Угрюмые небеса; плакал сумрачный лес, сдержанные слёзы	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Объяснение смысла образных выражений при описании погоды поздней осенью и ранней зимой. Просмотр мультимедийной презентации «Изменения в природе с приходом зимы.» Упражнения в выразительности чтения стихотворения. Выборочное чтение по данному заданию в парах.	
50.	А. Дорохов «Тёплый снег».	1		Тёплый снег, озябший	Объяснение смысла образных выражений при описании погоды поздней осенью и ранней зимой. Просмотр мультимедийной презентации «Первый снег.» Выборочное чтение по данному заданию в парах. Устное «рисование» картин к рассказу.	
51.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1		пухлая пелена, волшебница зима, дохнул, завыл, проказы	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Объяснение смысла образных выражений при описании природы зимой. Просмотр мультимедийной презентации «Вот север, тучи нагоняя...» Упражнения в выразительности чтения стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть	Привитие у обучающихся интереса к творчеству А.С. Пушкина.

Документ подписан электронной подписью.

52.	Д. Хармс «Пушкин». Знакомство с исторической основой сюжета рассказа.	1		Лицей, голос звенел, рукопись	Коллективное чтение рассказа по законченным смысловым отрывкам. Просмотр мультимедийной презентации «А.С. Пушкин – лицеист». Чтение по ролям в малых группах. Викторина по известным обучающимся произведениям А.С. Пушкина.	
53.	Д. Хармс «Пушкин». Чтение рассказа по ролям.	1				
54.	Картины родной природы в рассказе В. Бианки «Январь».	1		Солнце на лето, зима на мороз, прибавился на заячий скок	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение с заданием в парах. Просмотр мультимедийной презентации «Январь». Объяснение смысла слов и выражений из текста. Соотнесение народных примет с примерами из текста. Отгадывание загадок. Составление словесных картин, описывающих картины природы в январе.	Воспитание стремления к тому, что, принимая решение о каком-либо поступке, мы должны ясно представлять последствия этого шага и не быть такими наивными и простодушными, как ель.
55.	Картины рождественских традиций в сказке Х.-К. Андерсена «Ель».	1		Рождество, здоровый рост, юность, разубранная прелестями	Коллективное чтение сказки по законченным смысловым отрывкам. Чтение по ролям в малых группах. Просмотр мультимедийной презентации «Рождественские традиции». Подбор заголовков к каждой части сказки.	Воспитание осознанного отношения к тому, что надо ценить то, что у тебя есть, радоваться этому и не мечтать о другой жизни, которая может быть в реальности гораздо хуже, чем в мечтах.
56.	Выявление главной мысли сказки Х.-К. Андерсена «Ель».	1		Почтенный человек, великолепие, горничная,	Выявление главной мысли произведения. Пересказ сказки по частям своими словами. Пересказ отдельных эпизодов сказки по иллюстрациям. Высказывание собственной точки зрения и подтверждение её примерами из текста.	
57.	Составление плана сказки Х.-К. Андерсена «Ель». Подготовка к пересказу.	1		Сочельник, чердак, растопка, канул в вечность,	Составление характеристики ёлочки.	
58.	Внеклассное чтение «Что за прелесть эти сказки!» (Русские народные сказки и сказки народов мира).	1			Выборочное чтение с заданием. Самостоятельное чтение. Краткий пересказ сказки. Наблюдение за структурой сказок.	



Документ подписан электронной подписью.

59.	А. Чехов «Ванька». Знакомство с сюжетом и героем рассказа.	1		Заутреня, тёмный образ, тулуп, усадьба, колотушка, юркий старикашка, балагурить, дворя	Коллективное чтение по законченным смысловым отрывкам. Объяснение смысла выражений из текста. Самостоятельное чтение письма Ваньки с заданием. Деление рассказа на части. Пересказ по составленному плану.	Воспитание понимания того, что в любой самой страшной жизненной ситуации единственным, что может спасти человека оказывается его вера и надежда на лучшее. Воспитание толерантного отношения ко всем детям, особенно к сиротам.
60.	А. Чехов «Ванька». Деление рассказа на части, составление плана для пересказа.	1		Колодка шпандырь сидельцы		
61.	Картины родной природы в стихотворении И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...»	1		тишина немая	Прослушивание аудиозаписи стихотворений. Упражнения в выразительности чтения. Устное «рисование» картин природы по материалам прочитанных стихотворений. Подбор названия к каждому стихотворению. Сравнение стихотворений. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение по заданию в парах. Заучивание стихотворения по выбору обучающегося.	Воспитание чувства гордости за красоту родной природы.  Воспитание умения чувствовать красоту холодного времени года, доказывая, что оно может наполнять сердца радостью.
62.	Описание изменений в природе с наступлением зимы в стихотворении И. Сурикова «Белый снег пушистый...»	1		божьи дни коротки		
63.	Знакомство с героями и сюжетом рассказа М. Зощенко «Ёлка».	1		Добродушный, трудно жить на свете	Коллективное чтение рассказа вслух по законченным смысловым отрывкам. Чтение по ролям в малых группах. Самостоятельное выборочное чтение. Составление характеристики главных героев рассказа. Пересказ своими словами. Выявление главной мысли рассказа.	Воспитание привычки не быть жадным и не обижать маленьких. Воспитание гостеприимства, вежливости, обходительности, Воспитание щедрости, стремления дарить людям подарки и хорошее настроение.
64.	Культура поведения детей и взрослых в рассказе М. Зощенко «Ёлка».	1		Такое воспитание губит		
65.	Ю. Рытхэу «Пурга». Знакомство с сюжетом и героем рассказа.	1		Пурга, малахай, торосы	Самостоятельное чтение с выделением непонятных слов и выражений. Объяснение их смысла обучающимися с	Воспитание послушания. Показ детям, как сильна природа, и , что нельзя быть самонадеянным, иначе

Документ подписан электронной подписью.

66.	Ю. Рытхэу «Пурга». Деление рассказа на части, составление плана.	1		Циклон, вездеход	помощью учителя. Коллективное выборочное чтение вслух. Составление рассказа- описания пурги. Составление рассказа в малых группах по темам: «Подготовка к встрече с пургой.» и «Возвращение Йоо домой». Подготовка иллюстративного материала обучающимися; работа с ним.	можно попасть в беду.
67.	Нравственные переживания героя рассказа Ю. Дмитриева «Таинственный ночной гость».	1		Проспект, неправдоподобная тишина, знобить; под сердцем было холодно	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла выражений и слов из текста. Формулирование и высказывание собственной точки зрения обучающихся на нравственные переживания главного героя. Пересказ текста по вопросам.	Воспитание чуткого и бережного отношения ко всему живому. Воспитание готовности помочь. Воспитание умения сопереживать.
68.	Картины родной природы в рассказе В. Бианки «Февраль».	1		Перезимок, кладовая, оттепель, наст, позёмка	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение с заданием в парах. Просмотр мультимедийной презентации «Февраль». Объяснение смысла слов и выражений из текста. Соотнесение народных примет с примерами из текста. Отгадывание загадок. Составление словесных картин об изменениях в природе в феврале. Составление рассказа с основой на наблюдения обучающихся.	Воспитывать наблюдательность, любовь к природе.
69.	Внеклассное чтение «По страницам детских газет и журналов».	1		Периодическая печать	Самостоятельное чтение статей. Выборочное чтение по заданию учителя. Постановка вопросов к прочитанному. Объяснение смысла названия статьи с помощью учителя. Рисование иллюстраций к статье.	

Документ подписан электронной подписью.

70.	Знакомство с понятием и структурой пьесы на материале пьесы- сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		Падчерица, пьеса, сумерки, золотые руки	Чтение диалогов сказки в парах, в малых группах. Самостоятельное чтение- подготовка к чтению выбранной обучающимся «роли». Объяснение смысла слов и выражений из текста. Просмотр одноимённого мультфильма с заданием в группах. Заучивание отрывка наизусть. Составление характеристики героев и персонажей пьесы. Высказывание собственного отношения к поступкам героев сказки.	Воспитание доброты, смелости, отзывчивости и трудолюбия. Воспитание стремления никогда не отчаиваться.
71.	Диалог как основа чтения пьесы- сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		тепло до самого сердца дошло		
72.	Инсценирование отдельных эпизодов пьесы – сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		Посох		
73.	Нравственный портрет героев пьесы- сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1				
74.	Знакомство с понятием «приказка» на материале 1 части сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».	1		тролль, навыворот	Коллективное чтение частей сказки по законченным смысловым отрывкам. Самостоятельное чтение с выполнением несложного индивидуального задания. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям в малых группах. Пересказ отдельных эпизодов и частей сказки. Подбор названий к каждой части сказки, обоснование выбора названия. Выявление главной мысли сказки. Пересказ по иллюстрациям. Составление плана сказки. Формулирование, высказывание и обоснование собственной точки зрения на поступки героев сказки.	Воспитание привычки не просить лишнего у того, кто тебе помогает, а довольствоваться тем, что дают. Воспитание кроткости и справедливости.
75.	Знакомство с героями сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».	1		смежные дома, вскарабкаться		
76.	Определение черт характера героя по его поступкам в 3 части сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».	1		гадкие розы		
77.	Собирательный образ Снежной королевы в 4 части сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».	1		разгар веселья, придирается к словам, прелестное лицо		
						Воспитание понимания того, что пусть зло кажется огромным и непобедимым, а добро — маленьким и слабым, но добро победит, и <b>чистая душа сильнее злобных сил.</b> Воспитание осознанности того, что любовь и верность

Документ подписан электронной подписью.

78.	Примеры проявления настоящей дружбы в 5 части сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».	1		названный брат, клюка, жертва	Составление характеристик героев. Поддержание диалога о нравственности поступков героев сказки.	способны преодолеть любые преграды, свернуть горы на своём пути и растопить ледяное сердце.	
79.	Примеры помощи и поддержки людей в 6 части сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».	1		приятная наружность, свататься, держаться свободно, муфта			Воспитание доброты, верности, умения проявлять сострадание.
80.	Проявление настоящей дружбы в 7 части сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».	1		хороший друг			Воспитание понимания того, что одно из главных сокровищ жизни — это настоящий друг.
81.	Победа добра над злом в сказке Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».	1		чертоги, пустыня			Воспитание понимания того, что красота внешняя далеко не всегда совпадает с красотой внутренней.
82.	Итоговый урок по сказке Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».	1					Воспитание стремления дорожить близким человеком.
83.	Внеклассное чтение «Сказки зарубежных писателей» (Г.-Х. Андерсен, братья Гримм и др.).	1			Самостоятельное домашнее чтение. Краткий пересказ отдельных эпизодов сказки. Выявление сходства и различия сказок одного писателя.		

Документ подписан электронной подписью.

<p><b>Предметные результаты освоения раздела образовательной программы</b></p>	<p><b>Минимальный уровень</b></p>	<p><b>Обучающиеся знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Терминологию: пьеса, диалог, присказка, сказка, автор, черты характера.</li></ul>	<p><b>Обучающиеся умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Читать диалоги сказки в парах, в малых группах после предварительного коллективного разбора.</li><li>✓ С помощью учителя осуществлять подготовку к чтению выбранной обучающимся «роли».</li><li>✓ Самостоятельно читать с выполнением несложного индивидуального задания.</li><li>✓ Объяснять с помощью учителя и иллюстраций смысл слов и выражений из текста.</li><li>✓ Выполнять задание учителя по результатам просмотра одноимённого мультфильма в группах.</li><li>✓ Подбирать название к каждой части сказки.</li><li>✓ Составлять с помощью учителя характеристики героев и персонажей пьесы.</li><li>✓ Высказывать собственное отношение к поступкам героев сказки.</li><li>✓ С помощью учителя кратко пересказывать отдельные эпизоды сказки.</li><li>✓ Коллективно выявлять сходства и различия сказок одного писателя.</li><li>✓ Соотносить с помощью учителя народные приметы с примерами из текста.</li></ul> <p>Составлять по плану устный рассказ на заданную тему в малых группах.</p>
--	-----------------------------------	--	--

Документ подписан электронной подписью.

**Достаточный уровень**

**Обучающиеся знают :**

- ✓ Терминологию: сказка, пьеса, автор, диалог, присказка, черты характера.

**Обучающиеся умеют:**

- ✓ Самостоятельно читать диалоги сказки в парах, в малых группах.
  - ✓ Самостоятельно осуществлять подготовку к чтению выбранной обучающимся «роли».
  - ✓ Самостоятельно читать с выполнением несложного индивидуального задания.
  
  - ✓ Объяснять с помощью иллюстраций смысл слов и выражений из текста.
  - ✓ Выполнять задание учителя по результатам просмотра одноимённого мультфильма в группах.
  - ✓ Подбирать название к каждой части сказки, обосновывая свой выбор.
  - ✓ Составлять характеристики героев и персонажей пьесы по плану или вопросам.
  - ✓ Обосновывать собственное отношение к поступкам героев сказки.
  - ✓ Поддержка диалога о нравственности поступков героев сказки.
  - ✓ С помощью учителя кратко пересказывать отдельные эпизоды сказки.
  - ✓ Самостоятельно выявлять сходства и различия сказок.
  - ✓ Соотносить народные приметы с примерами из текста.
- Составлять устный рассказ на заданную тему в малых группах.

Документ подписан электронной подписью.

84.	Составление устного рассказа на материале стихотворения С. Смирнова "Первые приметы".	1		краснотал, капель, вприпрыжку	<p>Просмотр мультимедийной презентации «Картины природы ранней весной».</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Объяснительное чтение. Самостоятельное чтение стихотворения. Объяснение слов и выражений из текста.</p> <p>Упражнения по подготовке к выразительному чтению. Конкурс чтецов.</p> <p>Составление устного рассказа «Моё любимое время года» в малых группах.</p>	<p>Воспитание любви к природе, бережного отношения к птицам и зверям, к растениям и грибам.</p> <p>Воспитание внимательности и наблюдательности. Воспитание стремления любоваться красотами живой природы, отмечать приметы и особенности каждого времени года.</p> <p>Воспитание терпеливого отношения, умения ждать и радоваться предстоящей весне. Воспитание понимания того, что все проходит, и зима когда-нибудь заканчивается.</p> <p>Воспитание чувства любви к природе и умения замечать сезонные изменения в</p>
85.	Картины родной природы в рассказе В. Бианки "Март".	1		парник, проталина, полсуток, зимняя копоть	<p>Самостоятельное чтение. Выборочное чтение с заданием в парах. Просмотр мультимедийной презентации «Март».</p> <p>Объяснение смысла слов и выражений из текста. Соотнесение народных примет с примерами из текста. Отгадывание загадок. Составление словесных картин об изменениях в природе в марте.</p> <p>Составление рассказа с основой на наблюдения обучающихся.</p>	
86.	В. Песков "Весна идёт".	1		ратуша, коротать, оповещать, гонцы	<p>Самостоятельное чтение рассказа обучающимися. Выборочное чтение в соответствии с заданием учителя в парах.</p> <p>Краткий пересказ текста по вопросам учителя. Рассматривание репродукции картины К. Юона «Мартовское солнце».</p> <p>Составление рассказа-описания картины по данному началу (работа в малых группах).</p>	

Документ подписан электронной подписью.

87.	Темп повествования рассказа М. Пришвина "Жаркий час".	1		жаркий час, обезумевший заяц, метнулся	Чтение рассказа учителем вслух. Самостоятельное чтение рассказа с выполнением несложного индивидуального задания. Коллективное деление рассказа на части. Объяснение смысла слов и выражений из текста. Сравнение темпа чтения начала и концовки рассказа. Чтение обучающимися вслух с соблюдением темпа.	природе. Воспитание привычки не бояться неизвестного, а стараться его понять.
88.	Выявление жанровых особенностей сказки Г. Скребицкого "Весенняя песня".	1		перепархивать, забавно	Самостоятельное чтение частей сказки. Выделение в тексте жанровых особенностей сказки. Определение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания весенних лугов и лесов. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение сказки по ролям в малых группах. Подробный пересказ отрывка о песне жаворонка.	Воспитание интереса к чтению через восприятие звуков родной природы и бережного отношения к ней.
89.	Г. Скребицкий "Весенняя песня". Составление подробного рассказа о первой песне жаворонка.	1		хвост косицами, тетерев		Формирование умения эмоционально откликаться на родную природу.
90.	Картины прихода весны в стихотворении В. Жуковского "Жаворонок".	1		зардел, лазурь, голосисто	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Упражнения по подготовке к выразительному чтению стихотворения. Словесное «рисование» картин природы к отдельным строчкам стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Прослушивание романса М. Глинки «Жаворонок».	Развития ответственного отношения к природе, формирование экологической культуры школьников.  На доступных, наглядных



Документ подписан электронной подписью.

91.	Проявление чувства радости у всего живого в природе с приходом весны в отрывке из рассказа А. Толстого "Детство Никиты" .	1		мерин выгон ощерясь дрожки, подпершись, пересмешники, фальшивить	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Объяснение смысла слов и выражений из текста. Пересказ текста своими словами. Выборочное чтение по заданию учителя в парах. Работа с иллюстративным материалом.	примерах формировать понимание того, то можно, а что нельзя делать в природе, чтобы не вызвать нежелательных последствий. Воспитание бережного отношения к природе , формирование понимания её многообразной роли в жизни человека. Воспитание мотивации к охране природы.
92.	Внеклассное чтение "Любить всё живое". (Рассказы В. Астафьева, Д. Мамина-Сибиряка, В. Бианки).	1			Самостоятельное чтение обучающихся. Чтение отрывков вслух. Сравнение тематики рассказов. Формулирование обучающимися собственной точки зрения на тему «Любить всё живое». Работа с иллюстративным материалом в малых группах.	

**Предметные результаты освоения раздела образовательной программы**

Документ подписан электронной подписью.

**Минимальный уровень**

**Обучающиеся знают:**

- ✓ Виды чтения (самостоятельное, выборочное, «про себя», по законченным смысловым отрывкам, по ролям).
- ✓ Жанровые особенности сказки (без называния термина).
- ✓ 1 стихотворение наизусть.

**Обучающиеся умеют :**

- ✓ Самостоятельно читать текст с выполнением несложного индивидуального задания.
- ✓ Коллективно делить рассказ на части.
- ✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста.
- ✓ Сравнивать темп чтения начала и концовки рассказа.
- ✓ Читать вслух с соблюдением темпа.
- ✓ Соотносить народные приметы с примерами из текста.
- ✓ Отгадывать загадки.
- ✓ Составлять словесные картины об изменениях в природе по вопросам учителя.
- ✓ Составлять рассказ с основой на личные наблюдения по вопросам учителя.
- ✓ Выборочно читать в соответствии с заданием учителя в парах.
- ✓ Кратко пересказывать текст по вопросам учителя.
- ✓ Составлять рассказ-описание картины по данному началу (работа в малых группах).
- ✓ Выделять с помощью учителя в тексте жанровые особенности сказки (без называния термина).
- ✓ Находить с помощью учителя в тексте образные слова и выражения.
- ✓ Читать сказку по ролям в малых группах после предварительного

Документ подписан электронной подписью.

### Достаточный уровень

#### Обучающиеся знают:

- ✓ Виды чтения (самостоятельное, выборочное, «про себя», по законченным смысловым отрывкам, по ролям).
- ✓ Жанровые особенности сказки (без называния термина).
- ✓ Наизусть 1 стихотворение.

#### Обучающиеся умеют :

- ✓ Самостоятельно читать текст выполнением несложного индивидуального задания.
- ✓ Самостоятельно делить рассказ на части.
- ✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста.
- ✓ Сравнить темп чтения начала и концовки рассказа.
- ✓ Читать вслух с соблюдением темпа.
- ✓ Соотносить народные приметы с примерами из текста.
- ✓ Отгадывать загадки.
- ✓ Составлять словесные картины об изменениях в природе.
- ✓ Составлять рассказ по личным наблюдениям.
- ✓ Выборочно читать текст в соответствии с заданием учителя в парах.
- ✓ Кратко пересказывать текст.
- ✓ Составлять рассказ-описание картины по данному началу (работа в малых группах).
- ✓ Выделять в тексте жанровые особенности сказки (без называния термина).
- ✓ Находить в тексте образные слова и выражения.
- ✓ Читать сказку по ролям в малых группах после предварительного коллективного разбора.
- ✓ Подробно пересказывать небольшой отрывок.

Документ подписан электронной подписью.

93.	А. Твардовский "Как после мартовских метелей...".	1		по-вербному, зальётся пеной розовой	Прослушивание обучающимися выразительного чтения стихотворения учителем. Объяснение смысла слов и выражений стихотворения. Словесное «рисование» картин весны, используя материал стихотворения. Упражнения по подготовке к выразительному чтению. Заучивание стихотворения наизусть.	Формирование умения наблюдать, как меняется природа в разные месяцы весны.  Формирование умения выделять основные приметы каждого месяца весны.
94.	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...».	1		окроплены, шатёр, взор, трель, гнёт	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Объяснение смысла образных выражений стихотворения. Словесное «рисование» картин на материале стихотворения. Выявление настроения стихотворения. Упражнения по подготовке к выразительному чтению.	
95.	Составление рассказа по картине и данному началу с использованием образных слов и выражений из рассказа-очерка В. Бианки «Апрель».	1		Сулит, пестрины подснежников	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение с выполнением задания в парах. Просмотр мультимедийной презентации «Апрель». Объяснение смысла слов и выражений из текста. Соотнесение народных примет с примерами из текста. Отгадывание загадок. Составление словесных картин, описывающих небо, деревья в апреле. Рассмотрение картины И.Левитана «Весна. Большая вода.»	
96.	Знакомство с героями сказки К. Паустовского «Стальное колечко».	1		Махорка, тесовая крыша, зазеленелая шкура, платформа, шинель, перстенёк	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Выборочное чтение по вопросам к тексту. Чтение по ролям в малых группах. Подбор заголовков к частям сказки. Пересказ	Воспитание доброты, отзывчивости, заботы по отношению к своим близким.  Воспитание привычки заботиться о своих близких.

Документ подписан электронной подписью.

97.	Аналитическое чтение и подготовка к пересказу 2 части сказки К. Паустовского «Стальное колечко».	1		Дурной нрав, бранить, темя, обронила	своими словами. Пересказ по иллюстрациям к сказке. Составление рассказа на тему «Приход весны в нашем крае». Высказывание собственной точки зрения на поведение героини сказки. Составление характеристики Варюши. Просмотр мультфильма.	Воспитание терпеливости и умения ждать. Воспитание любви к своей Родине, патриотизма.
98.	Описание весеннего леса в 3 части сказки К. Паустовского «Стальное колечко».	1	Околица, мать-и-мачеха, палые листья, зарево, лещина, истинный рай			
99.	Реальность и вымысел в сказке К. Паустовского «Стальное колечко».	1				
100.	Знакомство с сюжетом и героями рассказа В. Астафьева «Злодейка».	1		Натаскать собаку, мирные темы, махнуть на дело рукой, спиннинг, буйствовать, плёс	Самостоятельное чтение с выполнением несложного задания. Поиск в тексте и объяснение смысла непонятных слов и выражений. Чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Пересказ текста своими словами. Выборочное чтение по вопросам учителя. Составление рассказа-описания собаки. Формулирование и высказывание собственной точки зрения на ситуацию описанную в рассказе.	Воспитание привычки, несмотря на некоторые действия своих четвероногих друзей, уметь относиться к ним по-доброму, с пониманием и жалостью. Воспитание любви к четвероногому другу, умения проявлять больше терпения к его шалостям.
101.	Выявление главной мысли рассказа В. Астафьева «Злодейка».	1	Вымётывался наверх, ныром уходил			
102.	Составление плана и пересказ по нему рассказа В. Астафьева «Злодейка».	1	Таймень, блесна			
103.	Знакомство с обитателями зоопарка в рассказе Е. Барониной «Рассказы про зверей».	1	Зоологический сад			
104.	Знакомство с профессией ветеринара в рассказе Е. Барониной «Рассказы про зверей».	1		Ветеринар	Различные виды чтения. Объяснение смысла слов и выражений из текста. Работа с иллюстративным материалом к рассказу. Просмотр мультфильма. Составление устного рассказа-описания о домашнем животном по выбору обучающихся в свободной форме. Пересказ отдельных эпизодов рассказа.	Воспитание таких качеств личности, как сострадание, ответственность и умение проявлять доброту и заботу.  Формирование осознания того, что симпатичные зверюшки – не игрушки; у каждого

Документ подписан электронной подписью.

105.	Составление рассказа о домашних животных.	1			Выбор домашнего животного из предложенных на индивидуальных картинках. Обоснование своего выбора. Коллективное составление плана рассказа. Составление рассказа о животном по плану в малых группах. Рисование иллюстраций к рассказу.	животного свои повадки и свой характер, более того – своя судьба. Воспитание понимания того, что животное не просто привыкает к человеку – оно ему доверяет!
------	---	---	--	--	--	--

**Предметные результаты освоения раздела образовательной программы**

Документ подписан электронной подписью.

**Минимальный уровень**

**Обучающиеся знают:**

- ✓ Наизусть текст 1 стихотворения.
- ✓ Терминологию: сказка, сказ.

**Обучающиеся умеют:**

- ✓ Выразительно читать стихотворения.
- ✓ Объяснять смысл слов и образных выражений стихотворения с помощью учителя.
- ✓ Словесно «рисовать» картины весны, используя материал стихотворения.
- ✓ Определять с помощью учителя настроение стихотворения
  - ✓ Составлять коллективно рассказ по картине и данному началу с использованием образных слов и выражений из рассказа.
  - ✓ Читать вслух по законченным смысловым отрывкам.
  - ✓ Выборочно читать по вопросам к тексту.
  - ✓ Подбирать коллективно заголовки к частям текста.
  - ✓ Пересказывать своими словами.
  - ✓ Пересказывать по иллюстрациям к сказке и опорным словосочетаниям.
  - ✓ Участвовать в коллективном составлении рассказа на тему «Приход весны в нашем крае».
  - ✓ Высказывать собственную точку зрения на поведение героев произведения.
  - ✓ Участвовать в коллективном составлении характеристики героя произведения.
  - ✓ Самостоятельно читать с

Документ подписан электронной подписью.

### Достаточный уровень

### Обучающиеся знают:

- ✓ Наизусть тексты 2 стихотворений.
- ✓ Терминологию: сказка, сказ.

### Обучающиеся умеют :

- ✓ Выразительно читать стихотворения.
- ✓ Объяснять смысл слов и образных выражений стихотворения.
- ✓ Словесно «рисовать» картины весны, используя материал стихотворения.
- ✓ Определять настроение стихотворения
  - ✓ Составлять рассказ по картине и данному началу с использованием образных слов и выражений из рассказа.
  - ✓ Читать вслух по законченным смысловым отрывкам.
  - ✓ Выборочно читать по вопросам к тексту.
  - ✓ Читать по ролям в малых группах.
  - ✓ Самостоятельно подбирать заголовки к частям текста.
  - ✓ Пересказывать своими словами.
  - ✓ Пересказывать по иллюстрациям к сказке.
  - ✓ Составлять рассказ на тему «Приход весны в нашем крае».
  - ✓ Высказывать собственную точку зрения на поведение героев произведения.
  - ✓ Составлять характеристику героя произведения по вопросам.
  - ✓ Самостоятельно читать с выполнением несложного задания.
  - ✓ Осуществлять поиск в



Документ подписан электронной подписью.

106.	Знакомство с героями и сюжетом рассказа В. Драгунского «Кот в сапогах».	1		Карнавал, бахилы, портняжка, первая премия	Самостоятельное чтение рассказа. Пересказ отдельных эпизодов рассказа. Составление рассказа-описания карнавального костюма. Чтение по ролям в малых группах. Составление плана «создания» костюма. Высказывание собственного отношения к героям рассказа.	Воспитание привычки не откладывать дела на завтра, а планировать их заранее. Воспитание умения ценить дружбу, помощь друзей, а главное не присваивать все заслуги только себе. Воспитание привычки не унывать, а искать выход из сложных ситуаций. Воспитание стремления поддерживать друга в трудные минуты. Воспитание привычки не сдаваться, а проявлять находчивость.
107.	Взаимовыручка друзей в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах».	1				
108.	Размышления о храбрости в сказке Д. Хармса «Заяц и ёж».	1		Озяб	Коллективное чтение сказки вслух по законченным смысловым отрывкам. Чтение по ролям в малых группах. Упражнения в выразительности чтения диалогов. Обоснование собственной точки зрения обучающихся на характер и поступки героев сказки.	Воспитание уважительного отношения друг к другу. Воспитание находчивости и умения принимать неожиданные решения. Воспитание осознания того, что от хвастовства и самоуверенности бывает больше вреда, чем пользы. Формирование осознанного отношения к тому, что победить может не тот, кто физически быстрее или сильнее, а тот, кто мудрее. Воспитание привычки не отчаиваться, если работа или задача кажется невыполнимой, а использовать смекалку и сообразительность.
109.	Внеклассное чтение. Сказ П. Бажова «Живой огонь».	1		Укорять, беседа шла мелкими ручейками	Самостоятельное чтение сказа. Выборочное чтение по вопросам. Пересказ эпизодов. Выявление главной мысли сказа. Работа с иллюстративным материалом к сказу.	

Документ подписан электронной подписью.

110.	Высмеивание пороков человека в басне И. Крылова «Зеркало и обезьяна».	1		Басня, кум, тихохонько, ужимки, попусту, кривляка, оборотиться	Прослушивание аудиозаписи басни. Работа с иллюстративным материалом к басне: рассматривание подбор строчек из текста к иллюстрациям. Самостоятельное чтение с выполнением несложного задания по тексту. Упражнения по выразительности чтения басни. Чтение по ролям в малых группах.	Формирование понимания того, что прежде всего нужно искать недостатки в себе, а не в других. Воспитание осознания того, что никто не лишён недостатков, но смеяться над другими нельзя.  Воспитание привычки не судить других, а смотреть на себя. Воспитание понимания того, что нельзя быть о себе слишком высокого мнения, нельзя считать себя лучше других.
111.	Знакомство с героем сказки Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1		птица-портной, мангуст, гореть любопытством	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Объяснение смысла слов и выражений из текста. Работа с иллюстративным материалом к сказке. Просмотр по частям мультфильма. Упражнения в выразительности чтения диалогов. Оглавливание частей сказки. Составление плана сказки. Пересказ отдельных частей и эпизодов своими словами. Составление рассказа-описания мангуста и его поведения. Чтение по ролям в малых группах. Выборочное чтение по	Воспитание привычки прямо смотреть в лицо опасности и не отступать, даже если кажется, что все обстоятельства против вас. Воспитание смелости, находчивости, благородства, умения не падать духом в трудную минуту. Воспитание готовности защищать близких от врагов и бороться за счастье и спокойствие в семье. Воспитание понимания того, что только ум, храбрость, отвага и преданность могут помочь в борьбе со злом и

Документ подписан электронной подписью.

112.	Основа взаимоотношений героев сказки Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1		терновник, окрестность, юркнуть	заданию учителя. Составление характеристики мангуста. Высказывание и обоснование собственной точки зрения на поведение мангуста. Пересказ сказки по плану.	привести к полноценной победе. Воспитание уважительного отношения к миру природы, животным; стремления защищать и жалеть своих питомцев. Воспитание верности и дружбы, умения сопереживать и сочувствовать, различать добро и зло. Воспитание умения различать положительных героев и отрицательных.  Воспитание привычки не судить о доблести по размерам, по внешнему виду, а оценивать её только подвигами, делами.
113.	Проявление мужества мангуста в 3 части сказки Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1		изловчиться, мускусная крыса, прародители, юркая, суматоха, благовоспитанный, вездесущий		
114.	Главный подвиг мангуста в сказке Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1		оштукатуренная комната, одолеть, негодование, ярость, этого требовала честь его рода		
115.	Сплочённость друзей в борьбе с общим врагом в сказке Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1		дюжина егозить искусно		
116.	Проявление верности в дружбе и защита своих друзей в сказке Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1		охранять и зубом, и когтем, истый мангуст		
117.	Обобщающий урок по сказке Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1				

Документ подписан электронной подписью.

118.	Свежесть и чистота окружающей природы в стихотворении В. Набокова «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1		жимолость, сгорел налету, кончиком наклоняет лист; жемчуг роняет	Прослушивание обучающимися выразительного чтения стихотворения учителем. Упражнения по выразительности чтения стихотворения. Словесное «рисование» картин к стихотворению. Выявление образных слов и выражений. Заучивание стихотворения наизусть.	
119.	Народные приметы в рассказе-очерке В. Бианки «Май».	1		отвоевать воду и землю, зорька вечерняя и утренняя, пустельга	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение с заданием в парах. Просмотр мультимедийной презентации «Май». Объяснение смысла слов и выражений из текста. Соотнесение народных примет с примерами из текста. Отгадывание загадок. Составление словесных картин, описывающих природу в мае.	
120.	Память о подвиге ветеранов ВОВ в стихотворении М. Дудина «Наши песни спеты на войне».	1		сквозит тревогою уют, кровавая роса, седина отсчитывает даты	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Выявление настроения стихотворения. Работа над темпом чтения. Объяснение смысла выражений их текста стихотворения. Упражнения по выразительности чтения стихотворения. Самостоятельное чтение.	Формирование уважительного отношения к старшему поколению, ветеранам, к Родине.  Воспитание способности сопереживать герою. Воспитание эмпатии у обучающихся.
121.	Внеклассное чтение «Песни и стихи о ВОВ».	1			Прослушивание аудиозаписи нескольких стихотворений одной тематики. Выявление настроения этих стихотворений. Выбор стихотворений для чтения обучающимися. Объяснение смысла выражений их текста стихотворения. Самостоятельное чтение. Работа с иллюстративным материалом.	
122.	Знакомство с сюжетом и героями сказки В. Медведева «Звездолёт «Брунька».	1		звездолёт, испытание	Коллективное чтение сказки вслух по законченным смысловым отрывкам. Самостоятельное выборочное чтение по	

Документ подписан электронной подписью.

123.	«Волшебные» советы Бруньки в сказке В. Медведева «Звездолёт «Брунька».	1			заданию учителя. Чтение по ролям в малых группах. Деление сказки на части. Подбор названий к частям сказки. Коллективное составление плана сказки. Пересказ по плану. Составление характеристики девочки.	
124.	Составление характеристики главной героини сказки В. Медведева «Звездолёт «Брунька».	1				
125.	Знакомство с композитором Эдвардом Григом в рассказе К. Паустовского "Корзина с еловыми шишками".	1		композитор, зелёные пряди мха, смутиться	Выборочное чтение по заданию учителя. Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Составление подробного рассказа – описания осеннего леса. Прослушивание аудиозаписи музыкальной пьесы Э.Грига. Работа с иллюстративным материалом к рассказу. Краткий пересказ текста. Чтение по ролям в малых группах.	Формирование умения видеть красоту окружающего мира, любить музыку, природу, ценить жизнь во всех её проявлениях. Воспитание веры в то, что в жизни всегда есть место чудесам. Формирование понимания того, что композитор, создавая музыку, передает через нее все свои чувства и мысли, и когда его мастерство и духовность сплетаются с идеей, то слушатель может не только услышать мелодию, но и найти ее отзвук в душе. Воспитание умения любить, ценить прекрасное и отличать искусство настоящее от подделки и безвкусицы.
126.	История рождения музыки в рассказе К. Паустовского "Корзина с еловыми шишками".	1		каждый слушает по-своему, кафельная печка, аккорд		
127.	Описание чувств, которые передаёт музыка, в рассказе К. Паустовского "Корзина с еловыми шишками".	1		слепо верить, переливы оркестра, симфоническая музыка		
128.	Знакомство с главным героем повести А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" .	1		Приручить, навсегда в ответе за тех, кого приручил	Самостоятельное чтение законченных смысловых отрывков. Выборочное чтение вслух по заданию учителя. Чтение по ролям в малых группах. Объяснение смысла слов	Воспитание осознанного понимания того, как важно иметь близкого человека рядом,

Документ подписан электронной подписью.

129.	Понимание дружбы героями повести А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц".	1		искоса поглядывать, волноваться и тревожиться	и выражений из текста. Просмотр мультфильма. Выражение собственной точки зрения о поступках главного героя. Пересказ понравившихся эпизодов. Рисование иллюстраций к сказке и составление устного рассказа по ним.	как важно ценить дружбу, любовь, взаимоотношения. Воспитание сопереживания, искренности, доброты, ответственности.
130.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Просмотр мультфильма. Рисование иллюстраций.	1			Просмотр презентации «Раннее утро». Выразительное чтение отрывка из повести, ответы на вопросы, подтверждение примерами из текста, составление рассказа по личным наблюдениям «Раннее утро». Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Объяснение смысла отдельных строк стихотворения. Упражнения по выразительности чтения стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть	Воспитание стремления заботиться, защищать, ценить и никогда не бросать того, кто тебе дорог.
131.	В. Астафьев "Зорькина песня". Знакомство с героями рассказа. составление рассказа по личным наблюдениям «Раннее утро».	1		увал прясло распадок увалы уютно дремал туман вторить, делать счастье для других		Воспитание любви к природе, умению радоваться жизни, чувствовать красоту окружающего мира, любить свою Родину, видеть прекрасное.
132.	Любовь к родному краю в стихотворении Н. Рыленкова "Нынче ветер, как мальчишка, весел..."	1				

**Предметные результаты освоения раздела образовательной программы**

Документ подписан электронной подписью.

**Минимальный уровень**

**Обучающиеся знают:**

- ✓ Виды чтения (самостоятельное, выборочное, «про себя», по законченным смысловым отрывкам, по ролям).
- ✓ Жанровые особенности сказки (без называния термина).

**Обучающиеся умеют :**

- ✓ Самостоятельно читать текст с выполнением несложного индивидуального задания.
- ✓ Коллективно делить текст на части.
- ✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста.
- ✓ Сравнить темп чтения начала и концовки рассказа.
- ✓ Читать вслух с соблюдением темпа.
- ✓ Составлять рассказ с основой на личные наблюдения по вопросам учителя.
- ✓ Выборочно читать в соответствии с заданием учителя в парах.
- ✓ Кратко пересказывать текст по вопросам учителя.
- ✓ Выделять с помощью учителя в тексте жанровые особенности сказки (без называния термина).
- ✓ Читать сказку по ролям в малых группах после предварительного коллективного разбора.
- ✓ Подробно пересказывать небольшой отрывок с опорой на иллюстрацию.
- ✓ Выразительно читать стихотворения.
- ✓ Составлять словесные картины к отдельным строчкам стихотворения.
- ✓ Читать отрывки вслух целыми словами.
- ✓ Сравнить с помощью учителя тематику рассказов.

Документ подписан электронной подписью.

### Достаточный уровень

### Обучающиеся знают:

- ✓ Виды чтения (самостоятельное, выборочное, «про себя», по законченным смысловым отрывкам, по ролям).
- ✓ Жанровые особенности сказки (без названия термина).

### Обучающиеся умеют :

- ✓ Самостоятельно читать текст выполнением несложного индивидуального задания.
- ✓ Самостоятельно делить текст на части.
- ✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста.
- ✓ Сравнить темп чтения начала и концовки рассказа.
- ✓ Читать вслух с соблюдением темпа.
- ✓ Составлять рассказ по личным наблюдениям.
- ✓ Выборочно читать текст в соответствии с заданием учителя в парах.
- ✓ Кратко пересказывать текст.
- ✓ Выделять в тексте жанровые особенности сказки (без названия термина).
- ✓ Читать сказку по ролям в малых группах после предварительного коллективного разбора.
- ✓ Подробно пересказывать небольшой отрывок.
- ✓ Выразительно читать стихотворения.
- ✓ Составлять словесные картины к отдельным строчкам стихотворения.
- ✓ Читать отрывки вслух целыми словами.
- ✓ Сравнить с помощью учителя тематику рассказов.
- ✓ Формулировать собственную точку зрения на поступки героев произведения.



Документ подписан электронной подписью.

### Календарно-тематическое планирование уроков чтения, 7 класс, вариант 1

№ п/п	Содержание учебного материала	Дата проведения	Словарная работа	Основные виды учебной деятельности	Воспитательная работа
	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>				
1.	Внеклассное чтение. Жанры устного народного творчества.		Жанры, устное народное творчество, былина, присказка, зачин, сказители	Самостоятельное чтение обучающихся. Деление сказки на части. Пересказ с использованием слов и выражений из текста сказки  Чтение по ролям в малых группах, объяснение смысла пословиц и поговорок, используемых в сказке.  Соотнесение главной мысли сказки с пословицами.  Работа над устаревшей лексикой.	. Воспитание у обучающихся привычки молчать о своих достижениях, а не быть хвастливым; не хвалиться и не считать себя лучше других.  Воспитание в обучающихся скромности, старательности, обязательности и трудолюбия. Формирование понимания, что ум и смекалка всегда в народе ценились, а жадность и глупость осуждались.  Воспитание умения слушать другого человека, уважать собеседника и считаться с его мнением  Воспитывать стремление к поиску компромисса.  Формирование привычки не торопиться с
2.	Жанровые особенности в русской народной сказке «Сивка-бурка»		Добрые кони, себе на уме, троекратный повтор, встал, как вкопанный, видимо-невидимо		
3.	Черты характера русского народа в сказке «Сивка-бурка».		Пошёл несолоно хлебавши, презрительный тон		
4.	Выявление жанровых особенностей и основной мысли русской народной сказки «Журавль и цапля»		Рассудительность,		
5.	Драматизация русской народной сказки «Журавль и цапля».				
6.	Примеры рассудительности				

Документ подписан электронной подписью.

	и умной хитрости человека в русской народной сказке «Умный мужик»		умная хитрость	Чтение по ролям. Работа над языком былины.	принятием важных решений.
7.	Работа с диалогами и разговорной речью героев русской народной сказки «Умный мужик»			Упражнения в выразительности чтения (напевность). Просмотр мультфильма по мотивам былины. Составление характеристики былинного героя.	Воспитывать положительные черты характера человека - смекалку, щедрость, умение делиться.  Воспитание патриотических чувств у обучающихся.
8.	Жаровые и языковые особенности былины «Три поездки Ильи Муромца».		Былина, язык былины, преувеличения, коварство, казна, казначейство	Прослушивание аудиозаписи песни. Самостоятельное чтение. Объяснение смысла слов и выражений из текста стихотворения. Работа с иллюстративным материалом.	Формирование чувства гордости за былинных героев как защитников родины.
9.	Прославление русского богатыря в былине «Три поездки Ильи Муромца».			Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц из сборника на заданную тему. Соотнесение смысла пословиц с проявлениями в жизни людей.	Формирование понимания, что не надо страшиться трудностей, выбирать путь необходимо, пусть нелегкий, но хороший, делать доброе дело.
10.	Народные песни как жанр устного народного творчества.			Самостоятельное чтение загадок. Рисование картинок-отгадок. Объяснение признаков, по которым можно отгадать загадку.	Воспитание таких положительных качеств, как доброта, честность, справедливость, открытость в общении, щедрость, бесстрашие.
11.	Собирательный образ молодой женщины в народной песне «Ах, кабы на цветы не морозы...»		кручина	Викторина по изученным жанрам УНТ. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр презентации «Жанры УНТ»	Формирование стремления защищать слабых людей и помогать, тем, кто в этом нуждается.
12.	Соотнесение содержания и мотива народной песни «По улице мостовой»		упрекать		
13.	Пословицы как жанр устного народного творчества.				

Документ подписан электронной подписью.

14.	Загадки как жанр устного народного творчества.				
15.	Внеклассное чтение « В мире устного народного творчества»				
<p><b>Предметные результаты освоения раздела учебной программы</b></p>		<p><b>Минимальный уровень</b></p>	<p><b>Обучающиеся знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Смысл выражения «устное народное творчество».</li> <li>✓ Жанры УНТ (без названия термина): сказка, былина, загадка, пословица и поговорка, народная песня.</li> <li>✓ Понятие «устаревшие слова», разговорная речь.</li> </ul>	<p><b>Обучающиеся умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Определять жанр произведения.</li> <li>✓ Самостоятельно читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного.</li> <li>✓ Отвечать на вопросы по выявлению понимания смысла прочитанного, данные в учебнике.</li> <li>✓ Осуществлять поиск ответов на поставленные учителем или в учебнике вопросы.</li> <li>✓ Делить текст на части.</li> <li>✓ Пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста.</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах с предварительным разбором.</li> <li>✓ Объяснять с помощью учителя смысл пословиц и поговорок, используемых в сказке.</li> <li>✓ Соотносить по наводящим вопросам главную мысль сказки с пословицами.</li> <li>✓ Объяснять с помощью иллюстраций устаревшую лексику.</li> <li>✓ Выразительно читать былинку (напевность).</li> <li>✓ Участвовать в коллективном составлении характеристики былинного героя.</li> <li>✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста стихотворения.</li> </ul>	

Документ подписан электронной подписью.

			<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Подбирать пословицы из сборника на заданную тему.</li><li>✓ Соотносить с помощью учителя смысл пословиц с проявлениями в жизни людей.</li><li>✓ Объяснять признаки, по которым можно отгадать загадку.</li></ul>
	<b>Достаточный уровень</b>	<b>Обучающиеся знают:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Смысл выражения «устное народное творчество».</li><li>✓ Жанры УНТ (без называния термина): сказка, былина, загадка, пословица и поговорка, народная песня.</li><li>✓ Понятие «устаревшие слова», разговорная речь.</li></ul>	<b>Обучающиеся умеют:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Определять жанр произведения.</li><li>✓ Самостоятельно читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного.</li><li>✓ Делить текст на части.</li><li>✓ Пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста.</li><li>✓ Читать по ролям в малых группах.</li><li>✓ Объяснять смысл пословиц и поговорок, используемых в сказке.</li><li>✓ Соотносить главную мысль сказки с пословицами.</li><li>✓ Объяснять с помощью иллюстраций устаревшую лексику.</li><li>✓ При чтении обращать внимание на язык быliny.</li><li>✓ Выразительно читать былинку (напевность).</li><li>✓ Составлять характеристику былинного героя по данному плану.</li><li>✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста стихотворения.</li><li>✓ Объяснять смысл пословиц.</li><li>✓ Подбирать пословицы из сборника на заданную тему.</li><li>✓ Соотносить смысл пословиц с проявлениями в жизни людей.</li><li>✓ Объяснять признаки, по которым можно отгадать загадку.</li></ul>

Документ подписан электронной подписью.

	<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века</b>				
16.	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество великого поэта.		Гувернёр, рать, сень наук	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о А.С. Пушкине». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	Развитие на материале сказок Пушкина умения разбираться в эмоциях, чувствах и настроениях героев.
17.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с героями сказки. Составление их первичной характеристики.		Вымолвить, светлица, снурок, град, грамота, Окиян, нарёкся, тужить, клёв	Чтение по ролям отдельных эпизодов в малых группах.	Формирование умения различать богатство словесных терминов, выражающих чувства в форме существительных: грусть, горе, восхищение, тоска, злость.
18.	Чудеса в сказке А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане...».		Не привальный (берег), баат	Выборочное чтение с выполнением несложного самостоятельного задания..	Концентрирование внимания обучающихся на разнообразии глаголов, передающих эмоциональные состояния и их проявления: "вздуриться", "испугаться", "взмолиться", "дивиться", "повиниться", "потешиться", "озлиться", в том числе и сравнений ("а царица над ребёнком, как орлица над орлёнком", "словно горькая вдовица", "выступает будто пава").
19.	Роль художественных определений и сравнений в сказке А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане...».		Вопрошать, злато, удел, терем	Работа с устаревшей лексикой. Высказывание собственной точки зрения на поведение героев сказки. Составление характеристики героев. Подбор слов, характеризующих настроение сказки. Краткий пересказ отдельных эпизодов	Воспитание эмоционального отклика на прочитанное произведение А.С. Пушкина.
20.	Деление на части сказки А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане...».		Презирать, пеняет, доселе, дале, возопил, всяк	Пересказ по коллективно составленному плану.	

Документ подписан электронной подписью.

21.	Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			<p>сказки. Просмотр фильма-сказки по мотивам «Сказки...» Поиск в тексте сказки художественных определений и сравнений. Заучивание отрывка наизусть ( по выбору обучающихся).</p> <p>Упражнения в выразительности чтения. Объяснение смысла слов и выражений стихотворения. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть.</p>	<p>Воспитание любви к родному языку, к русскому фольклору.</p> <p>Воспитание произведениями Пушкина чувства любви к родине. Приобщение обучающихся к истинной поэзии.</p>
22.	Связь тревожного состояния природы и тоски и грусти поэта в стихотворении А. С. Пушкина «Зимний вечер»		Кровля обветшала, утомлена, путник запоздалый, веретено, ветхая лачужка	<p>Прослушивание аудиозаписи отрывка. Самостоятельное чтение с выполнением несложного задания. Заучивание наизусть.</p> <p>Упражнения в выразительности чтения. Работа над устаревшей лексикой. Составление характеристики Черномора. Прослушивание аудиозаписи «Марша Черномора» из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила»</p>	
23.	Выражение любви к родной земле в отрывке из поэмы А. С. Пушкина « У Лукоморья» .		Витязь, песнь, золотая, дол, видения, прихлынут, чредой, пленает, Лукоморье, поэма, брег	<p>Выразительное чтение наизусть.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Просмотр мультимедийной</p>	<p>Воспитание патриотизма, чувства гордости за прошлое нашей страны, России, за её защитников.</p> <p>Воспитание у обучающихся смелости и стойкости, умения не бояться бороться за то, что тебе дорого.</p>
24.	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>Стихи А.С. Пушкина.</b>				
25.	М.Ю. Лермонтов. Краткие биографические сведения.		Шашка, пансион, тучи сгущаются, поручик, самоотверженно		

Документ подписан электронной подписью.

26.	Знакомство с историческим событием в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»		Редут, добраться до картечи, на поле грозной сечи, лафет, бивак, хват, кивер, булат, драгуны, уланы, бусурманы	презентации «Краткие биографические сведения о М.Ю. Лермонтове». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	Воспитывать любовь и уважение к героическому прошлому своей страны.  Укрепление уважения к трудовому народу и к родной земле, способствуя тем самым патриотическому воспитанию.
27.	Патриотизм русских солдат в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»			Просмотр мультимедийной презентации «Историческое событие. Бородино»	Воспитание у подрастающего поколения морально-нравственных ценностей.
28.	Речь героев стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»			Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Упражнения в выразительности чтения. Работа над устаревшей лексикой.	Способствовать усвоению школьниками основных положительных и отрицательных нравственных качеств человека:
29.	И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого баснописца.		Басня, баснописец, сатира, комедия	Заучивание отрывка наизусть. Работа над фразеологизмами.	вежливость, верность, вера в человека, грубость, корысть, правдивость, скромность, совесть, терпимость, трудолюбие, уважение, человечность, честность, чуткость.
30.	Жанровые особенности басни И.А. Крылова «Кукушка и Петух».		Протяжно, божусь, невелички, примолвил	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о И.А. Крылове». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	Формирование важных категорий и понятий этики: добро и зло, правда и ложь, обман, культурный человек, манеры, общение, поведение, чувство, любовь, дружба, забота, обида.
31.	Драматизация басни И.А. Крылова «Кукушка и Петух».			Прослушивание аудиозаписей басен. Просмотр мультфильмов по мотивам басен.	Воспитание негативного отношения к таким порокам человека, как жадность, скупость, эгоизм, назойливость, ложь, беспечность, зазнайство, лицемерие, бахвальство, равнодушие к чужому несчастью, хвастовство, душевная черствость, подхалимство, лень, неблагодарность и т.п.
32.	Актуальность персонажей басни И.А. Крылова «Волк и Журавль».		Манить, пособить, пасть, коварный, долгий (нос)	Самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя.	
33.	Драматизация басни И.А. Крылова «Волк и Журавль»			Элементы драматизации. Работа над устаревшей лексикой. Чтение басни по ролям в малых группах..	Воспитание наблюдательности, чувства юмора и остроумия через умение видеть за событиями и явлениями повседневной жизни их скрытый
34.	Высмеивание показной смелости и пустословия в		Напоказ, отколе ни возьмись, духу придаёт,	Выявление морали басни. Объяснение смысла слов и	

Документ подписан электронной подписью.

	басне И.А. Крылова «Слон и Моська».		забияка, шавка, примечает	выражений из текста. Составление характеристики героев. Работа над эмоциональностью чтения.	смысл, разбираться в человеческих характерах, оценивать поступки людей, схватывать их смешные стороны.
35	Понимание дружбы в басне И.А. Крылова «Собачья дружба»			Заучивание наизусть.	Воспитание языковой культуры обучающихся, умения ценить меткое и ёмкое слово, экономно и точно, остроумно и образно выражать свои мысли.
36.	Обобщающий урок по басням И.А. Крылова.			Свободное высказывание по данному началу. Соотнесение смысла пословиц с моралью басни.	Воспитание у детей уважения к простому человеку, крестьянину как человеку трудолюбивому, всевыносящему, страдающему.
37.	<b><i>Внеклассное чтение</i></b> <b><i>«Басня сказывается о тебе. Изменено только имя.»</i></b>			Самостоятельное выборочное чтение. Краткий пересказ.	
38.	Н.А. Некрасов. Краткие биографические сведения.		Провинность, розги, бурлаки, крестьяне, вседозволенность, бесправие	Деление на части текста. Высказывание собственной точки зрения на поступки героев. Составление краткой характеристики героев.	Воспитание таких важных нравственных качеств, как товарищеский долг, доброта и отзывчивость, верность, дружба, храбрость и стойкость.
39.	Роль художественных определений в стихотворении Н.А. Некрасова «Несжатая полоса».		Моченьки нет, не по силам работу затеял, высохли в щепку, повисли, как плети; очи потускли, заунывная песня	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о Н.А. Некрасове». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	Воспитание на примере героев рассказа «Кавказский пленник» сильных духом людей, готовых преодолеть любые препятствия.
40.	Тяжёлая судьба пахаря в стихотворении Н.А. Некрасова «Несжатая полоса».		Тяжёлая судьба	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Работа с иллюстративным материалом.	Воспитание умения видеть и ценить силу дружбы, которая сближает людей разных национальностей.
41.	Бесправность бедных и вседозволенность богатых в стихотворении Н.А. Некрасова «Генерал		Столбовая дорога, обратный ямщик, шкалик, смотритель, барин материк, тракт	Работа над устаревшей лексикой. Рисование устных картин к стихотворению. Работа с художественными определениями. Чтение по ролям	Формирование мысли о том, что каждодневный выбор человека влияет на его жизнь в целом, и даже мелочи важны.  Формирование мнения обучающихся о том, что



Документ подписан электронной подписью.

	Топтыгин»			в малых группах.	война бессмысленна, а люди разных народов, участвующие в них, очень похожи. При близком контакте люди перестают видеть друг в друге врагов.
42.	Драматизм и комичность ситуации в стихотворении Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин»		Юркий, угодливый, забитый, робкий, комичность ситуации, драматизм	Самостоятельное чтение с выполнением несложного задания. Объяснительное чтение. Упражнения по выразительности чтения. Деление стихотворения на части. Составление плана стихотворения. Составление характеристики героев. Рассказ по иллюстрации. Подтверждение своего ответа строками из стихотворения. Объяснение смысла названия. Выявление главной мысли стихотворения.	Воспитание милосердия и человечности как качеств, которые помогают людям в сложных ситуациях.
43.	Л.Н. Толстой. Краткие биографические сведения.		Офицерский чин, берейтер, упорный		
44.	Знакомство с главными героями повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»		Татары, аул, колодка, горцы, чурбаки		
45.	Проявление в одинаковых обстоятельствах черт характеров главных героев повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»		Сакля, лоханка, насмешка, незлопамятный	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о Л.Н. Толстом». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	Формирование понимания у школьников, что «хамелеонство» – самый важный общественный порок.
46.	Выявление мнения автора о главных героях в повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»		Бешмет, мечеть, чалма	Коллективное чтение по законченным смысловым отрывкам. Чтение по ролям в малых группах. Объяснительное чтение. Озаглавливание частей повести. Краткий пересказ части. Подробный пересказ отдельных эпизодов. Составление сравнительной характеристики героев по плану. Работа над синонимами (их значение в повести). Чтение по ролям.	Воспитание адекватного поведения при общении с людьми (не нужно постоянно менять свое поведение, поскольку это может впоследствии стать причиной возникновения сложных ситуаций).
47.	Тоска по родным и близким главного героя в повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»		Лощина, крепость		Формирование у обучающихся такой жизненной позиции, при которой люди должны бороться за правду, отстаивать своё правое мнение, не стоит мириться с несправедливостью.
48.	Проявление чувства товарищества в повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»		Верста, рассолодел, аршин, колода, колодка		Воспитание таких ценностных морально-

Документ подписан электронной подписью.

49.	Дружба Жилина и Дины в повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»		Монисто, казаки, сердце оборвалось, не поминай лихом, забранилась, усрала	Составление плана части. Пересказ по составленному и данному планам. Составление рассказа по предложенному плану и данному началу. Просмотр фрагментов из одноимённого фильма.	этических качеств в школьниках, как понимание, чуткость, сострадание, стремление делать добро.
50.	«Говорящие фамилии» и смысл названия повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»		Находчивый, безвольный, персонаж	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о А.П. Чехове». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	Воспитание гуманного, справедливого отношения к людям, независимо от их общественного и имущественного положения.
51.	Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»			Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о А.П. Чехове». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	Воспитывать понимание того, что важно во всех отношениях всегда оставаться добрыми, чуткими и внимательными людьми по отношению к окружающим и ко всем живым существам, несмотря на несправедливость и жестокость мира.
52.	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы».			Самостоятельное выборочное чтение. Краткий пересказ. Деление на части текста.	Учить детей ценить, то, что им дорого; заботиться о близких.
53.	А.П. Чехов. Краткие биографические сведения.		Смех, насмешка	Высказывание собственной точки зрения на поступки героев. Составление характеристики героев.	Формировать у школьников понимание того, что непредвиденные жизненные ситуации могут обнажить человеческие души, способствовать проявлению лучших духовных качеств и становлению характера личности.
54.	Знакомство с сюжетом и героями рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»		Надзиратель, городской, конфискованный крыжовник, мировой	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о В.Г. Короленко». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	Учить детей быть сострадательными, чуткими к чужим проблемам и бедам, оказывать посильную помощь, понимать родных и просто окружающих, быть богатыми духовно.
55.	Унижение человеческого достоинства в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»		хамелеон	Коллективное чтение по законченным смысловым отрывкам. Самостоятельное чтение с выполнением несложного задания. Пересказ от	
56.	«Говорящие «фамилии и характеры героев рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»				
57.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется»				

Документ подписан электронной подписью.

58.	В.Г. Короленко. Краткие биографические сведения.		Вдова, надзиратель, подземелье	первого лица. Подбор слов и выражений, характеризующих душевное состояние мальчика.	
59.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Я и мой отец».		Часовня, подавленный горем, ищущий ласки и тепла, понимающий переживания, бродяжничать	Чтение разговора мальчиков по ролям в малых группах. Составление рассказа о детях подземелья по иллюстрации. Сравнение красок природы и «красок жизни» детей. Деление главы на части по данному плану. Пересказ главы по плану.	
60.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Я приобретаю новое знакомство».		престол	Составление характеристики героев повести. Сравнительная характеристика девочек по плану.	
61.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Знакомство продолжается».		Поглощён знакомством, душевная близость, играть взапуски, безрадостное существование	Сравнение взаимоотношений мальчиков с сёстрами. Аналитическое чтение. Выявление главной мысли повести.	
62.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Осенью».		Предчувствие, нетерпеливый гнев, над головой собирались тучи	Обсуждение плана сочинения. Работа с иллюстративным материалом. Составление понятийного словаря.	
63.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Кукла».		Недоумение, кукла сделала чудо, покорнейше прошу	Самостоятельное выборочное чтение. Краткий пересказ. Деление на части текста. Высказывание собственной точки зрения на поступки героев.	
64.	Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»			Составление краткой	

Документ подписан электронной подписью.

65.	Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словосочетаниям.		Дурное общество	характеристики героев.	
66.	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко «Чудная»				
<p><b>Предметные результаты освоения раздела учебной программы</b></p>		<p><b>Минимальный уровень</b></p>	<p><b>Обучающиеся знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Краткие биографические сведения русских поэтов и писателей XIX века: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.</li> <li>✓ Жанры: стихотворение, басня, повесть, рассказ, стихотворная сказка.</li> <li>✓ Значение понятий: юмор, насмешка, баснописец, мораль басни.</li> <li>✓ Наизусть 5 стихотворений, 1 басню.</li> </ul>		<p><b>Обучающиеся умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Определять жанр произведения.</li> <li>✓ Самостоятельно читать статьи учебника, содержащие биографические сведения писателей и поэтов.</li> <li>✓ Самостоятельно читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного.</li> <li>✓ Отвечать на вопросы по выявлению понимания смысла прочитанного,</li> <li>✓ Принимать участие в беседе о прочитанном.</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах (с предварительным разбором).</li> <li>✓ Осуществлять выборочное чтение с выполнением несложного самостоятельного задания.</li> <li>✓ Находить в тексте устаревшие слова, объяснять их смысл.</li> <li>✓ Высказывать собственную точку зрения на поведение героев произведения.</li> <li>✓ Составлять с помощью учителя характеристику героев.</li> <li>✓ Подбирать слова, характеризующие настроение сказки, стихотворения, рассказа.</li> <li>✓ Кратко пересказывать отдельные эпизоды.</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью.

			<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Осуществлять с помощью учителя поиск в тексте художественных определений и сравнений.</li><li>✓ Читать выразительно.</li><li>✓ Объяснять с помощью учителя смысл фразеологизмов (без называния термина).</li><li>✓ Осуществлять самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя.</li><li>✓ Принимать участие в драматизации.</li><li>✓ Определять по наводящим вопросам мораль басни.</li><li>✓ Читать бегло, передавая эмоциональный характер произведения и речи героев.</li><li>✓ Высказываться на определённую тему по данному началу.</li><li>✓ Соотносить смысл пословиц с моралью басни.</li><li>✓ «Устно рисовать» к стихотворению, используя художественные определения.</li><li>✓ Делить стихотворения на части.</li><li>✓ Составлять коллективно план стихотворения.</li><li>✓ Составлять коллективно характеристики героев.</li><li>✓ Составлять рассказ по иллюстрации.</li><li>✓ Подтверждать свой ответ словами и выражениями из произведения.</li><li>✓ Объяснять с помощью учителя смысл названия произведения.</li><li>✓ Выявлять коллективно по наводящим вопросам учителя главную мысль произведения.</li><li>✓ Озаглавливать части повести.</li><li>✓ Кратко пересказывать части текста.</li><li>✓ Подробно пересказывать отдельные эпизоды с использованием опорных словосочетаний.</li><li>✓ Составлять коллективно сравнительную</li></ul>
--	--	--	---

Документ подписан электронной подписью.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ характеристику героев по плану.</li> <li>✓ Определять значение синонимов в повести (без названия термина).</li> <li>✓ Пересказывать по составленному и данному планам.</li> <li>✓ Составлять рассказ по предложенному плану и данному началу.</li> <li>✓ Участвовать в учебном диалоге после просмотра фрагментов из одноимённого фильма.</li> <li>✓ Пересказывать от первого лица.</li> <li>✓ Подбирать из текста слова и выражения, характеризующие душевное состояние героя произведения.</li> <li>✓ Участвовать в коллективном обсуждении плана сочинения.</li> <li>✓ Основываясь на иллюстративный материал, составлять с помощью учителя понятийный словарь сочинения.</li> </ul>
	<p><b>Достаточный уровень</b></p>	<p><b>Обучающиеся знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Краткие биографические сведения русских поэтов и писателей XIX века: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.</li> <li>✓ Жанры: стихотворение, басня, повесть, рассказ, стихотворная сказка.</li> <li>✓ Значение понятий: юмор, насмешка, баснописец, мораль басни.</li> <li>✓ Наизусть 5 стихотворений, 1 басню, 1 прозаический отрывок.</li> </ul>	<p><b>Обучающиеся умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Определять жанр произведения.</li> <li>✓ Самостоятельно читать статьи учебника, содержащие биографические сведения писателей и поэтов.</li> <li>✓ Самостоятельно читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного.</li> <li>✓ Отвечать на вопросы по выявлению понимания смысла прочитанного,</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах.</li> <li>✓ Осуществлять выборочное чтение с выполнением самостоятельного задания.</li> <li>✓ Находить в тексте устаревшие слова, объяснять их смысл.</li> <li>✓ Высказывать собственную точку зрения на поведение героев произведения.</li> <li>✓ Составлять характеристику героев по плану</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью.

			<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Подбирать слова, характеризующие настроение сказки, стихотворения, рассказа.</li><li>✓ Пересказывать подробно отдельные эпизоды.</li><li>✓ Осуществлять поиск в тексте художественных определений и сравнений.</li><li>✓ Читать текст выразительно.</li><li>✓ Объяснять смысл фразеологизмов (без названия термина).</li><li>✓ Осуществлять самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя.</li><li>✓ Принимать участие в драматизации.</li><li>✓ Определять мораль басни.</li><li>✓ Читать бегло, передавая эмоциональный характер произведения и речи героев.</li><li>✓ Высказываться на определённую тему по данному началу.</li><li>✓ Соотносить смысл пословиц с моралью басни.</li><li>✓ «Устно рисовать» к стихотворению, используя художественные определения.</li><li>✓ Делить стихотворения на части.</li><li>✓ Составлять план стихотворения.</li><li>✓ Составлять характеристики героев по плану.</li><li>✓ Составлять рассказ по иллюстрации.</li><li>✓ Подтверждать свой ответ словами и выражениями из произведения.</li><li>✓ Выдвигать собственную версию смысла названия произведения.</li><li>✓ Выявлять главную мысль произведения.</li><li>✓ Озаглавливать части повести.</li><li>✓ Кратко пересказывать части текста.</li><li>✓ Подробно пересказывать отдельные эпизоды.</li><li>✓ Составлять сравнительную характеристику героев по плану.</li><li>✓ Определять значение синонимов в повести (без названия термина).</li></ul>
--	--	--	--

Документ подписан электронной подписью.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пересказывать по составленному и данному планам.</li> <li>✓ Составлять рассказ по предложенному плану и данному началу.</li> <li>✓ Высказывать свободно о впечатлениях о просмотренных фрагментах из одноимённого фильма.</li> <li>✓ Пересказывать от первого лица.</li> <li>✓ Подбирать из текста слова и выражения, характеризующие душевное состояние героя произведения.</li> <li>✓ Участвовать в коллективном обсуждении плана сочинения.</li> <li>✓ Основываясь на иллюстративном материале, самостоятельно составлять понятийный словарь сочинения.</li> </ul>
	<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>				
67.	Максим Горький. Краткие биографические сведения.		псевдоним	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о М. Горьком». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	<p>Воспитание у обучающихся осуждения пьянства, воровства, жадности и грубости. Формирование понимания того, как низко может пасть человек, который поддаётся самым пагубным привычкам и думает только о низких вещах, не заботясь о своей нравственности.</p> <p>Формирование у детей понимания, что не</p>
68.	Автобиографичность повести Максима Горького «Детство»		Окаянные, дикое племя, по миру пушу	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Выборочное чтение по	
69.	Гордость за мать главного героя повести Максима Горького «Детство»		Напёрсток, басурмане, ворчливо-повелительный тон		



Документ подписан электронной подписью.

70.	Проявление черт характера героя в повести Максима Горького «Детство»		семишник	заданию учителя. Деление главы на части. Составление плана части.	<p>весь мир наполнен одним лишь злом, и даже в самом беспросветном мраке всегда можно найти крупицы света и добра, что среди злых людей есть множество добрых и что даже в, казалось бы, в самом низком человеке может остаться ещё что-то хорошее.</p> <p>Формирование мировоззрения обучающихся, в основе которого понимание, что несмотря на всю окружающую действительность и жизненные трудности, нужно оставаться добрым и душевным человеком, и не потерять веру в то, что хорошие и порядочные люди есть, и их гораздо больше, чем порочных и непорядочных.</p> <p>Воспитание у обучающихся любви к своей малой родине, к её природе, людям.</p> <p>Воспитание у обучающихся внимательного и бережного отношения к природному (растительному и животному) миру.</p>
71.	Влияние наказания на отношение к жизни главного героя повести Максима Горького «Детство»		Упрекать, жуткие порядки в доме	Краткий пересказ глав. Чтение по ролям в малых группах. Обоснование своей точки зрения на поступки мальчика. Составление характеристики	
72.	Сходство обстановки в доме деда и в доме чертёжника в повести Максима Горького «В людях».		Тальма, стеклярус, фасад, карниз	Алёши по плану. Работа над устаревшей лексикой. Выделение в тексте художественных сравнений и определений. Составление характеристики героев.	
73.	Проявление ненависти к злу и жестокости, доброты, любви и уважения к честности, смелости и хорошим людям в повести Максима Горького «В людях».		«дно жизни», закройщица	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о М.В. Исаковском». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	
74.	Обобщающий урок по автобиографическим повестям М.Горького «Детство» и «В людях».			Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Чтение по ролям в малых группах. Самостоятельное чтение с выполнением	
75.	М.В. Исаковский. Краткие биографические сведения.		Основная тема стихотворения	несложного задания. Составление рассказа о детстве поэта от первого лица. Сравнение детства Горького и Исаковского.	
76.	Разговор между мальчиком и детством в образе человека в стихотворении М.В. Исаковского «Детство»		Трудное детство, лапта, одноклассники, призывный тон	Заучивание наизусть.	

Документ подписан электронной подписью.

77.	«Трудное детство» М.В. Исаковского.			Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о К.Г. Паустовском». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	<p>Формирование у школьников понимания, что не нужно выдвигать ошибочных предположений, основываясь на панике и страхе, не верить в разного рода небылицы и байки, которые очень далеки от истины.</p> <p>Формирование у подростков мнения, что у самых непонятных и загадочных явлений и событий всегда есть простое и разумное объяснение.</p> <p>Воспитывать у школьников привычку не верить слухам, сплетням и домыслам, а лучше увидеть всё своими глазами и адекватно оценить обстановку.</p> <p>Формирование у обучающихся позиции о том, как важно сохранить свою совесть и честь, как тяжело бывает человеку всю жизнь носить груз вины перед теми, кого он обманул.</p> <p>Воспитание ответственного отношения к выполнению любого дела, а также осознания</p>
78.	Олицетворение ветра в стихотворении М.В. Исаковского «Ветер»		Расправив бодро, пожурил	Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Деление рассказа на части. Составление плана рассказа.	
79.	Восхищение красотой пробуждающейся природы в стихотворении М.В. Исаковского «Весна»		Воробьи от солнца опьянели, гребень крыши	Пересказ по коллективно составленному плану. Обоснование выбора ответа из ряда предложенных. Составление словесной картины жаркого лета в лесу. Нахождение стилистических ошибок (без называния термина).	
80.	Основные черты лирики М.В. Исаковского.			Самостоятельное выборочное чтение. Краткий пересказ. Деление на части текста.	
81.	К.Г. Паустовский. Краткие биографические сведения.		Завладела раз и навсегда, вагоновожатый	Высказывание собственной точки зрения на поступки героев. Составление краткой характеристики героев.	
82.	Картина изнуряющего жаркого летнего дня в рассказе К.Г. Паустовского «Последний чёрт»		Изнуряющий летний день, тлеет, рядом, сопит, зыркает	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о М.М. Зощенко». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о	
83.	Любовь к родной природе и её обитателям в рассказе К.Г. Паустовского «Последний чёрт»		Пятерня, пронзительный крик, узкоколейная дорога, армяк, порты, пеликан		
84.	Речь главного героя рассказа К.Г. Паустовского «Последний чёрт»		Комичный поступок		
85.	Обобщающий урок по рассказу К.Г. Паустовского				

Документ подписан электронной подписью.

	«Последний чёрт».			прочитанном.	того, что для любого серьезного дела важно иметь соответствующие знания и опыт.
86.	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Старый повар»			Самостоятельное чтение с выполнением несложного задания. Выборочное чтение вслух по заданию учителя.	Формирование умения правильно понимать юмор, который мы видим не только в комических ситуациях.
87.	М.М. Зощенко. Краткие биографические сведения.		Доброволец, незадачливые люди, жить достойно	Пересказ по предложенному учителем плану. Выявление черт характера героев рассказа. Объяснение смысла поговорки и соотнесение с ней замысла произведения. Высказывание собственной точки зрения на поведение детей.	Учить детей обращать внимание на языковые приёмы (без называния термина) передачи юмора (комические сравнения, использование в речи детей слов и выражений взрослых).
88.	Смешные автобиографические события М.М. Зощенко, описанные им в рассказе «Великие путешественники».		Глиняный рукомои́ник, комичные ситуации, кругосветное путешествие, в аккурат	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о К. М. Симонове». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	Воспитание у подростков мужества, умения нести ответственность за данное слово.
89.	Положительные и отрицательные черты характера героев рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники».		Юмористический рассказ, печальный результат	Прослушивание аудиозаписи отрывка стихотворения. Работа с иллюстративным материалом.	Формирование у обучающихся положительных моральных качеств, которые позволят им вырасти людьми, на которых всегда можно положиться, которые не предадут и выручат в трудную минуту.
90.	Юмористичность рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники».			Описание внешнего вида человека с использованием слов и выражений из текста. Заучивание отрывка наизусть. Определение главной мысли стихотворения.	Воспитание патриотизма у обучающихся, мужества и героизма, стремления защищать свою Родину и никогда не сдаваться.
91.	К.М. Симонов. Краткие биографические сведения.		Корреспондент, передовая, тыл, артиллерист	Чтение по ролям в малых группах. Пересказ стихотворения от лица Лёньки.	
92.	История жизни героя стихотворения К.М. Симонова «Сын		Рысь,	Просмотр мультимедийной	

Документ подписан электронной подписью.

	артиллериста»			презентации «Краткие биографические сведения о В.П. Катаеве». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	Воспитание любви к родной земле, малой родине, русскому народу и русской природе.
93.	Патриотизм, проявленный в годы ВОВ героем стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста»		карьер,  спасует,	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Самостоятельное выборочное чтение. Описание форта своими словами. Составление рассказа о подвиге русских моряков. Определение главной мысли произведения. Пересказ по данному плану. Объяснительное чтение.	Формирования умения наблюдать за природой и видеть в ней прекрасное.
94.	Средства передачи характера стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста».		басок,  косая сажень  Вести огонь,  вышибить из седла	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о Н.И. Рыленкове». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	Воспитание любви к природе.
95.	В.П. Катаев. Краткие биографические сведения.		Военный корреспондент	Прослушивание аудиозаписи стихотворений. Просмотр репродукций художников по теме стихотворений. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение картин с творчеством Исаковского.	Воспитание чувства заботы о домашних питомцам.
96.	Историческое событие в жизни России как основа рассказа В.П. Катаева «Флаг»		Истребитель,  форт,		Формирование понимания, что нужно иметь мужество отпускать на свободу домашних питомцев, даже если это непросто, потому что к животному привыкаешь.
97.	Подвиг русских моряков в рассказе В.П. Катаева «Флаг»		кирха  Капитуляция,	Заучивание наизусть по выбору обучающегося. Упражнения в	Воспитание любви к животным.
98.	Обобщающий урок по рассказу В.П. Катаева				Формирование умения присматривать за домашними животными так, чтобы они никому

Документ подписан электронной подписью.

	«Флаг».		кубрик	выразительности чтения.	не причинили ущерб.
99.	Н.И. Рыленков. Краткие биографические сведения.		Неизмеримая широта русской души, сапёр, скульптор	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о Ю.И. Ковале». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	
100	Любовь к родной природе в стихотворении Н.И. Рыленкова «Деревья»		Межа, людское невнимание, душевная чёрствость	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Словесное рисование иллюстраций к рассказу. Составление характеристики героев по плану. Работа языком героев произведений.	Воспитание у обучающихся чувства любви к животным, особенно собакам.
101	Народные приметы в стихотворении Н.И. Рыленкова «Весна без вещуньи кукушки...»		Вещунья, опушка, беспечные птицы	Определение главной мысли рассказа. Составление плана рассказа.	Формирование умения отвечать за своих питомцев, не обижать, не бросать, и не забывать о них.
102	«Прелесть застенчивой русской природы» в стихотворении Н.И. Рыленкова «Всё в тающей дымке...»		Тающая дымка, созвучья нахлынули, всмотреться, вслушаться	Составление рассказа о собаке по данному плану. Составление вопросов к тексту. Передача содержания текста от имени Тузика.	Воспитание у школьников доброты и отзывчивости, умения понимать другого человека.
103	Сочинение на тему «Картины родной природы в стихотворениях Н.И. Рыленкова».				
104	Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворение из цикла «Победители»: «Песня о слепом баянисте»		баянист	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о Ю.Я. Яковлеве». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	Формирование понимания, что Не стоит лениться и ждать каких – то чудес, надо действовать здесь и сейчас.
105	Ю.И. Коваль. Краткие биографические сведения.		Рассказы-диктанты, очеловечивание животных	Самостоятельное чтение «про	

Документ подписан электронной подписью.

106	Черты характера автора рассказа (Ю.И. Ковалева) в рассказе «Капитан Клюквин»		Клёст, раздражительность, зазнайство, мрачность	себя» с выполнением несложного задания. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла названия. Описание собак по рисункам. Составление рассказа от имени Кости. Рассказ о Косте по данному плану. Объяснительное чтение. Рассуждение и высказывание собственной точки зрения на поступки героя рассказа.	Воспитание стремления к процессу обучения в течение всей жизни, воспитание трудолюбия.  Воспитание негативного отношения к вредным привычкам (употреблению алкоголя).
107	Доброта в отношении человека и птицы в рассказе Ю.И. Ковалева «Капитан Клюквин»		критичность	Самостоятельное выборочное чтение. Краткий пересказ. Деление на части текста. Высказывание собственной точки зрения на поступки героев. Составление краткой характеристики героев.	Учить подростков иметь стремление, мечты и цели, идти вперёд, ничего не бояться и не опускать руки при первых же сложностях.
108	Составление устного рассказа на тему «Забота человека о птице».			Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о Р.П. Погодине». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	Воспитание у обучающихся милосердия и отзывчивости к чужому горю, не быть эгоистичным.
109	Знакомство с сюжетом и героями рассказа Ю.И. Ковалева «Картофельная собака»		Чугун, приплод, нападало желание разбогатеть	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Аналитическое чтение. Составление рассказа по вопросам учителя. Высказывание и	Формирование негативного отношения к проявлению эгоизма во взаимоотношениях людей.
110	Душевные качества автора (Ю.И. Ковалева) рассказа «Картофельная собака»		Картофельная должность, лохматый товар		Формирование правильного понимания подростками чувства первой влюблённости и осознания того, что любить нужно только того человека, который достоин любви.
111	Занимательность и юмористичность рассказа Ю.И. Ковалева «Картофельная собака»		Миролюбивый тон, возмущённый тон, великий артист		
112	Обобщающий урок по рассказу Ю.И. Ковалева «Картофельная собака».				
113	Ю.Я. Яковлев. Краткие биографические сведения.		Мириться с несправедливостью		

Документ подписан электронной подписью.

114	Знакомство с героем рассказа Ю.Я. Яковлева «Багульник»		Багульник	обоснование своей точки зрения на поведение Володи. Деление рассказа на части. Составление плана рассказа. Пересказ по коллективно составленному плану.	
115	Описание характера главного героя через его поступки в рассказе Ю.Я. Яковлева «Багульник»		Неимоверная скорость, влажный песок обжигал ступни	Самостоятельное («про себя») и коллективное вслух чтение по законченным смысловым отрывкам. Чтение по ролям в малых группах. Выборочное чтение по заданию учителя.	
116	Урок доброты в рассказе Ю.Я. Яковлева «Багульник»		Дюны, немногословность, верность слову	Самостоятельное чтение с выполнением несложного задания.. Объяснение смысла пословицы и её связи с содержанием рассказа. Деление рассказа на части по плану. Пересказ по плану.	
117	Обобщающий урок по рассказу Ю.Яковлева «Багульник».			Самостоятельное чтение с выполнением несложного задания.. Объяснение смысла пословицы и её связи с содержанием рассказа. Деление рассказа на части по плану. Пересказ по плану.	
118	Внеклассное чтение. Работа с периодической печатью по теме «Братья наши меньшие»			Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о А.Г. Алексине». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	
119	Р.П. Погодин. Краткие биографические сведения.		Весёлые люди	Коллективное чтение по законченным смысловым отрывкам. Чтение по ролям в малых группах. Выборочное чтение по заданию учителя.	
120	Любовь к родителям в рассказе Р.П. Погодина «Время говорит – пора»		Золотые руки, опекунство, любить неистово	Самостоятельное чтение с выполнением несложного	
121	Проявление сильного и слабого характера человека в рассказе Р.П. Погодина «Время говорит – пора»		Сильный и слабый характер,		
122	Социальные проблемы в рассказе Р.П. Погодина				

Документ подписан электронной подписью.

.	«Время говорит – пора»			задания.. Объяснение смысла пословицы и её связи с содержанием рассказа. Деление рассказа на части по плану. Пересказ по плану.	
123	Тема «долга» в рассказе Р.П. Погодина «Сколько стоит долг».		Долг, нанайцы		
124	Качества человека в рассказе Р.П. Погодина «Клад»		клад	Коллективное чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Аналитическое чтение. Составление рассказа по вопросам учителя. Высказывание и обоснование своей точки зрения на поведение главного героя. Деление рассказа на части. Составление плана рассказа. Пересказ по коллективно составленному плану.	
125	А.Г. Алексин. Краткие биографические сведения.		Чувствовать беду сердцем		
126	Первая влюблённость и первая неправда в рассказе А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля»		Любовь облагораживает, почётный эскорт		
127	Испытания во имя любви в рассказе А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля»		Достоин любви	Просмотр мультимедийной презентации «Краткие биографические сведения о К.Я. Ваншенкине». Самостоятельное чтение статьи учебника. Беседа о прочитанном.	
128	Первый горький опыт и вывод для себя героя рассказа А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля»		Первая влюблённость, горький опыт	Упражнения в выразительности чтения. Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.	
129	Обобщающий урок по рассказу А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля»				
130	Знакомство с сюжетом и героями рассказа Е.И. Носова «Кукла».		контузия		



Документ подписан электронной подписью.

131	Протест писателя против равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру в рассказе Е.И. Носова «Кукла».				
132	К.Я. Ваншенкин. Краткие биографические сведения.  Чувство первой влюбленности в стихотворении К.Я. Ваншенкина «Мальчишка»		Душевная поддержка  Босоногая ватага, он из детства уходил		
<p align="center"><b>Предметные результаты освоения раздела учебной программы</b></p>		<p align="center"><b>Минимальный уровень</b></p>	<p><b>Обучающиеся знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Краткие биографические сведения советских поэтов и писателей XX века: М.Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, А.А. Суркова, Ю.И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ю.Я. Ваншенкина.</li> <li>✓ Жанры: автобиографическая повесть, рассказ, повесть.</li> <li>✓ Значение понятий: псевдоним, автобиографическая повесть.</li> <li>✓ Наизусть 5 стихотворений.</li> </ul>	<p><b>Обучающиеся умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Определять жанр произведения.</li> <li>✓ Самостоятельно читать статьи учебника, содержащие биографические сведения писателей и поэтов.</li> <li>✓ Самостоятельно читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного.</li> <li>✓ Отвечать на вопросы по выявлению понимания смысла прочитанного,</li> <li>✓ Принимать участие в беседе о прочитанном.</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах (с предварительным разбором).</li> <li>✓ Осуществлять выборочное чтение с выполнением несложного самостоятельного задания.</li> <li>✓ Находить в тексте устаревшие слова, объяснять их смысл.</li> <li>✓ Высказывать собственную точку зрения на поведение героев произведения.</li> <li>✓ Составлять с помощью учителя характеристику героев.</li> <li>✓ Подбирать слова, характеризующие</li> </ul>	

Документ подписан электронной подписью.

			<p>настроение сказки, стихотворения, рассказа.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Кратко пересказывать отдельные эпизоды.</li><li>✓ Осуществлять с помощью учителя поиск в тексте художественных определений и сравнений.</li><li>✓ Читать выразительно.</li><li>✓ С помощью учителя сравнивать страницы биографии (детство) Горького и Исаковского, отражённые в их произведениях.</li><li>✓ Осуществлять самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя.</li><li>✓ Принимать участие в драматизации.</li><li>✓ Находить коллективно стилистические ошибки (без названия термина).</li><li>✓ Читать бегло, передавая эмоциональный характер произведения и речи героев.</li><li>✓ Высказываться на определённую тему по данному началу.</li><li>✓ «Устно рисовать» к стихотворению, используя художественные определения.</li><li>✓ Делить стихотворения на части.</li><li>✓ Составлять коллективно план стихотворения.</li><li>✓ Составлять рассказ по иллюстрации.</li><li>✓ Подтверждать свой ответ словами и выражениями из произведения.</li><li>✓ Объяснять с помощью учителя смысл названия произведения.</li><li>✓ Выявлять коллективно по наводящим вопросам учителя главную мысль произведения.</li><li>✓ Озаглавливать части повести.</li><li>✓ Составлять описание внешнего вида человека с использованием слов и выражений из текста.</li><li>✓ Пересказ от лица главного героя.</li><li>✓ Кратко пересказывать части текста.</li><li>✓ Подробно пересказывать отдельные</li></ul>
--	--	--	---

Документ подписан электронной подписью.

			<p>эпизоды с использованием опорных словосочетаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Составлять коллективно сравнительную характеристику героев по плану.</li> <li>✓ Составлять по плану и опорным словосочетаниям рассказа о подвиге русских моряков.</li> <li>✓ Определять значение синонимов в повести (без называния термина).</li> <li>✓ Пересказывать по составленному и данному планам.</li> <li>✓ Составлять рассказ по предложенному плану и данному началу.</li> <li>✓ Участвовать в учебном диалоге после просмотра фрагментов из одноимённого фильма.</li> <li>✓ Пересказывать от первого лица.</li> <li>✓ Подбирать из текста слова и выражения, характеризующие душевное состояние героя произведения.</li> <li>✓ Участвовать в коллективном обсуждении плана сочинения.</li> <li>✓ Основываясь на иллюстративный материал, составлять с помощью учителя понятийный словарь сочинения.</li> </ul>
	<p><b>Достаточный уровень</b></p>	<p><b>Обучающиеся знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Краткие биографические сведения советских поэтов и писателей XX века: М.Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, А.А. Суркова, Ю.И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ю.Я. Ваншенкина.</li> <li>✓ Жанры: автобиографическая повесть, рассказ, повесть.</li> </ul>	<p><b>Обучающиеся умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Определять жанр произведения.</li> <li>✓ Самостоятельно читать статьи учебника, содержащие биографические сведения писателей и поэтов.</li> <li>✓ Самостоятельно читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного.</li> <li>✓ Отвечать на вопросы по выявлению понимания смысла прочитанного,</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью.

		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Значение понятий: псевдоним, автобиографическая повесть.</li><li>✓ Наизусть 5 стихотворений.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Принимать участие в беседе о прочитанном.</li><li>✓ Читать по ролям в малых группах.</li><li>✓ Осуществлять выборочное чтение с выполнением самостоятельного задания.</li><li>✓ Находить в тексте устаревшие слова, объяснять их смысл.</li><li>✓ Высказывать собственную точку зрения на поведение героев произведения.</li><li>✓ Составлять характеристику героев по плану.</li><li>✓ Подбирать слова, характеризующие настроение сказки, стихотворения, рассказа.</li><li>✓ Подробно пересказывать отдельные эпизоды.</li><li>✓ Осуществлять поиск в тексте художественных определений и сравнений.</li><li>✓ Читать выразительно.</li><li>✓ Сравнить страницы биографии (детство) Горького и Исаковского, отражённые в их произведениях.</li><li>✓ Осуществлять самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя.</li><li>✓ Принимать участие в драматизации.</li><li>✓ Находить коллективно стилистические ошибки (без названия термина).</li><li>✓ Читать бегло, передавая эмоциональный характер произведения и речи героев.</li><li>✓ Высказываться на определённую тему по данному началу.</li><li>✓ «Устно рисовать» к стихотворению, используя художественные определения.</li><li>✓ Делить стихотворения на части.</li><li>✓ Составлять план стихотворения.</li><li>✓ Составлять рассказ по иллюстрации.</li><li>✓ Подтверждать свой ответ словами и выражениями из произведения.</li><li>✓ Объяснять учителя смысл названия произведения.</li><li>✓ Выявлять главную мысль произведения.</li></ul>
--	--	--	---

Документ подписан электронной подписью.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Озаглавливать части повести.</li> <li>✓ Составлять описание внешнего вида человека с использованием слов и выражений из текста.</li> <li>✓ Пересказ от лица главного героя.</li> <li>✓ Подробно пересказывать отдельные эпизоды.</li> <li>✓ Составлять сравнительную характеристику героев по плану.</li> <li>✓ Составлять по плану и опорным словосочетаниям рассказа о подвиге русских моряков.</li> <li>✓ Определять значение синонимов в повести (без названия термина).</li> <li>✓ Пересказывать по составленному и данному планам.</li> <li>✓ Составлять рассказ по предложенному плану и данному началу.</li> <li>✓ Участвовать в учебном диалоге после просмотра фрагментов из одноимённого фильма.</li> <li>✓ Пересказывать от первого лица.</li> <li>✓ Подбирать из текста слова и выражения, характеризующие душевное состояние героя произведения.</li> <li>✓ Участвовать в коллективном обсуждении плана сочинения.</li> <li>✓ Основываясь на иллюстративный материал, составлять понятийный словарь сочинения.</li> </ul>
--	--	--	--

**Календарно – тематическое планирование уроков чтения, 8 класс, вариант 1.**

№	Содержание учебного материала	Дата прове	Словарная	Основные виды учебной деятельности	Предметные результаты освоения раздела учебной программы
---	-------------------------------	------------	-----------	------------------------------------	--

Документ подписан электронной подписью.

п/п		дения	работа		минимальный уровень	достаточный уровень
	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>					
1.	Устное народное творчество			Беседа о жанрах УНТ. Просмотр мультимедийной презентации «Жанры УНТ».	<b>Обучающийся знает:</b> ✓ Смысл выражения «устное народное творчество». ✓ Жанры УНТ: сказка, былина, пословица и поговорка, баллада. ✓ Понятие «устаревшие слова», разговорная речь. <b>Обучающийся умеет:</b> ✓ Определять жанр произведения. ✓ Самостоятельно о читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного. ✓ Отвечать на вопросы по выявлению понимания смысла прочитанного, данные в учебнике.	<b>Обучающийся знает:</b> ✓ Смысл выражения «устное народное творчество». ✓ Жанры УНТ сказка, былина, пословица и поговорка, баллада. ✓ Понятие «устаревшие слова», разговорная речь. <b>Обучающийся умеет:</b> ✓ Определять жанр произведения. ✓ Самостоятельно читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного. ✓ Делить текст на части.
2.	Жанры устного народного творчества. Сказки.		жанры	Чтение по законченным смысловым отрывкам.		
3.	Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо».		Мизинный палец	Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение обучающихся. Деление сказки на части. Озаглавливание частей. Пересказ по коллективно составленному плану.		
4.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».  Деление на части.		Зачин,  концовка	Чтение по ролям. Выявление главной мысли произведения.		
5.	Пословицы и поговорки как «выразители мысли народной».			Самостоятельное чтение обучающихся. Беседа на выявление смысла пословиц и поговорок. Определение тематики пословиц.		
6.	Баллада – жанр народного творчества.		Жанр, баллада	Знакомство с жанром баллады. Выявление жанровых особенностей баллады. Чтение статьи о балладах.		
7.	Оценивание поведения главного героя баллады		поединок	Прослушивание аудиозаписи		

Документ подписан электронной подписью.

	В.А. Жуковского «Перчатка».			изучаемых баллад. Объяснение смысла непонятных обучающимся слов и выражений из текста. Выразительное чтение баллад. Чтение по ролям в малых группах. Соотнесение иллюстрации с отрывками из текста баллад. Соотнесение основной мысли произведения с народной мудростью. Аналитическое чтение баллад.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осуществлять поиск ответов на поставленные учителем или в учебнике вопросы.</li> <li>✓ Делить текст на части.</li> <li>✓ Пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста.</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах.</li> <li>✓ Объяснять смысл пословиц и поговорок, используемых в сказке.</li> </ul>
8.	Поучительный смысл баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень».		«Нашла коса на камень»			
9.	Былина - жанр народного творчества. Былинные темы в творчестве писателей, художников, композиторов.		Былина, былинный герой	Знакомство с жанром былины. Выявление жанровых особенностей былины. Чтение статьи о былинах. Прослушивание аудиозаписи былины «Добрыня и Змей». Объяснение смысла непонятных обучающимся слов и выражений из текста. Выразительное чтение былины по ролям в малых группах. Работа над устаревшей лексикой. Соотнесение иллюстрации с отрывками из текста былины. Соотнесение основной мысли произведения с народной мудростью. Аналитическое чтение былины. Просмотр м/ф по одноимённой былине.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читать по ролям в малых группах с предварительным разбором.</li> <li>✓ Объяснять с помощью учителя смысл пословиц и поговорок, используемых в сказке.</li> <li>✓ Соотносить по наводящим вопросам главную мысль сказки с пословицами.</li> <li>✓ Объяснять с помощью иллюстраций устаревшую лексику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ При чтении обращать внимание на язык былины.</li> <li>✓ Выразительно читать былинку (напевность).</li> <li>✓ Составлять характеристику былинного героя по данному</li> </ul>
10.	Выявление жанровых особенностей и художественного языка былины «Добрыня и Змей»		Пучай-река, полоны русские, колпак да земли греческой, питьё медвяное, пшеница белояровая			
11.	Работа над содержанием и пересказом былины «Добрыня и Змей».				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соотносить по наводящим вопросам главную мысль сказки с пословицами.</li> <li>✓ Объяснять с помощью иллюстраций устаревшую лексику.</li> <li>✓ При чтении</li> </ul>	
12.	Внеклассное чтение. Народное творчество.		творчество	Просмотр МП «Устное народное творчество». Соотнесение иллюстраций с отрывками из произведений УНТ.		

Документ подписан электронной подписью.

				<p>Выразительное чтение по ролям в малых группах. «Озвучка» персонажей произведений УНТ.</p>	<p>обращать внимание на язык былины. ✓ Выразительно читать былину (напевность). ✓ Участвовать в коллективном составлении характеристики былинного героя. ✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста стихотворения. ✓ Объяснять смысл пословиц. ✓ Подбирать пословицы из сборника на заданную тему. ✓ Соотносить с помощью учителя смысл пословиц с проявлениями в жизни людей.</p>	<p>плану. ✓ Объяснять смысл слов и выражений из текста стихотворения. ✓ Объяснять смысл пословиц. ✓ Подбирать пословицы из сборника на заданную тему. ✓ Соотносить смысл пословиц с проявлениями в жизни людей.</p>
				<p>Воспитание нравственных и этических качеств обучающихся - любви к родной земле, гордости за её богатство, могущество и красоту, желания подражать героям былин, любви к родителям и родной земле, защите слабых.</p> <p>На материале русских народных былин способствовать формированию и развитию национального самосознания русского народа.</p>		



Документ подписан электронной подписью.

<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>				<p>Формирование ненавязчивой морали, нравоучения: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей.</p> <p>Формирование убеждения у обучающихся в том, что добро циклично, оно всегда возвращается к тому, кто помогает другим, и добро всегда побеждает зло.</p> <p>Учить не верить тому, кто доверия не заслуживает, что бы он не говорил, и какие бы аргументы не приводил.</p>		
	<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX века</b>					
	<b>Александр Сергеевич Пушкин</b>					
13.	Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина.		Каторга, Сенатская площадь, иноземные захватчики, заточенье	Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве поэта. Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о поэте. Краткий пересказ запомнившихся сведений о поэте по данному плану. Заучивание наизусть отрывка из произведения поэта.	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Краткие биографические сведения русских поэтов и писателей XIX века: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, И.С. Никитина, И.С. Тургенева.</li> <li>✓ Жанры: стихотворение, басня,</li> </ul>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Краткие биографические сведения русских поэтов и писателей XIX века: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, И.С. Никитина, И.С. Тургенева.</li> <li>✓ Жанры:</li> </ul>
14.	Образ Пушкина – лицеиста в статье М.Я. Басиной «Публичное испытание»		Конторки, почилы, сень, вотще			
15.	Встреча друзей в ссылке из воспоминаний И.И. Пущина «Записки о		Литературный подарок, декабристы, сослан,			

Документ подписан электронной подписью.

	Пушкине»		ссылка		повесть, рассказ, песня, стихотворная сказка, поэма.	стихотворение, басня, повесть, рассказ, песня, стихотворная сказка, поэма.
16.	Предсказания А.С. Пушкина в стихотворении «Памятник».		Памятник нерукотворный, воздвиг, народная тропа	Прослушивание аудиозаписи стихотворения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Значение понятий: баснописец, мораль басни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Значение понятий: юмор, насмешка, баснописец, мораль басни.</li> </ul>
17.	А.С. Пушкин. Стихотворение – посвящение друзьям «Во глубине сибирских руд» .		Скорбный труд, Дум высокое стремление, каторжные норы	<p>Просмотр МП «История создания стихотворения».</p> <p>Аналитическое чтение.</p> <p>Работа с труднопроизносимыми и устаревшими словами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наизусть 6 стихотворений, 1 басню, 1 прозаический отрывок.</li> </ul> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наизусть 7 стихотворений, 2 басни, 2 прозаических отрывка.</li> </ul>
18.	Связь природы и настроения человека в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро».		Северная Аврора, звезда севера, вечер, мгла, нынче, нега	<p>Упражнения в выразительности чтения стихотворения обучающимися.</p> <p>Заучивание наизусть.</p>	<p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Определять жанр произведения.</li> <li>✓ Самостоятельно читать статьи учебника, содержащие биографические сведения писателей и поэтов.</li> </ul>	<p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Определять жанр произведения.</li> <li>✓ Самостоятельно читать статьи учебника,</li> </ul>
19.	Главная тема стихотворений А.С. Пушкина «И.И.Пущину» и «19 октября 1827».		Заточенье, озарит	<p>Словесное рисование картин природы.</p> <p>Просмотр МП «Женщины в жизни А.С. Пушкина»</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельно читать статьи учебника,</li> </ul>
20.	Любовь А.С. Пушкина к няне в стихотворении		Горюешь, голубка			

Документ подписан электронной подписью.

	«Няне».		дряхлая, всечасно, светлица		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельно читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного.</li> </ul>	содержащие биографические сведения писателей и поэтов.
21.	Тема любви в стихотворениях А.С. Пушкина «На холмах Грузии», «Сожжённое письмо», «Я вас любил»		Ревностью томим, вийсь, приемлет, унынье, робостью томим		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Отвечать на вопросы по выявлению понимания смысла прочитанного,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельно читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного.</li> </ul>
22.	Знакомство с содержанием и героями сказки А.С. Пушкина «Сказка о Попе и о работнике его Балде».		Полба, оброк, толоконный лоб, подворье, понатужился, поднапружил ся, лукаво	Самостоятельное чтение отрывков из сказки обучающимися.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Принимать участие в беседе о прочитанном.</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах (с предварительным разбором).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Отвечать на вопросы по выявлению понимания смысла прочитанного.</li> </ul>
23.	Выразительность диалогов в сказке А.С. Пушкина «Сказка о Попе и о работнике его Балде».			Упражнения в выразительности чтения диалогов.		
24.	Выявление главной мысли сказки А.С. Пушкина «Сказка о Попе и о работнике его Балде».			Выразительное чтение отрывков сказки по ролям в малых группах.  Составление характеристики героев.		
25.	Внеклассное чтение. Сказка А.С. Пушкина «Медведица»			Деление сказки на части. Подбор и чтение эпизодов сказки к иллюстрациям. Чтение с элементами драматизации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осуществлять выборочное чтение с выполнением несложного самостоятельного задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читать по ролям в малых группах.</li> <li>✓ Осуществлять выборочное чтение с выполнением</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью.

<p><b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b></p>	<p>Воспитывать любовь к русскому языку.</p> <p>Воспитывать умение находить красоту в самых обыденных вещах.</p> <p>Воспитывать бодрость и силу духа, учить понимать красоту и доброту.</p> <p>Воспитывать искреннюю любовь к Родине.</p> <p>Воспитывать уважение к доброте, искренности, мудрости, смелости и мужеству людей, проявленных к своей родине.</p> <p>Воспитывать стремление быть умным и трудолюбивым, чтобы добиваться своих целей.</p> <p>Воспитание понимания у обучающихся того, что нельзя по внешности судить о человеке.</p> <p>Воспитание у обучающихся уверенности в том, что жадность до добра не доводит.</p> <p>Воспитывать у обучающихся привычки держать свои обещания.</p>	<p>✓ Находить в тексте устаревшие слова, объяснять их смысл.</p> <p>✓ Высказывать собственную точку зрения на поведение героев произведения.</p> <p>✓ Составлять с помощью учителя характеристику героев.</p> <p>✓ Подбирать слова, характеризующие настроение сказки, стихотворения, рассказа.</p>	<p>самостоятельно о задания.</p> <p>✓Находить в тексте устаревшие слова, объяснять их смысл.</p> <p>✓Высказывать собственную точку зрения на поведение героев произведения.</p> <p>✓Составлять характеристику героев по плану.</p> <p>✓Подбирать слова, характеризующие настроение сказки, стихотворения, рассказа.</p>			
	<p><b>Михаил Юрьевич Лермонтов</b></p>					
<p>26.</p>	<p>Чтение страниц из жизни и творчества Михаила Юрьевича Лермонтова.</p>		<p>Тайный заговор, пансион, независимое поведение,</p>	<p>Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве поэта. Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о поэте. Краткий пересказ</p>	<p>✓ Кратко пересказывать отдельные эпизоды.</p> <p>✓ Осуществлять</p>	<p>✓Пересказывать подробно отдельные эпизоды.</p>

Документ подписан электронной подписью.

			аристократические сплетники, контраст	запомнившихся сведений о поэте по данному плану. Заучивание наизусть отрывка из произведения поэта.	с помощью учителя поиск в тексте художественных определений и сравнений.	✓ Осуществлять поиск в тексте художественных определений и сравнений.
27.	«Голос народа» в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерть Поэта»		невольник, оклеветанный, молва	Просмотр МП «История создания стихотворения. Главные темы стихотворения».	✓ Читать выразительно.	✓ Читать текст выразительно.
28.	Любовь к родине в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Родина».		отрада	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Словесное рисование картин, описанных в стихотворении.	✓ Объяснять с помощью учителя смысл фразеологизмов (без называния термина).	✓ Объяснять смысл фразеологизмов (без называния термина).
29.	Тема одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Сосна».		Риза, утёс	Упражнения в выразительности чтения. Словарная работа с устаревшими словами.	✓ Осуществлять самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя.	✓ Осуществлять самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя.
30.	Парус как олицетворение душевных исканий М.Ю. Лермонтова в стихотворении «Парус»		Лазурь. мятежный	Выявление главной мысли стихотворения.  Заучивание наизусть стихотворений по выбору обучающихся.	✓ Принимать участие в драматизации.	✓ Принимать участие в драматизации.
31.	Картина царского пира в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		Опричники, гусярный звон, трапеза, столыники	Просмотр МП «Исторические события в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня...»  Прослушивание песни на слова стихотворения «Парус».	✓ Определять по наводящим вопросам мораль басни.	✓ Определять мораль басни.  ✓ Читать бегло,

Документ подписан электронной подписью.

32.	Оценка поступка Кирибеевича в «Песне про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова.		Строфа, нонече, душегуб, охульник,	Самостоятельное выразительное чтение обучающихся. Составление характеристики героев «Песни...» Высказывание и обоснование собственной точки зрения на поступки героев «Песни...»  Выразительное чтение по ролям в малых группах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читать бегло, передавая эмоциональный характер произведения и речи героев.</li> <li>✓ Высказываться на определённую тему по данному началу.</li> </ul>	<p>передавая эмоциональный характер произведения и речи героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Высказываться на определённую тему по данному началу.</li> </ul>
33.	Картина боя и гибели Кирибеевича в «Песне про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова.		Тесовые кровельки, сажень, Охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый	<p>Подбор к иллюстрациям отрывков из «Песни...». Деление «Песни...» на части, озаглавливание. Пересказ по коллективно составленному плану.</p> <p>Пересказ от первого лица.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соотносить смысл пословиц с моралью басни.</li> <li>✓ «Устно рисовать» ы к стихотворению, используя художественные определения.</li> <li>✓ Делить стихотворения на части.</li> <li>✓ Составлять коллективно план стихотворения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Соотносить смысл пословиц с моралью басни.</li> <li>✓ «Устно рисовать» ы к стихотворению, используя художественные определения.</li> <li>✓ Делить стихотворения на части.</li> </ul>
34.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова.				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Составлять коллективно план стихотворения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Составлять план стихотворения.</li> </ul>
35.	Внеклассное чтение. Н.М.Рубцов. «Стихотворения».		Песенное творчество	Прослушивание аудиозаписи стихотворений. Прослушивание песен на стихи поэта. Просмотр МП «песенное творчество Н.М. Рубцова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Составлять коллективно характеристики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Составлять план стихотворения.</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью.

				Аналитическое чтение стихотворения по выбору обучающихся. Заучивание наизусть.	героев.	
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		<p>Воспитание бережного отношения к памяти Пушкина, понимания того, какой великой трагедией явилась для народа ранняя смерть гения.</p> <p>Воспитание у обучающихся понимания того, что человеческая жизнь ценнее всего.</p> <p>Воспитывать у обучающихся убежденность в том, что никто не имеет права бесчестить человека.</p> <p>Воспитывать стремление всегда и во что бы то ни стало защищать свою честь и честь своей семьи Воспитывать у обучающихся стремление всегда поступать по совести, вести себя как порядочный человек.</p>			<p>✓ Составлять рассказ по иллюстрации.</p> <p>✓ Подтверждать свой ответ словами и выражениями из произведения.</p> <p>✓ Объяснять с помощью учителя смысл названия произведения.</p> <p>✓ Выявлять коллективно по наводящим вопросам учителя главную мысль произведения.</p> <p>✓ Озаглавливать части повести.</p>	<p>✓ Составлять характеристики героев по плану.</p> <p>✓ Составлять рассказ по иллюстрации.</p> <p>✓ Подтверждать свой ответ словами и выражениями из произведения.</p> <p>✓ Выдвигать собственную версию смысла названия произведения.</p> <p>✓ Выявлять главную мысль произведения.</p>
	<b>Иван Андреевич Крылов</b>					
36.	Жизнь и творчество И.А.Крылова.		Баснописец, мораль,	Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве баснописца. Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о И.А. Крылове. Краткий пересказ запомнившихся сведений о	<p>✓ Кратко пересказывать части текста.</p> <p>✓ Подробно пересказывать</p>	<p>✓ Озаглавливать части повести.</p> <p>✓ Кратко пересказывать части текста.</p>
37.	Исторические прототипы в басне И.А. Крылова «Волк на псарне».		Псарня, дубьё, ошестиня шерсть,			

Документ подписан электронной подписью.

			забияка, Ату!, гончьи, натура, уставим общий лад	баснописце по данному плану. Заучивание наизусть басен. Аналитическое чтение басен. Выразительное чтение по ролям в малых группах. Подбор к иллюстрациям отрывков из басен.	отдельные эпизоды с использованием опорных словосочетаний.	✓ Подробно пересказывать отдельные эпизоды.
38.	Мораль басни И.А. Крылова «Осёл и Соловей».		Свирелью отдавался, скончал певец, внимало, изрядно, боле наострился	Драматизация отдельных эпизодов. Деление на логические части. Просмотр МП «Мораль сей басни такова...»	✓ Составлять коллективно сравнительную характеристику героев по плану.	✓ Составлять сравнительную характеристику героев по плану.
39.	Осуждение нахальства и бесстыдства в басне И.А. Крылова «Муха и Пчела».		Спесиво, захирела, вельможа, пол нежной, ответствует		✓ Определять значение синонимов в повести (без называния термина).	✓ Определять значение синонимов в повести (без называния термина).
40.	Обобщающий урок по теме: «Мораль сей басни такова...»				✓ Пересказывать по составленному и данному планам.	✓ Пересказывать по составленному и данному планам.
					✓ Составлять рассказ по предложенному плану и данному началу.	✓ Составлять рассказ по предложенному плану и данному началу.
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		Воспитывать у обучающихся привычку не доверять противнику и не пытаться с ним помириться. Воспитывать у обучающихся понимание того, что не стоит доверять своему врагу, каким бы хорошим он не казался. Воспитывать у обучающихся осознание того, что нельзя доверять малознакомым людям, особенно тем, кто когда-то вас предал.			✓ Участвовать в учебном диалоге после просмотра фрагментов из одноимённого	✓ Высказывать свободно о впечатлениях о просмотренных



Документ подписан электронной подписью.

		<p>Воспитывать у обучающихся понимание того, что никто не вправе считать себя судьей, если он совершенно не разбирается в деле.</p> <p>Воспитывать у обучающихся убежденность в том, что сначала нужно научиться понимать искусство, а уже потом оценивать других.</p> <p>Воспитывать у обучающихся веру в свой талант и не поддаваться сомнительным мнениям.</p> <p>Воспитывать у обучающихся такие нравственные качества человека, как порядочность, неназойливость, скромность, вежливость.</p>			<p>фильма.</p> <p>✓ Пересказывать от первого лица.</p> <p>✓ Подбирать из текста слова и выражения, характеризующие душевное состояние героя произведения.</p> <p>✓ Участвовать в коллективном обсуждении плана сочинения.</p> <p>✓ Основываясь на иллюстративный материал, составлять с помощью учителя понятийный словарь сочинения.</p>	<p>фрагментах из одноимённого фильма.</p> <p>✓ Пересказывать от первого и третьего лица.</p> <p>✓ Подбирать из текста слова и выражения, характеризующие душевное состояние героя произведения.</p> <p>✓ Участвовать в коллективном обсуждении плана сочинения.</p> <p>✓ Основываясь на иллюстративном материале, составлять понятийный словарь сочинения.</p>
	<p><b>Николай Алексеевич Некрасов</b></p>					
41.	<p>Н.А.Некрасов – поэт печали и гнева народного.</p>		<p>Гнев и печаль народные, зрелище бедствия народного, бурлаки, невежественность, чаяния народа</p>	<p>Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве поэта.</p> <p>Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о поэте. Краткий пересказ запомнившихся сведений о поэте по данному плану. Заучивание наизусть отрывка из произведения поэта.</p>		
42.	<p>Два пути в судьбе русского народа в стихотворении</p>		<p>Обитель, палаты, почил</p>	<p>Прослушивание аудиозаписи</p>		

Документ подписан электронной подписью.

	Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».			стихотворений, отрывков из поэм. Упражнения в выразительности чтения стихотворений.  Просмотр МП «История создания ...» и «Жёны декабристов».		
43.	Доля русской женщины в стихотворении Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская...»		Страда, косуля	Просмотр отрывков из фильма «Волконская».  Работа над труднопроизносимыми словами и выражениями. Объяснение их смысла.		
44.	Составление характеристики русской женщины строчками из отрывка из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз Красный нос»		Воздаянье, рублём подарит, копна, трудовая печать на лице, не сробеет	Самостоятельное чтение обучающихся с заданием в парах.		
45.	Подвиг жён декабристов в отрывке из поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».		Декабристы, дерзость, недвижно, оковы, изгнанье			
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		Воспитывать у обучающихся внимательное отношение к судьбе простого человека, отрицательное отношение к людям у власти, которые не выполняют своих обязанностей и не служат никому, кроме самих себя.				

Документ подписан электронной подписью.

		<p>Воспитывать умение чувствовать духовную красоту и щедрость народного характера.</p> <p>Воспитывать у обучающихся понимания того, что нет на свете никого более мужественного, преданного, любящего, чем русские женщины.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к женщине и её труду.</p> <p>Воспитывать милосердие и сострадание.</p> <p>Воспитывать в обучающихся отзывчивость к чужому горю.</p>		
	<p><b>Иван Саввич</b></p> <p><b>Никитин</b></p>			
46.	Тема родины в стихах И.С. Никитина.		Обжигает душу, «гимн отчей земле»	Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве поэта.
47.	«Гимн отчей земле» в отрывке из стихотворения И.С. Никитина «Русь».		Нивы, мурава, краса царственная	Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о поэте. Краткий пересказ запомнившихся сведений о поэте по данному плану. Прослушивание аудиозаписи стихотворения.
48.	Любовь к родному краю в стихотворении И.С. Никитина «Утро на берегу озера».		Окаймлённое, осока, ракита, втихомолку, берег отлогий	Рассматривание репродукций картин, иллюстрирующих стихотворение; подбор к ним строчек стих-я. Заучивание наизусть стихотворения. Выразительное чтение стихотворения обучающимися.
49.	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой			Чтение отрывков из произведения. Определение основной мысли

Документ подписан электронной подписью.

	гровкой»			произведения. Просмотр иллюстраций к данному произведению.  Пересказ отрывков по выбору обучающихся.		
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		<p>Воспитывать чувство любви к своей Родине.          Воспитание патриотизма у обучающихся.          Воспитание чувства гордости за свою страну, за её настоящее и её историю.          Воспитание человеколюбия, умения не делить детей на чужих и своих.          Воспитание сострадания, стремления не быть равнодушными к чужой боли, к чужой беде.          Воспитание привычки доводить любое начатое дело до конца.          Воспитание ответственности за свои поступки.          Воспитание стремления иметь собственное мнение, а не идти на поводу у других.          Воспитание честности и прямоты.</p>				
	<b>Иван Сергеевич Тургенев</b>					
50.	Страницы жизни и творчества И.С. Тургенева.		Крепостные, вольная, человек огромного душевного богатства	Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве писателя. Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения об И.С. Тургеневе. Краткий пересказ запомнившихся сведений о		

Документ подписан электронной подписью.

				писателе по данному плану.		
51.	Знакомство с главным героем рассказа И.С. Тургенева «Муму».		Крепостное право, строгий нрав, кляча-водовозка, взрезать упругую грудь земли, торжественная важность, барыня	Различные виды чтения, в том числе аналитическое по законченным смысловым отрывкам, самостоятельное чтение с заданием по тексту. Заучивание прозаического отрывка наизусть. Чтение по ролям в малых группах. Пересказ по данному плану. Составление характеристики героев рассказа по данному плану.		
52.	Состояние счастья от появления друга в одинокой жизни человека, описанное И.С. Тургеневым в рассказе «Муму».		Армяк, тщедушность	Составление рассказа на заданную тему по рассказу по данному плану. Диалоги о прочитанном. Объяснение смысла слов и выражений из текста.		
53.	Явление унижительного угодничества людей в рассказе И.С. Тургенева «Муму».		Приживалки, крепостная зависимость, угодливость, скверная,	Подбор отрывков из текста к иллюстрациям, пересказ по иллюстрациям. Свободный пересказ. Формулирование и обоснование собственной точки зрения обучающихся		
54.	Отчаяние одинокого человека в рассказе И.С.		Охотный ряд, истомлённый вид, окинуть	на проблемы, описанные в рассказе.		

Документ подписан электронной подписью.

	Тургенева «Муму».		взором, чрезвычайно важный вид, неверная походка	Составление плана отрывка. Просмотр МП, иллюстрирующих отрывки из рассказа, а также словарные слова и выражения из текста, для составления плана главы, для составления портрета героев и персонажей рассказа.		
55.	Бессилие крепостного перед всевластной барыней как явление в истории России, описанное в рассказе И.С. Тургенева «Муму».		Затрепетал, собственнору чно, затворница	Просмотр одноимённого художественного фильма с последующим высказыванием собственного впечатления обучающихся от произведения и его экранизации.		
56.	Составление сравнительной характеристики нравственных переживаний героев рассказа И.С. Тургенева «Муму».		Нервическое волнение, обморок, деликатно, потчевал, сгоряча			
57.	Горькое решение главного героя рассказа И.С. Тургенева «Муму».		Убежище, выдержать сильную грозу, решительный натиск			
58.	Крепостное право как величайшее зло и трагедия в жизни русского народа,		Половой, трактир			

Документ подписан электронной подписью.

	описанные И.С. Тургеневым в рассказе «Муму».					
59.	Изложение по одной из частей рассказа И.С. Тургенева «Муму».					
60.	Обобщающий урок по рассказу И.С. Тургенева «Муму».					
61.	Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение статей из газет и журналов заданной темы. Высказывание собственного отношения к прочитанному.			Обоснование выбора обучающимися статьи из журнала. Самостоятельное чтение статьи обучающимися. Краткий пересказ статьи. Объяснение её актуальности для молодёжи.		
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		<p>Воспитание любви к животным.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к чувствам других, умения сопереживать.</p> <p>Воспитание у обучающихся понимания того, что важно уметь отстаивать личное мнение, не бояться защищать свои права.</p> <p>Воспитание осознанного отношения к тому, что за каждый совершённый поступок нужно нести ответственность.</p> <p>Воспитывать понимание того, что нельзя быть бессловесными исполнителями чужой воли, надо иметь своё мнение, отстаивать собственную жизненную позицию и действовать по совести, чтобы потом не мучиться от угрызений совести за совершённые</p>				

Документ подписан электронной подписью.

			или несовершеннолетние поступки по чужой прихоти, а не по собственной воле. Воспитывать стремление бороться и двигаться вперёд, стойко преодолевать трудности, не сдаваться и не мириться с несправедливостью. Воспитывать у обучающихся стремление того, что даже в самых сложных ситуациях нужно оставаться человеком с чувством собственного достоинства. Воспитание благородства, свободолюбия и честности.		
	<b>Лев Николаевич Толстой</b>		Ясная поляна, голос совести, ночлежный дом, сукно, передняя, сословие, светский человек, угловатый, вышел в отставку, литературные замыслы, усадьба	Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве писателя. Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о Л.Н. Толстом. Краткий пересказ запомнившихся сведений о писателе по данному плану. Работа с портретом писателя.	
62.	Краткие биографические сведения Л.Н.Толстого.				
63.	Чувство первой влюблённости в рассказе Л.Н. Толстого «После бала».		Мазурный мотив, грузен, услужливый, затмила, богач-хлебосол, манера,	Чтение обучающихся вслух и самостоятельно текста рассказа по законченным смысловым отрывкам с последующим анализом прочитанного. Высказывание и обоснование собственной точки зрения обучающихся на проблемы нравственного характера,	



Документ подписан электронной подписью.

			эпизод	описанные в рассказе. Пересказ краткий, от 3 лица. Составление характеристики полковника.		
64.	«Оборотная сторона» характера полковника из рассказа Л.Н. Толстого «После бала».		Масленичная погода, помилосердитесь, унтер-офицер,	Объяснение смысла слов и выражений из текста. Просмотр одноимённого художественного фильма. Свободные высказывания обучающихся на основе впечатлений от просмотренного.		
65.	Выявление главной мысли рассказа Л.Н. Толстого «После бала».		ломовые, статная фигура, шпицрутены			
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>				<p>Воспитание стремления не принимать все на веру, бездоказательно.</p> <p>Воспитание стремления проявлять сочувствие и доброту.</p> <p>Воспитание осознания того, что жестокость может скрываться под самой приятной внешностью, что нельзя судить о человеке по его внешнему виду.</p> <p>Воспитание привычки не принимать все на веру, бездоказательно.</p> <p>Воспитание потребности проявлять сочувствие и доброту.</p> <p>Воспитание осознания того, что жестокость может скрываться под самой приятной внешностью, что нельзя судить о человеке по его внешнему виду.</p>		
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ</b>						
<b>1-й половины XX века</b>						

Документ подписан электронной подписью.

	<b>Антон Павлович Чехов</b>					
66.	Страницы жизни и творчества А.П. Чехова.		Мелкий лавочник, портняжное ремесло, спевки, драмы и трагедия русской деревенской жизни, земская больница, МХАТ, «в детстве не было детства»	Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве писателя. Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения об А.П. Чехове. Краткий пересказ запомнившихся сведений о писателе по данному плану. Работа с портретом писателя.	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Краткие биографические сведения советских поэтов и писателей 1-ой половины XX века: М.Горького, А.П. чехова, В.Г.Короленко, С.А. Есенина, А.П. Платонова, А.Н. толстого, Н.А. Заболоцкого.</li> <li>✓ Жанры: автобиографическая повесть, рассказ, повесть, поэма.</li> </ul>	<p><b>Обучающийся знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Краткие биографические сведения советских поэтов и писателей 1-ой половины XX века: М.Горького, А.П. чехова, В.Г.Короленко, С.А. Есенина, А.П. Платонова, А.Н. толстого, Н.А. Заболоцкого.</li> </ul>
67.	Знакомство с сюжетом и героями рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».		Заговор, пользует, выпользовать, приказчик, акцизный, депеша, комизм, юмористический	Выразительное чтение по ролям в малых группах. Выявление «юмористических чётрочек» в каждом абзаце рассказа. придумывание своей «лошадиной» фамилии. Выявление главной мысли рассказа. Инсценирование. Работа с «говорящими» фамилиями. Работа над интонационной окраской чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Значение понятий: псевдоним, автобиографическая повесть.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Жанры: автобиографическая повесть, рассказ, повесть, поэма.</li> </ul>
68.	«Юмористические чётрочки» в рассказе А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наизусть 5 стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Значение понятий: псевдоним,</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью.

69.	Внеклассное чтение. А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»			фамилий в контексте. Просмотр видеоспектакля по мотивам произведения.	<p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Определять жанр произведения.</li> <li>✓ Самостоятельно читать статьи учебника, содержащие биографические сведения писателей и поэтов.</li> <li>✓ Самостоятельно читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного.</li> <li>✓ Отвечать на вопросы по выявлению понимания смысла прочитанного,</li> <li>✓ Принимать участие в беседе о прочитанном.</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах (с предварительным разбором).</li> </ul>	<p>автобиографическая повесть.</p> <p>✓ Наизусть 5 стихотворений.</p> <p><b>Обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Определять жанр произведения.</li> <li>✓ Самостоятельно читать статьи учебника, содержащие биографические сведения писателей и поэтов.</li> <li>✓ Самостоятельно читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного.</li> <li>✓ Отвечать на вопросы по выявлению понимания смысла</li> </ul>
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		<p>Воспитание у обучающихся убеждённости в том, что нельзя верить обманщикам, а необходимо пользоваться услугами докторов.</p> <p>Воспитание у обучающихся умения проявлять чувство юмора, уметь относиться ко всему с лёгкостью и юмором.</p> <p>Воспитание у обучающихся стремления тренировать свою память, чтобы в трудную минуту она не подвела человека, и чтобы он мог вспомнить важную информацию.</p>				
	<b>Владимир Галактионович Короленко</b>					
70.	О жизни и творчестве писателя В.Г.Короленко.		Грошовый заработок, иметь смысл жизни, проявить себя, повесть	<p>Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о В.Г. Короленко. Краткий пересказ запомнившихся сведений о писателе по данному плану. Работа с портретом писателя.</p>		
71.	Знакомство с героями повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».		Полудремотная истома, избалованный всеобщей	Самостоятельное чтение глав с		

Документ подписан электронной подписью.

			уступчивость ю, усадьба, негодующее замечание	заданием.  Чтение по ролям в малых группах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осуществлять выборочное чтение с выполнением несложного самостоятельного задания.</li> <li>✓ Находить в тексте устаревшие слова, объяснять их смысл.</li> <li>✓ Высказывать собственную точку зрения на поведение героев произведения.</li> <li>✓ Составлять с помощью учителя характеристику героев.</li> <li>✓ Подбирать слова, характеризующие настроение сказки, стихотворения, рассказа.</li> <li>✓ Кратко пересказывать отдельные эпизоды.</li> <li>✓ Осуществлять с помощью учителя поиск в тексте художественных</li> </ul>	<p>прочитанного,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Принимать участие в беседе о прочитанном.</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах.</li> <li>✓ Осуществлять выборочное чтение с выполнением самостоятельного задания.</li> <li>✓ Находить в тексте устаревшие слова, объяснять их смысл.</li> <li>✓ Высказывать собственную точку зрения на поведение героев произведения.</li> <li>✓ Составлять характеристику героев по плану.</li> <li>✓ Подбирать слова, характеризующие настроение</li> </ul>
72.	Определение главных черт в поведении каждого из детей в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» .		На высоте своей солидности, неодолимое чувство жалости, почувствовать участие, унижение калеки, жалобная гримаса	<p>Работа над выразительностью речи героев при чтении диалогов.</p> <p>Составление характеристики героев повести.</p> <p>Высказывание и обоснование собственной точки зрения на нравственные переживания героев и их поступки.</p> <p>Пересказ свободный. пересказ по иллюстрации.</p> <p>Просмотр отрывков из одноимённого художественного фильма по мотивам</p>		
73.	Теплота общения детей при первой встрече в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».		Холмистый гребень, рослая фигура, хохол			
74.	Взаимное обогащение дружбой героев повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».		Наивное восхищение, кинжал, сострадание сочувствия			

Документ подписан электронной подписью.

75.	«Тепличная жизнь» главного героя повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».		Тепличная жизнь, разорвать круг, отворить дверь теплицы	повести.  Аналитическое чтение.  Чтение вслух по законченным смысловым отрывкам.	определений и сравнений. ✓ Читать выразительно. ✓ Осуществлять самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя. ✓ Принимать участие в драматизации. ✓ Находить коллективно стилистические ошибки (без названия термина). ✓ Читать бегло, передавая эмоциональный характер произведения и речи героев. ✓ Высказываться на определённую тему по данному началу. ✓ «Устно рисовать» к стихотворению, используя художественные определения.	сказки, стихотворения, рассказа. ✓ Подробно пересказывать отдельные эпизоды. ✓ Осуществлять поиск в тексте художественных определений и сравнений. ✓ Читать выразительно.  ✓ Осуществлять самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя. ✓ Принимать участие в драматизации. ✓ Находить коллективно стилистические ошибки (без названия термина). ✓ Читать бегло, передавая эмоциональный
76.	Внутренние переживания Петра при общении с молодёжью в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»		Матовая бледность, горькая работа мысли, кипучие молодые запросы			
77.	Внутренняя борьба и выбор главной героини повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».		Внутренняя борьба, перспективы деятельного мира			
78.	Девушка, несущая «счастье или несчастье всей жизни» главному герою повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»		Подавленное выражение любви			
79.	Душевная чистота и бережное отношение друг к		Душевная чистота,			

Документ подписан электронной подписью.

	другу молодых людей в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» .		благородство			
80.	«Гордое осознание своей силы» в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».		Эпилог, импровизация, живое чувство родной природы, рукоплескание, дебютировал			
81.	Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»					
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		<p>Воспитание у подростков стремления понимать и чувствовать мир, и понимать, что сердце и душа человека оказываются важнее его зрения.</p> <p>Формирование жизненной позиции подростков, основанной на понимании того, что нельзя смиряться с ударами судьбы, нельзя сдаваться и опускать руки.</p> <p>Воспитание у подрастающего поколения осознанного отношения к тому, что любой человек может найти свое место в жизни, может приносить пользу, жить насыщенной жизнью.</p> <p>Воспитание у обучающихся понимания того, что семья всегда остается для человека надежной опорой и поддержкой.</p> <p>Воспитание у подростков веры в свои силы, стремления не бояться жизни, принимать ее такой, какова она есть, и не склонять голову перед трудностями.</p> <p>Воспитание осознанного понимания обучающимися того, что все люди одинаково заслуживают счастья и порой не ценят то, что имеют.</p> <p>Воспитание стремления обучающимися проживать каждый день с пользой, не роптать на судьбу, ценить то, что имеешь.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Делить стихотворения на части.</li> <li>✓ Составлять коллективно план стихотворения.</li> <li>✓ Составлять рассказ по иллюстрации.</li> <li>✓ Подтверждать свой ответ словами и выражениями из произведения.</li> <li>✓ Объяснять с помощью учителя смысл названия произведения.</li> <li>✓ Выявлять коллективно по наводящим вопросам учителя главную мысль произведения.</li> <li>✓ Озаглавливать части повести.</li> <li>✓ Составлять описание внешнего вида человека с использованием слов и выражений из текста.</li> <li>✓ Пересказ от лица главного героя.</li> <li>✓ Кратко</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>характер произведения и речи героев.</li> <li>✓ Высказываться на определенную тему по данному началу.</li> <li>✓ «Устно рисовать» к стихотворению, используя художественные определения.</li> <li>✓ Делить стихотворения на части.</li> <li>✓ Составлять план стихотворения.</li> <li>✓ Составлять рассказ по иллюстрации.</li> <li>✓ Подтверждать свой ответ словами и выражениями из произведения.</li> <li>✓ Объяснять учителя смысл названия произведения.</li> <li>✓ Выявлять главную мысль произведения.</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью.

	<b>Максим Горький</b>				пересказывать части текста. ✓ Подробно пересказывать отдельные эпизоды с использованием опорных словосочетаний. ✓ Составлять коллективно сравнительную характеристику героев по плану. ✓ Составлять по плану и опорным словосочетаниям рассказа о подвиге русских моряков. ✓ Определять значение синонимов в повести (без названия термина). ✓ Пересказывать по составленному и данному планам. ✓ Составлять рассказ по предложенному плану и данному началу. ✓ Участвовать в учебном диалоге после просмотра	✓ Озаглавливать части повести. ✓ Составлять описание внешнего вида человека с использованием слов и выражений из текста. ✓ Пересказ от лица главного героя. ✓ Подробно пересказывать отдельные эпизоды. ✓ Составлять сравнительную характеристику героев по плану. ✓ Составлять по плану и опорным словосочетаниям рассказа о подвиге русских моряков. ✓ Определять значение синонимов в повести (без названия термина). ✓ Пересказывать по
82.	Биография Максима Горького.		псевдоним	Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве писателя. Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о М. Горьком. Краткий пересказ запомнившихся сведений о писателе по данному плану. Работа с выставкой книг писателя, иллюстрациями к ним.		
83.	Знакомство с сюжетом и героем рассказа М. Горького «Макар Чудра».			Самостоятельное чтение рассказа обучающимся с выполнением небольшого задания. Деление рассказа на части. Составление плана рассказа, пересказ по нему. Подбор к иллюстрациям отрывков из произведения. Определение главной мысли рассказа.		
84.	Нравственный портрет героя рассказа М. Горького «Макар Чудра».		Лойко Зобар, Рада, пистоль, юнак	Чтение по ролям в малых группах. Высказывание собственного отношения к главному герою. Составление характеристики героя под		

Документ подписан электронной подписью.

				руководством учителя.		
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		<p>Воспитание у подростков осознанного понимания того, что необходимо быть осторожными со своими чувствами, ведь живя только ими, человек может однажды просто не совладать с собой. Воспитание у обучающихся стремления к выстраиванию отношений, в которых нередко нужно уметь идти на компромиссы.</p> <p>Воспитание у подростков правильного понимания свободы человеческого жизненного выбора.</p>			фрагментов из одноимённого фильма.	составленному и данному плану.
	<b>Сергей Александрович Есенин</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пересказывать от первого лица.</li> <li>✓ Подбирать из текста слова и выражения, характеризующие душевное состояние героя произведения.</li> <li>✓ Участвовать в коллективном обсуждении плана сочинения.</li> <li>✓ Основываясь на иллюстративный материал, составлять с помощью учителя понятийный словарь сочинения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Составлять рассказ по предложенному плану и данному началу.</li> <li>✓ Участвовать в учебном диалоге после просмотра фрагментов из одноимённого фильма.</li> <li>✓ Пересказывать от первого лица.</li> <li>✓ Подбирать из текста слова и выражения, характеризующие душевное состояние героя произведения.</li> <li>✓ Участвовать в коллективном обсуждении плана сочинения.</li> <li>Основываясь на иллюстративный материал, составлять понятийный</li> </ul>
85.	Страницы жизни С.А. Есенина.			<p>Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве поэта.</p> <p>Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о поэте. Краткий пересказ запомнившихся сведений о поэте по данному плану. Прослушивание аудиозаписи стихотворений и песен.</p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстрирующих стихотворения; подбор к ним строчек из стих-й.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений по выбору обучающихся. Выразительное чтение стихотворений обучающимися.</p>		
86.	Тема любви к Родине в стихотворении С.А. Есенина «Спит ковыль».		Свинцовой тяжести полынь, отчие поля			
87.	Картины родной природы и состояние души поэта в стихотворении С.А. Есенина «Пороша».		стелет шаль			



Документ подписан электронной подписью.

88.	Определение тематики стихотворения С.А. Есенина «Отговорила роща золотая».		Берёзовый весёлый язык			словарь сочинения.
89.	Понимание счастья С.А. Есениным в стихотворении «Вот оно, глупое счастье».		Златое затишье, служит вечерню звезду, синяя ряса			
90.	Тоска по отчому дому в стихотворении С.А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями».		Отзвучавшие в сумрак года, нежность грустная русской души, березь, цветь, раkitник, родимая выть			
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		Воспитание любви к своей родине, к тем пейзажам, которые знакомы с детства. Воспитание любви к своему отчому дому, своей малой родине. Воспитание у обучающихся умения понимать прекрасное, видеть красоту окружающей природы.				
	<b>Алексей Николаевич Толстой</b>					

Документ подписан электронной подписью.

91.	Краткие биографические сведения А.Н. Толстого.			Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве писателя. Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения об А.Н. Толстом. Краткий пересказ запомнившихся сведений о писателе по данному плану. Работа с выставкой книг писателя, иллюстрациями к ним.		
92.	Подвиг русского солдата в рассказе А.Н. Толстого «Русский характер».		характер	Чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Аналитическое чтение глав. Пересказ по данному плану. Составление характеристики героя. Высказывание и обоснование собственной точки зрения на поступки героя.  Выявление смысла названия.		
93.	Сила русского характера и материнской любви в рассказе А.Н. Толстого «Русский характер».		Стойкость, мужество, сердце материнское			
94.	Выявление смысла названия рассказа А.Н. Толстого «Русский характер».		Русский характер			
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		<p>Воспитывать у обучающихся стремление быть стойкими духом людьми и преодолевать любые трудности.</p> <p>Воспитание любви в Родине, патриотизма, верности своей Родине.</p> <p>Воспитание у старшеклассников стремления к любви человеческой, порядочной, без предательства.</p> <p>Воспитание осознанного стремления к верной дружбе.</p>				

Документ подписан электронной подписью.

		Воспитание у старшеклассников чёткого осознания того, что русские люди сильны характером, что невозможно сломить русского человека, благодаря его стойкости и вере.			
	<b>Николай Алексеевич Заболоцкий</b>				
95.	Н.А. Заболоцкий. Жизнь и творчество поэта.			<p>Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве поэта.</p> <p>Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о поэте. Краткий пересказ запомнившихся сведений о поэте по данному плану. Прослушивание аудиозаписи стихотворений и песен.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений по выбору обучающихся. Выразительное чтение стихотворений обучающимися.</p>	
96.	Тема красоты человека в стихотворении Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка».		прельстить огонь мерцающий		
97.	Журавли как олицетворение Родины в стихотворении Н.А. Заболоцкого «Журавли».				
98.	Призыв к человеку в стихотворении Н.А. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться».				
99.	Внеклассное чтение. Лирика Н.А. Заболоцкого.				
				Воспитание у подростков осознание того, что по-настоящему красивым человека делает чистая душа, и оценивать человека нужно не по внешности, а по внутренним	

Документ подписан электронной подписью.

<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>				<p>качествам.          Помните это всегда, ведь хороший человек может обладать и не модельным внешним видом          Воспитание у старшеклассников осознанного понимания того, что не только люди способны по-настоящему чувствовать как горе, так и любовь.          Воспитание у обучающихся мотивации к саморазвитию (понимание того, что человек должен постоянно совершенствоваться).          Воспитывать негативное отношение к бездействию, лени и праздности души.</p>		
	<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ</b>					
	<b>2-ой половины XX века</b>					
	<b>Константин Георгиевич Паустовский</b>					
100.	К.Г. Паустовский. Краткие биографические сведения о писателе.			<p>Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве писателя.          Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о К.Г. Паустовском. Краткий пересказ запомнившихся сведений о писателе по данному плану. Работа с выставкой книг писателя, иллюстрациями к ним.</p>	<p><b>Обучающийся знает:</b>          ✓ Краткие биографические сведения советских поэтов и писателей 2-ой половины XX века: К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана, Л.А. Кассиля, А.Т. Твардовского, В.М. Шукшина, В.П.</p>	<p><b>Обучающийся знает:</b>          ✓ Краткие биографические сведения советских поэтов и писателей 2-ой половины XX века: К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана, Л.А. Кассиля,</p>

Документ подписан электронной подписью.

101.	Знакомство с героями и сюжетом рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма».		невыносимая тяжесть; непоправимая вина	Чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Аналитическое чтение глав. Пересказ по данному плану. Составление характеристики героя. Высказывание и обоснование собственной точки зрения на поступки героя.  Выявление смысла названия.	Астафьева, Р.П. Погодина, А.А. Суркова.  ✓ Жанры:, рассказ, повесть, поэма.  ✓ Наизусть 1 стихотворение, 1 стихотворный отрывок из поэмы.	А.Т. Твардовского, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина, А.А. Суркова.  ✓Жанры:, рассказ, повесть, поэма.  ✓Наизусть 2 стихотворения, 2 стихотворного отрывка из поэмы.
102.	Аналитическое чтение отрывков из рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма».					
103.	Выявление главной мысли рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма»					
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		Воспитание у обучающихся человечности, стремления заботиться о слабых и нуждающихся в защите, пока они еще живы. Воспитывать бережное и внимательное отношение к родителям.				
	<b>Рувим Исаевич Фраерман</b>					
104.	Р.И. Фраерман. Страницы жизни и творчества писателя.			Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве писателя. Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о Р.И. Фраермане. Краткий пересказ запомнившихся сведений о писателе по данному плану. Работа с	о читать статьи учебника, содержащие биографические сведения писателей и поэтов. ✓ Самостоятельно о читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного.	Обучающийся умеет: ✓ Определять жанр произведения. ✓ Самостоятельно о читать статьи учебника, содержащие биографические сведения писателей и поэтов. ✓ Самостоятельно

Документ подписан электронной подписью.

				выставкой книг писателя, иллюстрациями к ним.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Отвечать на вопросы по выявлению понимания смысла прочитанного,</li> <li>✓ Принимать участие в беседе о прочитанном.</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах (с предварительным разбором).</li> <li>✓ Осуществлять выборочное чтение с выполнением несложного самостоятельного задания.</li> <li>✓ Высказывать собственную точку зрения на поведение героев произведения.</li> <li>✓ Составлять с помощью учителя характеристику героев.</li> <li>✓ Подбирать слова, характеризующие настроение героя, его характер.</li> </ul>	<p>читать целыми словами с пониманием смысла прочитанного.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Отвечать на вопросы по выявлению понимания смысла прочитанного,</li> <li>✓ Принимать участие в беседе о прочитанном.</li> <li>✓ Читать по ролям в малых группах.</li> <li>✓ Осуществлять выборочное чтение с выполнением самостоятельного задания.</li> <li>✓ Высказывать собственную точку зрения на поведение героев произведения.</li> <li>✓ Составлять характеристику героев по плану.</li> </ul>
105.	Знакомство с героями повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».		Нарты Каюр	Чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Аналитическое чтение глав. Пересказ по данному плану. Составление характеристик героев. Высказывание и обоснование собственной точки зрения на поступки героев.		
106.	Составление характеристики героев повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».			<p>Определение главной мысли произведения. Выявление смысла названия.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к повести, подбор к ним отрывков из текста, озаглавливание частей повести.</p>		
107.	Нравственные переживания героев повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».			<p>Просмотр отрывков из одноимённого художественного фильма. Составление краткого устного отзыва о просмотренном. Выразительное чтение диалогов с элементами драматизации.</p>		
108.	Чувство первой влюблённости в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».					
109.	Смысл названия повести Р.И. Фраермана «Дикая					

Документ подписан электронной подписью.

	собака Динго, или повесть о первой любви».							
110.	Обобщающий урок по повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго...»							
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		<p>Воспитание у обучающихся осознания того, что люди становятся сильнее, когда они вместе.</p> <p>Формирование у подростков жизненной позиции, основанной на взаимовыручке, на стремлении никогда не сдаваться, даже, в казалось бы, безвыходной ситуации, не бросать товарищей.</p> <p>Воспитание принципиального понимания того, что выживает чаще всего именно тот, кто сосредоточен на спасении более слабого, а не себя.</p> <p>Воспитание у обучающихся стремления к необходимости искать компромиссы и учитывать не только свои интересы, но и желания других людей.</p> <p>Воспитание бережного и ценного отношения к друзьям.</p> <p>Воспитание уважительного отношения ко всем людям, а не только к тем, которые к нам расположены.</p> <p>Воспитание стремления проявлять внимание и отзывчивость к окружающим, быть людьми понимающими, выдержанными и терпимыми.</p> <p>Воспитание в обучающихся честности, совестливости и справедливости.</p> <p>Воспитание критичного отношения к себе, умения признавать свои ошибки и делать правильные выводы.</p>			<p>✓ Кратко пересказывать отдельные эпизоды.</p> <p>✓ Осуществлять с помощью учителя поиск в тексте художественных определений и сравнений.</p> <p>✓ Читать выразительно.</p> <p>✓ Осуществлять самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>✓ Находить коллективно стилистические ошибки (без названия термина).</p> <p>✓ Читать бегло, передавая эмоциональный характер произведения и речи героев.</p> <p>✓ Высказываться на определённую тему по данному началу.</p> <p>✓ Составлять коллективно план стихотворения.</p>		<p>✓ Подбирать слова, характеризующие настроение героя, его характер.</p> <p>✓ Подробно пересказывать отдельные эпизоды.</p> <p>✓ Осуществлять поиск в тексте художественных определений и сравнений.</p> <p>✓ Читать выразительно.</p> <p>✓ Осуществлять самостоятельное выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>✓ Находить коллективно стилистические ошибки (без названия термина).</p> <p>✓ Читать бегло, передавая эмоциональный характер произведения и</p>	
	<b>Александр Трифонович Твардовский</b>							

Документ подписан электронной подписью.

111.	А.Т.Твардовский. Краткие биографические сведения.			Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве поэта.	✓ Составлять рассказ по иллюстрации.	✓ речи героев.
112.	Чтение отрывков из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин», глава «Гармонь».			Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о поэте. Краткий пересказ запомнившихся сведений о поэте по данному плану. Прослушивание аудиозаписи глав из поэмы.	✓ Подтверждать свой ответ словами и выражениями из произведения.	✓ Высказываться на определённую тему по данному началу.
113.	Чтение отрывков из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин», глава «Кто стрелял?»		Контузия Трёхрядка	Рассматривание репродукций картин, иллюстрирующих содержание стихотворения; подбор к ним строчек из стих-й. Заучивание наизусть отрывков из глав по выбору обучающихся.	✓ Объяснять с помощью учителя смысл названия произведения.	✓ Составлять рассказ по иллюстрации.
114.	Чтение отрывков из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин», глава «В наступлении».		Вир	Выразительное чтение поэмы обучающимися по ролям в малых группах.	✓ Выявлять коллективно по наводящим вопросам учителя главную мысль произведения.	✓ Подтверждать свой ответ словами и выражениями из произведения.
115.	Отрывок из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». Глава «О себе».		Туннель		✓ Озаглавливать части повести.	✓ Объяснять учителя смысл названия произведения.
116.	Отрывок из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». Глава «Смерть и воин»				✓ Составлять описание внешнего вида человека с использованием слов и выражений из текста.	✓ Выявлять главную мысль произведения.
					✓ Пересказ от лица главного героя.	✓ Озаглавливать части повести.
					✓ Кратко пересказывать части текста.	✓ Составлять описание внешнего вида человека с использованием слов и выражений из текста.
					✓ Подробно пересказывать отдельные эпизоды с использованием	✓ Пересказ от лица главного героя.



Документ подписан электронной подписью.

					<p>опорных словосочетаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Составлять коллективно сравнительную характеристику героев по плану.</li> <li>✓ Составлять по плану и опорным словосочетаниям рассказа о подвиге русских моряков.</li> <li>✓ Определять значение синонимов в повести (без названия термина).</li> <li>✓ Пересказывать по составленному и данному планам.</li> <li>✓ Составлять рассказ по предложенному плану и данному началу.</li> <li>✓ Участвовать в учебном диалоге после просмотра фрагментов из одноимённого фильма.</li> <li>✓ Пересказывать от первого лица.</li> <li>✓ Подбирать из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подробно пересказывать отдельные эпизоды.</li> <li>✓ Составлять сравнительную характеристику героев по плану.</li> <li>✓ Составлять по плану и опорным словосочетаниям рассказа о подвиге русских моряков.</li> <li>✓ Определять значение синонимов в повести (без названия термина).</li> <li>✓ Пересказывать по составленному и данному планам.</li> <li>✓ Составлять рассказ по предложенному плану и данному началу.</li> <li>✓ Участвовать в учебном диалоге после просмотра фрагментов из</li> </ul>
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		<p>Воспитание у обучающихся убеждённости в том, что победа складывается из таких простых вещей, как: из общего настроения, из поддержки и взаимопомощи, из любви к Родине, из уверенности в правоте своих действий.</p> <p>Воспитание стремления не сдаваться, даже если становится трудно и невыносимо страшно.</p> <p>Воспитание веры в себя и свое дело.</p> <p>Воспитание понимания обучающимися того, что важно помнить о силе маленьких шагов к большой цели.</p> <p>Воспитание у обучающихся понимания того, что война - это страшное горе и множество искалеченных судеб, это смерть и ужас.</p> <p>Воспитание у подрастающего поколения патриотизма и любви к своей Родине.</p> <p>Воспитание у обучающихся стремления не падать духом и всегда верить в лучшее.</p> <p>Воспитание мужества и отваги.</p>				
	<b>Василий Макарович Шукшин</b>					
117.	Краткие биографические сведения о В.М. Шукшине			Чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Аналитическое		

Документ подписан электронной подписью.

118.	Знакомство с сюжетом и героем рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин».		Шибутный парень, брезент, шарахнули	<p>чтение глав. Пересказ по данному плану. Составление характеристик героев. Высказывание и обоснование собственной точки зрения на поступки героев.</p> <p>Определение главной мысли произведения. Выявление смысла названия.</p>	<p>текста слова и выражения, характеризующие душевное состояние героя произведения.</p> <p>✓ Участвовать в коллективном обсуждении плана сочинения.</p> <p>✓ Основываясь на иллюстративный материал, составлять с помощью учителя понятийный словарь сочинения.</p>	<p>одноимённого фильма.</p> <p>✓ Пересказывать от первого лица.</p> <p>✓ Подбирать из текста слова и выражения, характеризующие душевное состояние героя произведения.</p> <p>✓ Участвовать в коллективном обсуждении плана сочинения.</p> <p>✓ Основываясь на иллюстративный материал, составлять понятийный словарь сочинения.</p>
119.	Героизм главного героя рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин».		займище обозники	<p>Рассматривание иллюстраций к повести, подбор к ним отрывков из текста, озаглавливание частей повести.</p>		
120.	Способность человека радоваться, удивляться, жалеть слабых и быть добрым, описанные в рассказе В.М. Шукшина «Чудик».		«чудик», чудо	<p>Просмотр отрывков из одноимённого художественного фильма. Составление краткого устного отзыва о просмотренном. Выразительное чтение диалогов с элементами драматизации.</p>		
121.	Варварство как признак безнравственности человека, описанные в рассказе В. М. Шукшина «Крепкий мужик».		варварство			
122.	Внеклассное чтение. В.М. Шукшин. «Сны матери»					

Документ подписан электронной подписью.

	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>	<p>Воспитывать у обучающихся готовность к испытаниям в жизни; к необходимости принимать решение, думать не только о себе, но и о других, радоваться жизни, не тратить жизнь только на заработок; не унывать, а верить в лучшее, и жить по совести. Воспитывать у обучающихся понимание того, что поступки людей не всегда согласуются с привычными нам моделями поведения, а ценностные установки удивительны.</p> <p>Воспитание осознанного отношения к тому, что в жизни каждый новый день прожить одинаково сложно, даже если в ней ничего примечательного не происходит.</p> <p>Воспитание у обучающихся скромности. Воспитание у подростков умения быстро ориентироваться в сложной ситуации и принимать правильное решение.</p>				
	<b>Виктор Петрович Астафьев</b>					
123.	В.П. Астафьев. Жизнь и творчество писателя.			Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве писателя. Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о В.П. Астафьеве. Краткий пересказ запомнившихся сведений о		

Документ подписан электронной подписью.

				писателе по данному плану. Работа с выставкой книг писателя, иллюстрациями к ним.		
124.	Чтение глав из повести В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка»		Завозня	Чтение вслух по законченным смысловым отрывкам. Аналитическое чтение глав. Пересказ по данному плану. Составление характеристик героев. Высказывание и обоснование собственной точки зрения на поступки героев.  Определение главной мысли произведения. Выявление смысла названия. Рассматривание иллюстраций к повести, подбор к ним отрывков из текста, озаглавливание частей повести. Просмотр отрывков из одноимённого художественного фильма. Составление краткого устного отзыва о просмотренном. Выразительное чтение диалогов с элементами драматизации.		
125.	Составление плана повести В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка».		Властная рука,  тоскливая и доверчивая скрипка			
126.	Составление словесных портретов героев повести В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка».					
127.	Итоговый урок по повести В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка».		городские ланцы  кавалерия  озорство  откачнулась			

Документ подписан электронной подписью.

			штанга			
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		<p>Воспитание ценностного понимания музыки, которая может без слов рассказать о чувствах человека.</p> <p>Воспитание у обучающихся стремления ценить свою Родину, место, где вольготно и мирно душе.</p> <p>Помочь обучающимся осознать, что тоску по родине ничем не заменить, её можно только выразить через искусство.</p> <p>Воспитание осознанного отношения к тому, что Родина — это твой язык, традиции, культура.</p>				
	<b>Радий Петрович Погодин</b>					
128.	Жизнь и творчество Р.П. Погодина.			<p>Просмотр мультимедийной презентации о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Аналитическое чтение статьи учебника, содержащей краткие биографические сведения о Р.П. Погодине. Краткий пересказ запомнившихся сведений о писателе по данному плану. Работа с выставкой книг писателя, иллюстрациями к ним.</p>		
129.	Знакомство с сюжетом и героем рассказа Р.П. Погодина «Алфред».					
130.	Р.П. Погодин.  Знакомство с сюжетом и героем рассказа Р.П. Погодина «Алфред».					
131.	Составление характеристики главного					

Документ подписан электронной подписью.

	героя рассказа Р.П. Погодина «Алфред».					
132.	Р.П. Погодин «Алфред». Его собирательный образ.					
133.	Итоговый урок по рассказу Р.П. Погодина «Алфред»					
134.	Значение патриотической песни в первые годы ВОВ на слова стихотворения А.А. Суркова «Песня смелых».		Снуют, пуля боится, штык не берёт, ринулись, бессмертная слава, скликают	Просмотр презентации «Стихи А.А. Суркова». Выразительное чтение стихотворения, анализ стихотворения «Родина», выборочное чтение описания родной природы.		
135.	Проверка техники чтения			Беглое, осмысленное чтение подготовленного текста.		
136.	Внеклассное чтение. Работа с печатными периодическими детскими изданиями.					
	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>		Воспитывать у обучающихся потребность думать о будущем, приносить радость другим . Воспитание у обучающихся осознания необходимости задуматься над нравственными вопросами: почему так много жестокости, как ослабить равнодушие, восполнить недостаток чуткости, уважать других,			

Документ подписан электронной подписью.

		<p>оставаться всегда человеком. Воспитывать у обучающихся правильную жизненную позицию, основанную на том, что: нельзя воровать, нельзя дружить с плохими людьми, надо отвечать за свои поступки. Воспитывать у обучающихся стремление к выбору настоящего друга, осознавая, что это – непростое дело. Воспитывать у обучающихся понимание того, что легко оступиться и нужно стремиться исправить ошибки.</p>		
--	--	--	--	--

Документ подписан электронной подписью.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса на 2023 – 2024 учебный год.**



Документ подписан электронной подписью.

№ п/п	Класс	Название предмета	Количество часов в неделю	Программа	Учебники	Количество экземпляров	Число обучающихся	Методическое обеспечение	Наглядно-дидактический материал	Технические средства обучения
					Название, автор, издательство, год издания					
1.	5, 6, 7, 8	Чтение	4	Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Образовательная область «Язык и речевая практика».	Чтение. 5, 6, 7, 8 классы. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. З.Ф. Малышева. 6 класс, А.К. Аксёнова 7 класс – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2019.	12	12	- М.И. Шишкова. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы. Пособие для общеобразовательных организаций, реализующих обучение по адаптированным образовательным программам. Москва. Просвещение. 2016.  - Ильина С.Ю. Формирование текстовой деятельности учащихся 5-9 классов с интеллектуаль-	<b>Портреты писателей и поэтов</b>  <b>Электронная база:</b>  мультимедийных материалов к урокам;  иллюстративный материал к изучаемым произведениям;  DVD-диски с аудиозаписями басен И.А. Крылова; стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю.	1. Интерактивная доска «Clasus» с мультимедийным проектором.  <b>Программное обеспечение:</b>  A-migoMultiface2.1-RU;  A-migoMultifaceGallery-0.98_RU;  dotNetFx40Fullx86x64.

Документ подписан электронной подписью.

								<p>ным недоразвитием: Методическое пособие для педагогов-дефектологов и студентов педагогических вузов. – СПб.: КАРО, 2006;</p> <p>- Садовникова И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. — М.: АРКТИ, 2005. — 400 с: ил.</p> <p>- Зикеев А.Г. Особенности словесной речи учащихся с отклонениями в развитии при их</p>	<p>Лермонтова;</p> <p>DVD-диски с видеоматериалам по сказкам, рассказам детских писателей.</p>	<p>2. Ноутбук «Acvarius».</p> <p>3. Акустическая система «Sven».</p> <p>4. DVD-плеер «ВВК».</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Документ подписан электронной подписью.

								<p>переходе на вторую степень обучения //Обучение и воспитание в специальной школе. 2004г. №5.</p> <p><b>Электронные ресурсы</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a></li><li>2. <a href="http://zavuch.info/forums.html">http://zavuch.info/forums.html</a></li><li>3. <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a></li><li>4. <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a></li><li>5. <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a></li><li>6. <a href="http://korp.ed.rkc-74.ru">http://korp.ed.rkc-74.ru</a></li><li>7. <a href="http://www.mgn.ru/~gmc/work.html">http://www.mgn.ru/~gmc/work.html</a></li></ol>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Документ подписан электронной подписью.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	009F7E22583933FC593CA19BFB2D172051
<b>Владелец:</b>	ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АДАПТИРОВАННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ Г.БАЛАКОВО", Седова, Оксана Васильевна, bal-internat@mail.ru, 643913155555, 6439060462, 05304684238, 1066439000088, ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АДАПТИРОВАННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ Г.БАЛАКОВО", Директор, Балаково, 20 лет ВЛКСМ, дом 38, Саратовская область, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 26.06.2023 14:53:00 UTC+04 Действителен до: 18.09.2024 14:53:00 UTC+04
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	26.09.2023 15:10:56 UTC+04